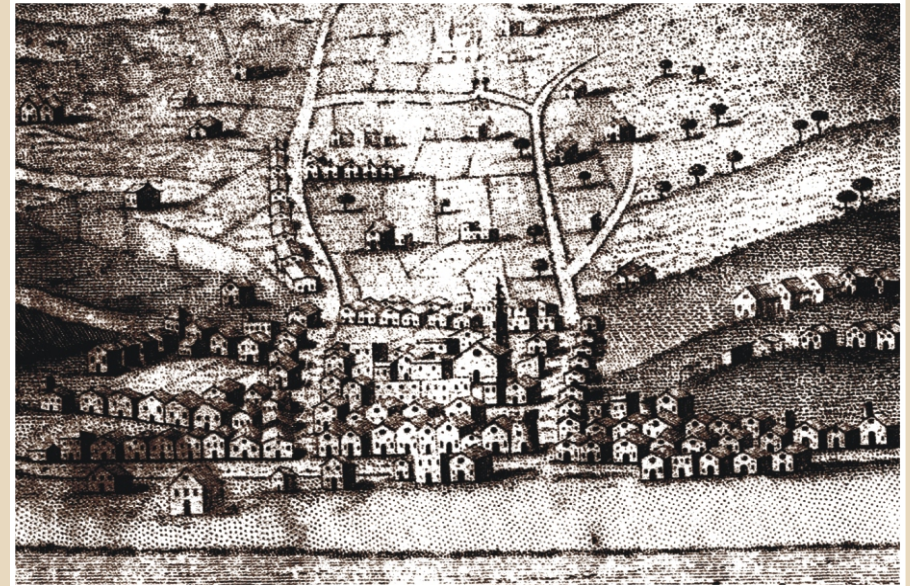


Concert de música barroca
“La música de l'arxiu”



Ensemble Cantbarroc

*Església Parroquial de Sant Pere i Sant Pau
de Canet de Mar (Capella Fonda)*

Diumenge 2 de desembre de 2012 a les 19.00 h.



“La música de l’arxiu”

Potser el títol d’aquest concert pot semblar, d’entrada, massa simple. Pot semblar fins i tot poc clar o massa casolà. Però estic segur que per als canetencs, aquest títol és prou entenedor. A Canet sabem molt bé de quina música parlem, i de què parlem quan només diem això: “La música de l’arxiu”.

L’arxiu musical parroquial és el nostre arxiu; el de la parròquia i el del poble. I volem que a partir d’ara sigui conegut també arreu i per tothom; la seva música, la seva raó de ser, els seus orígens i la seva importància en la història de la música catalana i, en especial, en el període del barroc. És per això que calia donar-li un impuls definitiu de projecció, i és per això que el Bisbat de Girona i l’Ajuntament de Canet han convingut a col.laborar perquè això pugui ser possible; el Bisbat excepcionant l’arxiu musical i l’Ajuntament prenent el compromís de difondre’l.

Estem segurs que aquest acte d’avui serà el primer pas en aquesta direcció i amb aquest objectiu.

*Pere Xirau i Espàrrech
Regidor de Cultura*

<i>Adriana Aranda</i>	<i>Soprano</i>
<i>Nestor Pindado</i>	<i>Baríton</i>
<i>Gabriel Vintro</i>	<i>Violí Barroc</i>
<i>Josep Cànovas</i>	<i>Violí Barroc</i>
<i>Miquel González</i>	<i>Viola de Gamba</i>
<i>Jordi Ribell</i>	<i>Clavicèmbal</i>

“Que Soberano Prodigio”Tomàs Milans (1672-1742)

Cantata a Duo con violines

Introducción-Recitado-Aria-Recitado-Aria-Remate

“Ruyseñor, clarín del Albor”Joan Barter -(1648-1706)

Tono a Solo

Estríbillo-Copla

“Por ir tras de buena”Salvador Laverni (1675-1758)

Villancico a solo con violines

Estríbillo-Aria

“Quando os miro mi Dios”J. Salvador Suñol (s. XVIII)

Tono a solo con violines

Recitado-Aria

“El gozo la alegría”Josep Picanyol (s. XVIII)

Cantata a duo

Introducción-Coplas-Recitado-Aria-Recitado-Aria-Duo