

GUIA DIDÀCTICA DEL CURS DE Francès

Docent: Mònica Casas Aresté
Curs 2019-2020. UNED Sènior
UNED Província Barcelona Canet de Mar

1. PRESENTACIÓ DE LA GUIA

Benvinguts a l'assignatura de Francès.

Aquest curs va adreçat a totes aquelles persones que ja tenen alguna noció de francès. Es tracta de poder expressar-se amb fluïdesa en qualsevol situació quotidiana –domèstica i funcional- i de poder entendre de manera general informacions amb què ens puguem trobar en la vida diària. Es treballa la Comprensió i Expressió Oral (CO i EO), i la Comprensió i Expressió Escrita (CE i EE). A partir de temes d'àmbit quotidià (es presenten en l'apartat 5. Continguts), a cada sessió es duen a la pràctica activitats d'aquestes quatre competències.

Aquesta guia didàctica comença amb una petita introducció. A continuació s'indiquen les condicions necessàries de l'estudiant per cursar l'assignatura, es presenten els objectius del curs i la programació dels continguts de la matèria, els tipus d'activitats previstes i l'avaluació del curs.

I per tancar la guia, s'adjunten unes recomanacions bibliogràfiques per complementar els continguts de l'assignatura.

2. INTRODUCCIÓ GENERAL A LA MATÈRIA

Vivim en un món globalitzat i aprendre idiomes sempre resulta interessant. Suposa una apertura, no només a nivell d'aprenentatge cognitiu, sinó que també al submergir-nos en un altre context sociocultural, ens eixampla el nostre punt de mira.

El francès, al ser una llengua llatina, resulta -d'inici- fàcil de comprendre. A més a més amb relativament poc temps ens permet adquirir una competència comunicativa suficient, que fa que el seu aprenentatge resulti motivador.

És una llengua fonèticament atractiva, l'àmbit territorial que abraça, juntament amb les seves connotacions artístiques i històriques fan que el seu estudi sigui engrescador.

Conscients doncs de tots aquests factors, us proposem d'endinsar-vos en l'estudi competencial d'aquest idioma.

3. OBJECTIUS

- 1) Poder llegir pàgines d'Internet per informar-se i, si s'escau, comprar bitllets de tren/ avió ...
- 2) Ser capaços de desenvolupar-se en diferents comerços.
- 3) Consultar sense impediments de comprensió ofertes de viatges i allotjaments, ja sigui per escrit o de manera oral (conversant amb l'interlocutor).
- 4) Ser capaços d'orientar-se dins una ciutat o poble i demanar informació a qualsevol oficina de turisme sobre els diferents serveis i activitats.
- 5) Saber reservar taula en un restaurant, demanar un menú o plat de la carta i saber preguntar sobre els ingredients dels plats.
- 6) Redactar correus electrònics per demanar informació, fer una reclamació ...
- 7) Expressar oralment una idea, una opinió.
- 8) Ser capaços de contraposar –oralment- una idea, una opinió aportant motius.
- 9) Conèixer aspectes sòcio-culturals de la cultura francòfona en general.

4. REQUERIMENTS PREVIS

Cal tenir nocions bàsiques de francès (saber-se presentar, números, colors, parts del dia, àpats, estacions i mesos de l'any, hores).

5. MITJANS I ACTIVITATS

El curs estarà dividit en **15 sessions** de **2 hores** cadascuna (30 hores en total).

Durant les classes s'utilitzarà el dossier que facilitarà la professora, un dossier per a cada sessió. El dossier inclou breus indicacions teòriques, activitats escrites, activitats de comprensió oral i proposta d'expressió oral.

Per a les comprensions orals es fan servir recursos digitals.

L'expressió oral es treballa tant en petits grups classe com en la totalitat del grup (depèn de l'activitat).

Tant la comprensió com l'expressió escrita es treballa a partir del temari i les tasques del dossier.

6. CONTINGUTS:

SÉANCE 1 :

- Pourquoi apprendre le français ?
- Communiquer en français dans la salle de classe.
- La description physique et psychologue
- Révision du présent 1
- La prononciation de quelques sons et lettres

SÉANCE 2 :

- L'interrogation formelle et informelle
- Décrire des activités quotidiennes (les verbes pronominaux)
- Exprimer la fréquence
- Prendre contact par téléphone
- Révision du présent 2
- Les pronoms personnels toniques
- La prononciation de la finale des mots et la liaison

SÉANCE 3 :

- Comprendre et participer à une petite conversation dans une ville
- Lexique des services et commerces d'une ville
- Situer dans l'espace
- Le passé récent / l'impératif / le futur proche
- Les formules de politesse au conditionnel
- Rédiger des cartes postales, des mails et des messages courts amicales

SÉANCE 4

- Demander et donner des informations sur un logement
- Comprendre des annonces (immobilier et tourisme)
- Lexique sur les meubles, le logement et les appareils électroménagers
- Les pronoms COD , les adjectifs démonstratifs.
- Les prépositions + villes / régions / pays
- La forme impersonnelle : il faut
- Repérer et savoir distinguer les expressions d'une lettre formelle

- Prononciation (i) – (y) – (u)

SÉANCE 5

- Identifier et expliquer un problème concernant le fonctionnement d'un appareil.
- Lexique de l' informatique
- La négation
- Problèmes de santé. Lexique de la santé et des médicaments.
- La prononciation des voyelles nasales.

SÉANCE 6 et 7 :

- Demander et donner des informations sur le passé
- Le passé composé (forme affirmative et négative)
- Les expressions temporelles : pendant, déjà, il y a
- Le lexique sur les âges de la vie
- Les professions
- Savoir parler de son parcours de vie et écrire une courte biographie.

SÉANCE 8 et 9

- Commander un menu ou un plat à la carte dans un restaurant
- Réserver une table dans un restaurant
- Demander et donner des informations sur les aliments
- L'expression de la quantité
- Les articles partitifs
- Le pronom en
- Demander le prix, le moyen de paiement

SÉANCE 9 et 10 :

- Communiquer de façon simple dans des échanges commerciaux : hôtellerie, transports
- Le futur simple
- Les pronoms relatifs qui, que, où
- Lexique des transports, station-service, hôtel.
- L'hypothèse et d'autres constructions avec le futur
- Prononciation s / z

SÉANCE 11

- S'exprimer à l'imparfait
- La comparaison, les expressions comparatives
- La météo
- Les mots affectueux sur la famille
- Les pronoms COI

SÉANCE 12 et 13

- Se débrouiller dans un magasin de vêtements : goûts, préférences, conseils, choix
- Donner une appréciation positive ou négative
- Demander et donner une opinion / réagir
- Les pronoms démonstratifs
- Introduction au conditionnel

SÉANCE 14 et 15

- Le temps du passé : l'alternance passé composé / imparfait
- Exprimer ses goûts et donner ses impressions concernant un film
- Le lexique du cinéma, les genres de films
- Le pronom y
- Introduction au langage familier

7. BIBLIOGRAFIA

- C'est à dire ! A1, livre de l'élève + DVD ROM. Edition Santillana Français
- Nouveau Rond-Point pas à pas 2, livre de l'élève + CD audio. Editions Maison des langues
- Vite et Bien A1 – A2 Méthode rapide pour adultes. Edition Clé International
- Français.com, méthode de français professionnel et des affaires. Edition Clé International
- Grammaire en dialogues. Edition Clé International
- Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. Edition Clé International
- Grammaire pratique du français. Edition Hachette
- Dictionnaire Larousse Poche 2019
- Diccionario práctico de francés Actif. Francés / español. Español / francés. Édition Santillana

SITES WEB

- <http://www.wordreference.com>
- <http://www.rfi.fr>
- <http://www.tv5monde.com>
- <http://www.scoop.it/t/passion-fle>
- <http://www.lepointdufle.net>
- [http:// lyric gaps](http://lyricgaps.com)

8. AVALUACIÓ

L'avaluació d'aquesta assignatura respon als principis de l'avaluació contínua.

Els principals elements per avaluar l'aprenentatge seran l'assistència a més del 80% de les classes lectives i la participació de l'alumne/a a l'aula.

Aquest curs de 30 hores es reconeix amb 1 crèdit universitari CTS i també és pot convalidar com a activitat de formació permanent per als docents del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya