

Qui és qui als carrers de Canet. Aprenem història local a través de les persones

Docent: Carles Sàiz i Xiqués

Curs 2024-25: UNED Sènior Canet

PROGRAMA DEL CURS

1. PRESENTACIÓ
2. OBJECTIUS
3. PROGRAMA
4. METODOLOGIA
5. BIBLIOGRAFIA

Presentació

Benvinguts a l'assignatura *Qui és qui als carrers de Canet. Aprenem història local a través de les persones*. Es tracta d'un projecte a cavall d'un taller i d'un curs d'història local basat a partir del format dels *Who's who* de les publicacions angleses que es caracteritzen per contenir biografies concises d'un conjunt de persones.

En el nostre cas, el fil conductor de les sessions seran els diferents personatges els noms dels quals podem trobar cisellats en les plaques dels carrers i les avingudes del poble o bé en una plaça o en un equipament municipal.

El pas dels anys fa que molts ciutadans desconeguin qui eren aquests personatges i a través del gènere biogràfic anirem teixint, poc a poc, la història del poble des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.

Objectius

Els principals objectius a assolir durant el curs són:

- Adquirir un coneixement ampli dels personatges que han condicionat la història del poble.
- Fomentar les singularitats del territori i fer créixer l'estima pel poble.
- Establir relacions d'amistat entre l'alumnat.

Programa

Sessió 1

Cavallers feudals

Ronda Ferrer de Canet. Segle XIV

Terratiments i navegants

Carrer Pas d'en Marges / Riera d'en Misser / Rial d'en Catà / Carrer de Pol / Carrer Jaume Pagà / Carrer Clausell / Riera J. Buscarons / Carrer Sebastià Cabot / Carrer Ciril Masriera

Sessió 2

Industrials del segle XIX i XX

Plaça Pere Llauger Prim / Carrer Germans Bassas / Carrer Francesc Corbera / Carrer Enric Jover / Carrer Jaume Romagosa Duran / Carrer Manuel Busquets George

Sessió 3 i 4

El llegat dels indians

Plaça Busquets / Via Carles Pascual Puig / Carrer Josep Baró i Blanxart / Carrer Josep Mora / Carrer Eusebi Golart / Antiga Plaça Josep Colomer (avui Plaça 1 d'octubre)

Sessió 5 i 6

Arquitectes, escultors i artesans del segle XIX i XX

Rial de can Goday / Carrer Josep Cabruja / Carrer Eusebi Arnau Mascort / Carrer Pau Gargallo / Carrer Eduard Farrés i Puig / Carrer Antoni Gaudí / Carrer Lluís Domènech i Montaner i Casa museu Lluís Domènech i Montaner / Carrer Ramon de Capmany. Sala Cultural Ramon de Company / Carrer Carles Flotats / Carrer Domènec Pascual. Segle XX / Plaça Pere Domènech Carrer Francesc Daniel Molina / Carrer Josep Maria Danès / Carrer Francesc Guàrdia / Carrer Rafel Masó

Sessió 7

Religiosos i sants (només s'explicaran els personatges vinculats a Canet)

Biblioteca P. Gual i Pujadas / Plaça Mn. Jaume Travesa / Carrer Sant Josep Oriol / Passeig i carrer Misericòrdia / Carrer Mn. Marià Martínez / Carrer Mn. Comerma. Sala Comerma (Centre Parroquial) / Carrer Mn. Ferran Roig / Carrer Sant Antoni M. Claret / Carrer Tomàs Milans / Plaça Venerable Gabriel Macià / Carrer Sant Antoni Maria Claret / Carrer Mn. Cinto Verdaguer Plaça Josep M. Pujadas / Carrer Pere Deleglise / Hospital Guillem Mas

Sessió 8

L'aportació dels metges a la història de Canet

Ronda Dr. Anglès / Ronda Dr. Manresa / Carrer Dr. Guiteras / Passatge Dr. Santiñà / Placeta Viader

Sessió 9 i 10

Polítics del segle XIX i XX

Riera Dr. Marià Serra i Font / Carrer Narcís Verdaguer i Callís / Carrer Josep Alegret Móra / Carrer Josep Fors Vidal / Carrer Carles Carqués Martí/ Carrer Rafael Campalans / Carrer Jaume Bofill i Matas / Carrer Quirze Planet / Carrer Francesc Cambó/ Carrer Josep Puig i Cadafalch

Sessió 11

Sindicalistes, activistes i inventors

Carrer Francesc Parera / Carrer Jaume Ferrer Noé / Avinguda Àngel Planet / Carrer Vicenç Rocosa Isern/ Carrer Narcís Monturiol.

Sessió 12 i 13

Músics i artistes

Carrer Borràs de Palau (Músic. Segle XX) / Carrer Dotras Vila (Músic. Segle XX) / Plaça Pau Casals (Músic. Segle XX) / Auditori Jaume Dotras Serrabella (Músic. Segle XX) / Carrer Folch i Torres / Carrer Xesco Boix / Plaça Rudy Ventura / Carrer Josep Anselm Clavé / Sala d'exposicions Eugeni Forcano (Casa museu) / Carrer Comediants.

Sessió 14 i 15

Pedagogs, escriptors, poetes i intel·lectuals

Carrer Emília Domènech / Carrer Ausiàs March / Carrer Joan Oms / Carrer Joan Maragall / Carrer Salvador Espriu / Carrer Josep Carner / Escola d'Adults Maria Saus - Carrer Maria Saus i teixidor / Institut Sunsi Móra / Carrer López-Picó / Carrer Josep Pla / Carrer Pompeu Fabra / Carrer Aurora Díaz-Plaja / Carrer Dolors Viñas / Carrer Maria Roca Rossell / Carrer Àngel Guimerà.

Metodologia

El curs estarà dividit en 15 sessions de dues hores i compta amb el suport visual d'imatges d'època. Al final de curs es lliurarà un dossier on es sintetitzen els continguts exposats durant les classes.

Bibliografia

- Balcells, A. (1989). *Rafael Campalans, socialisme català*. Publicacions Abadia de Montserrat.
- Bou, E. (1990). *Mossèn Pujadas. Recorda és revivre*. Edimurtra.
- Coll, J. (2001). *Narcís Verdaguer i Callís i el catalanisme possibilista*. Publicacions Abadia de Montserrat.
- Cervera, J. M. (1990). *Un eclesiàstic modèlic: biografia de mossèn Josep Comerma i Vilanova*. Bisbat de Girona.
- Mas, X; Amat, J. (2012). *Canet de Mar 1898-1936. De la Guerra de Cuba a la Guerra Civil*. Edicions Els 2 Pins.
- Rovira, J. (1980). Glosa Canetenca a la història del Catalanisme polític. *Programa Festa Major 1980*, Impremta Anfruns.
- Panyella, L. M. (1990). *Xesco Boix: història de la nostra història*. Publicacions Abadia de Montserrat.
- Risques, M. (1999): *Història de la Catalunya Contemporània*. Pòrtic.
- Roig, J. M. (1992). *La dictadura de Primo de Rivera a Catalunya. Un assaig de Repressió Cultural*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Biblioteca Abat Oliva.
- Rovira, J. (2004). La canetització de Francesc Corbera, mecenes de la capella fonda. *El Sot de l'Aubó*, núm. 9, p. 20-22.
- Rovira, J. (2007). L'aventura americana del canetenc Josep Baró Blanxart. *El Sot de l'Aubó*, núm. 20, p. 4-8.
- Sàiz, C. (2004). Marià Serra i Font, un model de prohoms comarcal en els orígens del catalanisme polític, núm. 8, p. 18-23.
- Sàiz, C. (2004). Americanos, propietaris i fabricants, els mecenes del segle XIX i XX, núm. 9, p. 4-9.
- Sàiz, C. (2004). *El llegat testamentari d'Eusebi Golart i Teresa de Palau*, núm. 9, p. 9-13.

- Sàiz, C. (2007). Lluís Domènech i Montaner (1849-1923). El llegat arquitectònic, polític i cultural a Canet de Mar. Edicions Els 2 Pins.
- Sàiz, C. (1995). La nissaga canetenca dels Mora, americanos i comerciants". *ÀMBIT*, núm. 22, p. 19-20.
- Sàiz, C. (2000). Interpretació històrica de la columna de Canet. *Cannetum*, núm. 2, p. 3-5.
- Sàiz, C. (1996)., Canet i el catalanisme polític de finals segle XIX, núm. 12, p. 27.
- Sàiz, C. (1997). Francesc Cambó i les vinculacions amb Canet, núm. 13, p. 19.
- Sàiz, C. (1997). Anècdotes sobre les guerres carlines al Canet del XIX, núm. 16, p. 23.
- Sàiz, C. (1997). La Mancomunitat i la política cultural i educativa a Canet, núm. 18, p. 19.
- Sàiz, C. (1997). Josep Baró i la seva aportació econòmica a la Guerra de Cuba, núm. 22, p. 31.
- Sàiz, C. (2004). Marià Serra i Font (1863-1926). Un model de prohoms comarcal en els orígens del catalanisme polític. *El Sot de l'Aubó*, núm. 8, p. 18-23.
- Sàiz, C. (2005). L'urbanisme modern del segle XX a Canet. Lluís Domènech i Montaner i Marià Serra i Font. *El Sot de l'Aubó*, núm. 12, p. 21-29.
- Santolaria, F. (2005). *El Banquet de la Victòria i els Fets del ¡Cu-Cut!*. Meteora.
- Serra, M. (1913): *Canet de Mar en l'avenir. Orientacions a seguir*. Biblioteca Canetenca.
- Verdura, F. (2007). La descoberta d'Amèrica. *El Sot de l'Aubó*, núm. 22 , p. 4-6.
- Verdura, F. (2008). La descoberta d'Amèrica (II). *El Sot de l'Aubó*, núm. 24 , p. 37-39.