



## ACTA DEL PLE DE L'AJUNTAMENT

**Caràcter:** extraordinari  
**Data:** 18 d'octubre de 2006  
**Hora que comença:** 20.30 hores  
**Hora que acaba:** 21.30 hores  
**Lloc:** sala de Plens de l'Ajuntament

### PRESIDEIX

Joaquim Mas Rius, alcalde de la corporació

### REGIDORS ASSISTENTS

Segon tinent d'alcalde: Òscar Figuerola Bernal  
Tercera tinenta d'alcalde: Sílvia Tamayo Mata  
Quarta tinenta d'alcalde: Caterina Forcano Isern  
Cinquè tinent d'alcalde: Rafel Dulsat Ortiz  
Antoni Isarn Flores  
Marisol Pacheco Martos  
Francesc Martín Casares  
Francesc Garcia Pujadas  
Anna Ardil Fabregà  
Maria Asunción Sánchez Salbaña  
Gabriel Raboso Vico  
Josep Alboquers Petitbó  
Laureà Gregori Fraxedas

### EXCUSEN LA SEVA ASSISTÈNCIA

Primera tinenta d'alcalde: Ibis Puig Valls  
Pere Serra Colomer  
Joan Puigvert Cassà

### ACTUA COM A SECRETARI

Marcel.lí Pons Duat, secretari de la corporació

### ORDRE DEL DIA

- 1) Aprovació inicial projecte ODEON
- 2) Incoació expedient de contractació de les obres de rehabilitació de l'edifici ODEON, 1ª fase, 1er. lot
- 3) Modificació de crèdit núm. 9
- 4) Reconeixement de factures
- 5) Modificació ordenances fiscals any 2007



## DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Abans de donar pas a la sessió, la senyora M. Assumpció Sánchez Salbanyà excusa l'assistència del senyor Pere Serra Colomer i el senyor Joan Puigvert Cassà, per motius familiars. El senyor alcalde també excusa la presència de la senyora Ibis Puig Valls, per motius de salut i expressa el condol de la corporació per la mort d'un familiar del senyor Puigvert.

### 1.- APROVACIÓ INICIAL PROJECTE ODÈON

Atès que és voluntat d'aquesta Corporació la recuperació de l'edifici anomenat Odèon com a centre recreatiu i cultural, amb l'habilitació d'una sala polivalent per tal de poder-hi dur a terme actes de tipus cultural.

Vist el projecte d'obra ordinària redactat pels arquitectes Sra. Natalia Bellés i Juan, Sr. Ignasi Rius Montraveta i Sr. Narcís Roig Jover, consistent en la rehabilitació de l'edifici Odèon i urbanització de la plaça Colomer, l'import del qual ascendeix a la quantitat global de 3.785.451,69 €, IVA inclòs.

Vist l'informe tècnic redactat en data 10 d'octubre de 2006 per l'arquitecte municipal, Sr. Ignasi de Moner i de Castellarnau, que es transcriu íntegrament a continuació:

“Es presenta la documentació corresponent al Projecte d'execució de Rehabilitació de l'edifici Odeon i Urbanització de la Plaça Colomer.

El projecte està redactat per Valeri Consultors associats, signat pels arquitectes Natàlia Bellés i Juan, Ignasi Rius i Montraveta i Narcís Roig i Jover. El projecte ha estat gestionat per Sergi Comellas i Humet de la Oficina Tècnica de Cooperació de la Diputació de Barcelona.

L'edifici de l'Odeon va ser edificat en dues fases i va ser inaugurat, amb edl seu aspecte actual el 1931, el seu arquitecte va ser Rafael Masó.

Després de usos diversos va ser clausurat per deficiències estructurals. L'edifici va ser adquirit per l'Ajuntament de Canet l'any 2002.

El projecte presentat proposa la recuperació de l'edifici per al seu ús públic amb un programa funcional, definit a partir d'un Estudi de Programació, en el que es proposa dotar a l'edifici del següents espai;

- Vestíbul
- Foyer - bar - cafeteria.
- Àrea de coordinació i activitats
- Sala gran
- Sala petita
- Camerinos
- Àrea logística

Els usos previstos en el projecte i el resum d'actuacions funcionals es concreta en:



## EXCM. AJUNTAMENT DE CANET DE MAR

- Recuperació de la sala polivalent tal i com estava originàriament, amb 6 m d'alçada lliure i tarima desmuntable.
- Supressió de la planta altell i de la segona.
- Enderroc de la part corresponent al bar i magatzems i construcció de nova planta de: Sales de reunió, despatxos, camerinos, magatzems, nou nucli de comunicacions verticals amb ascensor, escales i muntacàrregues.
- Construcció d'una sala petita.

D'altra banda es pretén potenciar la relació de l'edifici amb la plaça unificant els nivells per permetre una bona accessibilitat i relació visual interior-exterior.

L'edifici està situat al centre històric del nucli urbà de Canet, a tocar de l'església. La seva qualificació urbanística és clau B4, equipament comercial-recreatiu, segons les vigents Normes Subsidiàries.

Pel que fa a la Plaça Colomes, segons el planejament vigent es tracta de sòl classificat com a Sistema de Parcs i Jardins , clau C2, Sistema local de jardins urbans.

L'edifici de l'Odeon està precatalogat en les NNSS i recollit en el Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Històric i Elements d'Interès Històric i Artístic, en tràmit. El document estat, a data d'avui, aprovat provisionalment pel Ple de l'Ajuntament de Canet i compta amb informe favorable de Departament de Cultura de la Generalitat. De tota manera abans de la seva cal l'aprovació definitiva de la Comissió d'Urbanisme, en conseqüència si aquesta no es produeix abans de l'aprovació definitiva del Projecte caldrà trametre'l al Departament de Cultura per al seu informe.

El Pla especial del catàleg li assigna un nivell de protecció de BCIL, Bé Cultural d'Interès Local i estableix com a objectes de protecció la conformació volumètrica i estructural del cos que conté la sala principal a planta pis i de la sala de les voltes a la planta baixa, i la integritat de la façana en els seus elements originals.

Tal com s'assenyala en la memòria del Projecte aportat aquest contempla la conservació del cos principal volumètrica i estructuralment i la recuperació dels elements originals, complimentant la façana amb principis compositius utilitzats pel mateix arquitecte en aquesta i altres obres.

De tota manera l'edifici presenta en aquests moments greus problemes estructurals que suposen una necessària actuació. En primer lloc cal una refonamentació ja que segons el projecte la fonamentació existent és insuficient per a suportar les càrregues del propi edifici i genera assentaments. D'altra banda els cavalls de la coberta de la sala gran, actualment apuntalats, presenten insuficiències de càlcul. Les balconades tenen estructura metàl·lica i està molt oxidada.

A partir d'aquests dèficits estructurals i en bases a les necessitats de programa funcional definides en l'estudi de programació es proposa la rehabilitació de l'edifici tot mantenint-ne els elements protegits i substituint les parts no protegides per nous volums estructural funcionalment mes acords amb les necessitats actuals de l'edifici.

Pel que fa a la plaça el projecte preveu rebaixar el seu nivell actual per tal de millorar-ne la relació amb l'edifici i els carrers dels voltants, tot i que per la banda del col·legi Iglésias es manté la cota de la en un tram de la vorera. Es proposa la reordenació de tot l'espai, la renovació de tots els serveis, pavimentació de tot el conjunt,



recuperació en un altra situació dels jocs infantils i arbres existents, i es plantaran arbres amb flor i arbustives aromàtiques.

Revisat el projecte, es constata que inclou la documentació suficient per a definir les obres i poder-les executar.

El document compta amb:

- Memòria i annexos
- Plecs de Condicions Tècniques
- Pressupost
- amidaments,
- quadre de preus núm. 1,
- quadre de preus núm.2,
- pressupost per fases,
- pressupost per contracta per fases,
- cost total de la inversió,
- divisió de la primera fase en lots
- Documentació gràfica,
- Plànols de Situació
- Plantes d'emplaçament
- Plànols d'Estat actuals
- Plànols Enderrocs i Obra Nova
- Plànols Estat Reformat. Plantes
- Plànols Estat reformat. Seccions generals
- Plànols estructures
- Plànols Detalls Constructius
- Plànols Cambres Humides.
- Plànols Instal·lacions sanejament
- Plànols Instal·lacions electricitat
- Plànols Instal·lacions climatització
- Plànols Instal·lacions de protecció contra incendis
- Plànols Instal·lacions so, veu-dades i antiintrusió
- Plànols Instal·lacions gas
- Plànols Instal·lacions ascensor i muntacàrregues
- Plànols d'Urbanització
- Estudi de Seguretat i Salut

S'adjunta informe favorable de la Direcció General d'emergències i Seguretat Civil.

Així mateix, s'inclou un programa de desenvolupament de les obres dividit en fases les durades previstes són de 12 mesos per a la primera, 8 per a la segona i 6 per a la tercera.

De totes maneres la primera fase s'ha subdividit en dos lots, Lot 1 o Subase 1A i Lot 2 o subfase 1B, i la seva durada s'ha plantejat en 9 mesos per al primer lot i 8 mesos per al segon.

El projecte estableix pressupost i classificació de contractista independent per a cada una de les fases.

- La primera fase amb un cost total de 2.930.570 es divideix en dos lots, el primer lot correspon a les obres de consolidació estructural de l'edifici, el segon



lot correspon a les obres de posada en funcionament de la sala polivalent i els accessos.

- Per al primer Lot o subfase 1A, el pressupost és de 1.514.886,27 € i la classificació dels contractistes d'obra, segons l'art. 25 del Reglament de la llei de contractes de les administracions públiques, seria grup C) Edificacions i subgrup 2. Estructures de fàbrica o formigó.

La categoria de classificació és Categoria e), tenint en compte que l'anualitat mitjana ( art. 36.6 i 36.7 del RLCAP) és:

$$AM = 1.514.886,27 \times 12 / 9 = 2.019.848,3$$

- Per al segon Lot o subfase 1B, Fase 1B, el pressupost és de 1.415.683,79 € i la classificació dels contractistes d'obra, segons l'art. 25 del Reglament de la llei de contractes de les administracions públiques, seria grup J Instal·lacions mecàniques i subgrup 2 de ventilació, calefacció i climatització

La categoria de classificació és Categoria e), tenint en compte que l'anualitat mitjana ( art. 36.6 i 36.7 del RLCAP) és:

$$AM = 1.415.683,79 \times 12 / 8 = 2.123.524,5$$

- La segona fase té un pressupost per contracte de 629.177,06 €, inclou les obres necessàries per a la posada en servei de les zones de bar-restaurant, despatxos i la urbanització de la Plaça Colomer.

La classificació dels contractistes d'obra, segons l'art. 25 del Reglament de la llei de contractes de les administracions públiques, seria grup G Vials i pistes, subgrup 6 Obres viàries sense qualificació específica.

La categoria de classificació és Categoria e), tenint en compte que l'anualitat mitjana ( art. 36.6 i 36.7 del RLCAP) és:

$$AM = 629.177,06 \times 2 = 1.258.354,12$$

- La tercera fase té un pressupost per contracte de 225.704,63 €, inclou les obres necessàries per a la posada en servei de la sala petita.

La classificació dels contractistes d'obra, segons l'art. 25 del Reglament de la llei de contractes de les administracions públiques, seria:

Grup C edificacions, subgrup 6, paviments i enrajolats

Grup J instal·lacions mecàniques, subgrup 2 Ventilació, calefacció i climatització.

La categoria de classificació és Categoria c), tenint en compte que l'anualitat mitjana ( art. 36.6 i 36.7 del RLCAP) és:

$$AM = 225.704,63 \times 12/8 = 338.556,945 \text{ €}$$

Cal indicar que el projecte tècnic té una errada material en les quantitats reflectides per al càlcul de les anualitats però de tota manera la classificació és correcta.

Per tot l'exposat s'informa favorablement el projecte a efectes de la seva aprovació inicial."



Vist l'expedient administratiu de referència i, de conformitat amb el que disposa l'article 37 del ROAS i amb la proposta de la Tinència de l'Alcaldia de Cultura, s'acorda per nou vots a favor dels regidors Joaquim Mas i Rius, Òscar Figuerola Bernal, Silvia Tamayo Mata, Cati Forcano Isern, Rafel Dulsat Ortiz, Antoni Isarn Flores, Marisol Pacheco Martos, Francesc Martín Casares i Anna Ardil Fabregà, i cinc abstencions dels regidors Francesc Garcia Pujadas, M. Assumpció Sánchez Salbanyà, Gabriel Raboso Vico, Josep Alboquers Petitbó i Laureà Gregori Fraxedas:

**PRIMER.-** Aprovar inicialment el projecte d'obra ordinària consistent en la rehabilitació de l'edifici Odeón i urbanització de la plaça Colomer de Canet de Mar, redactat pels arquitectes, Sra. Natalia Bellés i Juan, Sr. Ignasi Rius Montraveta i Sr. Narcís Roig Jover, amb un pressupost per contracta de 3.785.451,69 €, IVA inclòs.

**SEGON.-** Sotmetre aquest projecte a informació pública pel termini de 30 dies, en els termes de l'article 37 del ROAS, mitjançant publicació en el BOP i al DOGC i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament. En cas que no es presentessin al·legacions el projecte s'entendrà aprovat definitivament.

Pren la paraula el senyor Òscar Figuerola Bernal, tinent d'alcalde de Cultura el qual explica que l'edifici de la cooperativa significa patrimoni, significa equipament i pot arribar a ser un pol d'atracció. Conservar el patrimoni és estimar els teus orígens, saber què ets i on vols anar. Patrimonialment, l'edifici de la cooperativa, conegut com a Odèon, té una doble vessant que fa únics als canetencs. Monumentalment, té un extraordinari valor i, a més a més l'inici de les obres coincideix amb l'any Masó i s'ha de tenir en compte que és l'únic edifici d'en Masó a la demarcació territorial de Barcelona; en tot cas, és l'edifici més meridional de Masó al bisbat de Girona. A banda de ser patrimoni monumental, també és patrimoni humà, perquè va ser bastit per la gent de Canet; sempre ha estat del poble de Canet perquè fou aixecat pels membres de la cooperativa més antiga a l'Estat espanyol. Continua la seva intervenció, explicant que l'Odèon és un equipament i que això pot permetre desenvolupar un nou centre d'interès. El centre històric requereix vitalitat. Actualment, només el col·legi Yglesias, l'escola Santa Rosa de Lima i la biblioteca donen vida al centre de Canet. La posada en funcionament d'un equipament que serà obert tot el dia crearà un nou focus d'atenció i revitalitzarà el poble. Tindrà un efecte multiplicador al seu entorn. A partir de l'edifici de la cooperativa s'ha de dissenyar, doncs, la progressiva actualització del centre. El centre de Canet ha de ser viu, un lloc on es combini l'oci, la cultura i l'activitat econòmica. Explica que aquest edifici ha de ser un pol d'atracció per al desenvolupament econòmic i cultural de Canet, atraient canetencs i forans amb l'objectiu d'esdevenir centre de referència supralocal. A continuació, comenta que val la pena fer un petit recordatori de com s'ha arribat fins aquí. Explica que el 25 de març de 1865 es va fundar a Canet de Mar La Companyia, la primera cooperativa documentada fins avui, de tot l'Estat espanyol. Als anys vint, aquesta cooperativa que aleshores es deia La Canatenca, decideix invertir els seus estalvis en la compra d'uns terrenys de força extensió i va construir, a partir del projecte de l'arquitecte Masó, l'edifici que va ser inaugurat l'any 1923. Bona part de la construcció va ser posada al servei dels socis de la cooperativa. És a dir, la planta de dalt sempre ha estat un edifici amb activitat cultural. Recorda que Canet de Mar va ser, als anys 70 i 80, un referent cultural a Catalunya, gràcies a les edicions de les 6 hores, el Canet Rock i a tot un conjunt d'activitats fetes per la gent de Canet. Això va fer que es creés un pòsit, un



substrat, que ha permès en diverses ocasions revifalles culturals, l'última de les quals, la constitució de la Plataforma Odèon que reclamava la recuperació d'aquest edifici. Canet de Mar disposa d'un ampli ventall d'entitats, algunes de les quals amb una llarga tradició a la població com el Centre Parroquial i l'Orfeó Misericòrdia, d'altres de recent creació, com l'Editorial els 2 Pins (1994), l'AV 11 de Setembre (1995), l'Associació Cultural Plataforma Odèon - ACPO (2000), l'Associació de Dones Sàlvia (2001), l'Associació de Desenvolupament i Activitats Kultural - ADAK, (2003), el Cercle Artístic Canetenc - CAC 2002, el Centre d'Estudis Canetencs - CEC(2003), Gea XXI o ARTENAC (2000). L'Ajuntament també va fer seu el projecte Odèon i, conjuntament amb l'Associació Cultural Plataforma Odèon (ACPO), va negociar amb la cooperativa Consum València i al desembre del 2002 es va comprar l'edifici. Per tant, des del desembre del 2002 hi ha una clara voluntat de l'Ajuntament de conservar aquest patrimoni. És a partir d'aquí que es comença a pensar quin ha de ser l'ús i la finalitat d'aquest edifici. Per fer-ho, es van dur a terme diverses activitats, des de taules rodones, exposicions, un conveni amb l'Escola Superior d'Arquitectura del Vallès, etcètera. L'Ajuntament de Canet en el seu Pla de Futur presentat el 3 de març de 2003, proposa 5 línies estratègiques, de les quals es poden extraure els següents programes d'actuació i/o projectes que haurien de conduir al seu assoliment: generar una oferta lúdica i cultural atractiva; endegar una política de col·laboració amb les entitats per posar en marxa ofertes lúdiques que permetin crear programes de turisme d'un dia i de cap de setmana; promoure la rehabilitació d'edificis i habitatges del centre històric, i restaurar i dinamitzar l'Odèon com a equipament de marca. Tots els passos que s'han anat fent, s'han anat aprovant en els òrgans de participació ciutadana i en aquest mateix Ple. En aquest sentit el Consell Municipal de Cultura, que funciona des del maig de 2001, va crear la Comissió de Seguiment de l'Odèon (CSO), ratificada per la Junta de Govern Local de 23 de juliol de 2003. En el marc del 6è Plenari del Consell Municipal de Cultura, celebrat a Vil·la Flora el 25 d'octubre de 2003, al qual hi estaven convidades totes les entitats culturals, les AMPES, les associacions de veïns i els partits polítics de Canet de Mar, es va acordar per unanimitat que l'Odèon havia de ser un equipament cultural. En el Ple municipal celebrat el 27 de juny de 2004 es va ratificar l'acord de la CSO, on hi ha representats els partits polítics, a banda de representants de l'Associació i de Comediants, pres en la reunió celebrada el 3 de maig de 2004, segons el qual el projecte executiu de reforma de l'Odèon s'encarregaria com una combinació de l'opció 3 i 4 del projecte de programació lliurat per la Diputació de Barcelona. A partir d'aquesta aprovació, la Diputació, que és qui ha finançat el projecte que es porta a aprovació, va adjudicar el projecte executiu a Valeri Associats el 27 d'octubre de 2005, formalitza el contracte el 16 de desembre de 2005 i lliura el projecte a l'Ajuntament el setembre d'enguany. Paral·lelament, l'Ajuntament sol·licita suport econòmic a la Generalitat en base al Pla de Xoc d'Infraestructures Culturals (PXIC) i obté 572.000 €. Per tant, per responsabilitat en la conservació del patrimoni monumental i també per respecte a la memòria dels ciutadans, per projecte de futur multidisciplinar: urbanístic i de promoció econòmica i cultural, l'Ajuntament proposa l'aprovació i l'acceptació d'aquest projecte, un projecte que només té garantida la primera fase, però que justament permetrà la conservació d'aquest patrimoni. En aquesta primera fase, es refonamentarà l'edifici, s'arranjarà la teulada i es faran tots els tancaments. Així, en una segona fase, es podrà fer la sala polivalent, el cafè ciutadà i la plaça Colomer. També recorda que la CSO aprovà per unanimitat l'inici de les obres i la realització d'un material de presentació per tal de, amb l'Agència Catalana del Patrocini, cercar finançament privat per a l'acabament de les obres en el termini previst, això és, durant el 2008. A més, l'Ajuntament continuarà sol·licitant



subvencions públiques en base, precisament, al doble valor de l'immoble: el seu valor monumental i el seu capital humà. Per tant, serà feina del govern municipal la recerca de nous fons i també la determinació del seu sistema de gestió, que d'acord amb la CSO serà dut a terme de forma indirecta, com l'escola bressol.

Pren la paraula el senyor Francesc Martín Casares, regidor no adscrit a cap grup municipal, el qual explica que les obres de rehabilitació del teatre Odèon començaran finalment d'aquí a dos mesos. Aquesta notícia ha hagut de recórrer diferents etapes. La primera etapa comença amb el naixement de la Plataforma Odèon l'any 1999, amb l'objectiu de salvar l'Odèon, edifici emblemàtic per la seva història, arquitectura i activitat, amb un treball important després de set anys de vida. La segona etapa comença l'any 2002, quan l'edifici és adquirit per l'Ajuntament, decisió clau per engegar una dinàmica d'implicació a tots els nivells. El primer nivell és que l'Administració més propera al ciutadà, l'Ajuntament, faci seu el projecte de rehabilitació; el segon nivell és que l'Ajuntament i l'entitat, en aquest cas, la Plataforma Odèon, treballin conjuntament per implicar a les altres administracions, com la Diputació i la Generalitat. I això és fonamental, quan es parla d'un cost global de quasi 4 milions d'euros. La primera subfase puja 1.585.000 euros, aproximadament, dels quals 873.000 euros els ha posat l'Ajuntament i la resta, les altres administracions. Per tant, creu que és important l'aprovació d'aquest projecte executiu i, paral·lelament, el plec de clàusules, perquè donarà pas a la recuperació d'un equipament cultural necessari i, alhora, la remodelació de la plaça Colomer. Cal que es felicitin tots plegats, l'Ajuntament per fer possible aquest somni i l'entitat per la seva tossuderia.

Pren la paraula la senyora M. Assumpció Sánchez Salbanyà, la qual explica que pensen que és un tema el suficientment important per no haver-lo de tractar amb aquestes presses, fins i tot, convocant un ple extraordinari. Pensen que és un tema que es pot deixar sobre la taula i ajornar-lo, per buscar unes solucions globals que són les que realment fan falta. Pensen que aquest projecte està mancat de solucions globals, sobretot de solucions econòmiques. El projecte en si, no els desagrada, exceptuant la part de la plaça Colomer, ja que van quedar molt parats quan van veure que es pavimentava tot el conjunt, tot i que es respecten els arbres; consideren que és un atemptat al medi ambient. Es passa d'un espai natural a un espai de ciment. Els ha sobtat aquesta tria quan dins de la plataforma hi ha vinculats grups ecologistes. Dit això, repeteix que el projecte, tret d'aquest apartat, no els desagrada, però no veuen clara la viabilitat global del finançament del projecte. Pensen que és un projecte molt gran i creuen que no és factible partir en fases, no les obres pròpiament dites, sinó el finançament d'aquest projecte. Pensen que és necessari buscar i garantir la viabilitat total d'aquest projecte i amb aquesta falta de previsió, tots els esforços econòmics que s'hauran de fer per tirar-ho endavant poden quedar a mitges perquè no s'ha trobat un finançament adequat. Sí que volen l'Odèon però volen un Odèon assumible, d'acord amb la capacitat econòmica del poble i que sigui per a tot el poble. Explica que l'equip de govern és incapaç de garantir més enllà de la primera part de la primera fase i per això s'abstindran en la votació, perquè no volen ser còmplices d'aquest desgavell.

Pren la paraula la senyora Cati Forcano Isern, portaveu del grup municipal de CiU, la qual explica que des de CiU van apostar per la compra de l'Odèon i ara aposten per la seva rehabilitació. Felicita la Plataforma Odèon per la seva feina perquè estan demostrant que es necessiten espais com l'Odèon, que Canet necessita espais per poder fer activitats.





Pren la paraula la senyora Sílvia Tamayo Mata, portaveu del grup municipal del PSC, la qual explica que el seu grup sempre ha pensat que a Canet feia falta un equipament com serà, en un futur, l'Odèon i també la rehabilitació en el seu entorn, és a dir, en el centre del municipi. Creuen en l'Odèon i així ho van demostrar amb la compra de l'edifici l'any 2002. Aquesta compra es va fer amb unes condicions econòmiques molt bones, perquè no han representat unes despeses asfixiants per a les arques municipals. I no solament s'ho ha cregut el seu grup municipal, sinó que han aconseguit que s'ho cregués la Diputació, la qual ha finançat l'estudi de programació i el projecte executiu, projecte que contempla la rehabilitació de l'edifici en tres fases i que s'aniran assolint en funció de la disponibilitat econòmica. Precisament, per manca d'aquesta disponibilitat econòmica no es pot assolir la primera fase sencera i s'ha demanat als redactors del projecte dividir-la en dues subfases. És veritat que amb aquesta primera actuació de consolidació estructural de l'edifici no s'aconsegueix l'objectiu principal, que és la rehabilitació de la sala polivalent, però no és viable econòmicament aprovar tota la primera fase de rehabilitació. Així i tot, creuen que és important iniciar les obres per aturar la degradació de l'edifici i consolidar l'estructura.

Pren la paraula el senyor Òscar Figuerola Bernal, el qual explica que no s'ha de confondre un ple extraordinari amb tenir pressa per fer alguna cosa. La compra de l'Odèon és de l'any 2002 i no s'ha deixat de treballar en cap moment i, tot i així, s'ha trigat quatre anys a tenir el projecte executiu, ja que aquests projectes volen el seu temps per fer-los correctament. S'han analitzat altres llocs, per veure com es fan aquests equipaments, com Manresa, per exemple, que van vendre les entrades del primer espectacle l'any 1997 i tenen previst inaugurar-lo l'any 2007. Per tant, quan es parla de projectes d'aquesta magnitud, es parla d'aquestes temporitzacions. No es pot esperar aconseguir més diners si no es comencen les obres i no es veu la viabilitat global del projecte. A les comissions de seguiment de l'Odèon ja es va acordar contactar i fer un conveni amb l'Agència Catalana del Patrocini perquè ajudi a la recerca de finançament privat, i aquesta recerca és molt més fàcil d'aconseguir un cop es veu que el projecte és una realitat, quan han començat les obres.

Pren la paraula la senyora M. Assumpció Sánchez Salbanyà, la qual explica que el tema del ple extraordinari i de les presses es veu segons per quin costat es mira, ja que precisament si des de l'any 2002 s'està parlant del tema perquè és quan es va comprar l'edifici, ara no hi veu la necessitat de convocar un ple extraordinari per aquest punt, quan es podria haver fet al mes de novembre. La raó real és que l'equip de govern vol enllestir aquest tema com més aviat millor i, així, començar les obres a principis de l'any que ve. És a dir, el tema de la pressa només es referia al fet de convocar aquest Ple extraordinari. Comenta que queda bastant clar que el tema estrella d'aquest Ple és precisament aquest tema de l'Odèon.

Pren la paraula el senyor Òscar Figuerola Bernal, el qual explica que per aquestes dates normalment sempre es fa un ple extraordinari per aprovar les ordenances fiscals, per tant, sovint passa que aquells temes que ja estan preparats no cal esperar-se a un Ple ordinari per tirar-los endavant si se'n convoca un d'extraordinari.

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que li sembla exagerat dir que és un atemptat al medi ambient, la urbanització de la plaça Colomer. El projecte és prou rigorós com per donar-li a aquesta plaça un enfocament diferent, conservant al màxim



el seu aspecte estructural, però convertint-la en un espai més pràctic, com és una plaça dura. Explica que li agradaria tenir el finançament de tot el pressupost del projecte, els quatre milions d'euros. Malauradament no és així i potser les presses que sembla que hi ha vénen per aquí, ja que s'han d'engegar les obres per continuar buscant finançament i, a més a més, s'ha de tenir en compte que l'edifici pateix una degradació estructural que s'agreuja cada dia que passa sense fer-hi res. Comenta que no és estrany que s'hagi convocat un ple extraordinari en aquestes dates, si es té en compte que s'han convocat plens per temes més discutibles que no pas aquest. El ple extraordinari és un figura administrativa que s'utilitza sovint i, normalment, cada any per aquest temps es fa un ple extraordinari per aprovar les ordenances, expedient que va inclòs en aquest mateix ple.

## **2.- INCOACIÓ EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ DE LES OBRES DE REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI ODÈON 1A FASE 1R LOT**

Atès que és voluntat d'aquesta Corporació la recuperació de l'edifici anomenat Odèon com a centre recreatiu i cultural.

Vist el plec de clàusules administratives particulars per a la contractació mitjançant concurs, per procediment obert de les obres de rehabilitació de l'edifici Odeón 1a fase 1r lot, redactat pel secretari municipal, així com el seu informe, que es transcriu a continuació:

"En Marcel·lí Pons i Duat, secretari de l'Ajuntament de Canet de Mar, comarca del Maresme, en compliment de l'anterior provisió de l'Alcaldia relativa a la incoació d'expedient de contractació de les obres de rehabilitació de l'edifici Odeón 1a fase 1r lot de Canet de Mar, emet el següent:

### **INFORME**

Primer.- L'òrgan de contractació és el Ple de la Corporació, d'acord amb el que estableix l'article 22.2.n de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, modificada per la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local, al tractar-se d'un contracte l'import del qual supera el 10% dels recursos ordinaris del pressupost.

Segon.- Quant al procediment i la forma de contractació, en aquest cas es pot utilitzar el concurs, en els termes de l'article 85 del TRLCAP, des del moment que la selecció del contractista, d'acord amb la proposta de plec de clàusules administratives particulars (PCAP), no s'efectuarà exclusivament en atenció a l'oferta econòmica que presentin els licitadors. Res impedeix, tampoc, que s'utilitzi el procediment obert.

Tercer.- En el concurs l'adjudicació recau sobre el licitador que en el seu conjunt presenta una oferta més avantatjosa per a l'Administració, d'acord amb els criteris establerts en el PCAP, sense atènyer-se exclusivament al preu i sens perjudici de la possibilitat de declarar-lo desert. Per això, és convenient licitar l'obra per la modalitat de concurs pel procediment obert. De conformitat amb el que estableix l'article 25 LCAP, en aquest cas és necessari que l'empresari hagi obtingut prèviament la corresponent classificació ja que l'import de l'obra és superior a 120.202,42 euros. Aquesta classificació serà la que ve fixada en el projecte d'obra ordinària redactat pels arquitectes Natalia Bellés i Juan, Ignasi Rius Montraveta i Narcís Roig Jover.



Quart.- L'objecte de contractació del present concurs és el 1r lot de la 1a fase de l'obra de rehabilitació. Aquest fraccionament és permès per l'article 68.3 TRLCAP el qual disposa que quan l'objecte del contracte admeti el fraccionament, justificant-ho degudament a l'expedient, podrà proveir-se en el mateix la realització independent de cadascuna de les seves parts, mitjançant la seva divisió en lots, sempre que aquestes siguin susceptibles d'utilització o aprofitament separat o així o exigeixi la naturalesa de l'objecte.

Segons ha informat l'arquitecte municipal, aquesta obra s'ha dividit en tres fases, i la primera fase s'ha dividit en 2 lots sensiblement iguals que abarquin treballs coherents, encara que al final del primer d'aquests no es pugui utilitzar cap part de l'edifici. Informa que l'estat general de l'edifici fa totalment necessari iniciar la seva consolidació estructural de manera immediata amb independència que la posada en funcionament es posposi.

En qualsevol cas el present fraccionament del projecte no pretén res més que fer viable l'execució de l'obra en funció de les disponibilitats pressupostàries i els ajuts i/o subvencions concedits a l'Ajuntament de Canet de Mar fins al dia de la data.

Aquest fraccionament en cap cas pretén disminuir la quantia del contracte a l'objecte de defugir els requisits de publicitat i concurrència, el procediment i la forma d'adjudicació.

Totes les fases i lots hauran d'adjudicar-se a través de la forma de concurs o subhasta i la publicitat comunitària és defugible en tot cas ja que l'import global de l'obra, abans de la seva divisió en fases i lots, no supera el límit dels 5.923.624 €, al que es refereix l'article 135.1 TRLCAP.

Cinquè.- El Plec de clàusules administratives particulars examinat s'adequa a la normativa vigent en matèria de contractació local.

Sisè.- En tractar-se d'un contracte que no iniciarà la seva execució fins a l'exercici 2007, de conformitat amb el que disposa l'article 69.4 TRLCAP, el plec de clàusules administratives particulars haurà de sotmetre l'adjudicació a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades del contracte a l'exercici corresponent.

#### Conclusió

Han quedat degudament justificades la motivació i l'adequació a la normativa que permet la contractació per la modalitat de concurs pel procediment obert, i es pot seguir la tramitació de l'expedient de contractació i la licitació.

Aquest és el meu informe que dono i signo a Canet de Mar a 11 d'octubre de 2006."

Vist l'informe favorable d'Intervenció, de conformitat amb la proposta de la Tinència de l'Alcaldia de Cultura, s'acorda per nou vots a favor dels regidors Joaquim Mas i Rius, Òscar Figuerola Bernal, Sílvia Tamayo Mata, Cati Forcano Isern, Rafel Dulsat Ortiz, Antoni Isarn Flores, Marisol Pacheco Martos, Francesc Martín Casares i Anna Ardil Fabregà i cinc vots en contra dels regidors Francesc Garcia Pujadas, M. Assumpció Sánchez Salbanyà, Gabriel Raboso Vico, Josep Alboquers Petitbó i Laureà Gregori Fraxedas:

**PRIMER.-** Incoar expedient de contractació mitjançant concurs per procediment obert de les obres de rehabilitació de l'edifici Odeón 1a fase 1r lot, així com aprovar el plec de clàusules administratives particulars que regiran aquesta contractació.



**SEGON.-** En tractar-se d'un contracte que no iniciarà la seva execució fins a l'exercici 2007, de conformitat amb el que disposa l'article 69.4 TRLCAP, l'adjudicació queda sotmesa a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades del contracte a l'exercici corresponent.

**TERCER.-** El termini de presentació de proposicions serà de 26 dies naturals a partir de la inserció del corresponent anunci en el DOGC.

**CINQUÈ.-** Facultar l'alcalde president per a la signatura de qualsevol document necessari per a la materialització dels anteriors acords.

Pren la paraula la senyora M. Assumpció Sánchez Salbanyà, regidora no adscrita a cap grup municipal, la qual explica que no entenen com es pot incoar un expedient de contractació d'una obra que no ha estat aprovada definitivament, ja que s'acaba d'aprovar inicialment fa dos minuts i ha de passar el tràmit d'exposició al públic durant trenta dies. En tot cas, després d'aquest període i si no hi ha hagut cap al·legació, aleshores es podria parlar d'aprovar la incoació de l'expedient de contractació. Consideren que no és ètic fer-ho així i sembla que l'únic que els interessa és córrer a aprovar aquests expedients per poder fer una *altra primera pedra* i fer-se la foto. Així, doncs, el seu vot serà en contra de l'aprovació d'aquest punt, ja que l'única raó que hi veuen per fer aquesta aprovació tan de pressa és purament electoralista.

Pren la paraula el senyor Òscar Figuerola Bernal, tinent d'alcalde de Cultura, el qual explica que segons el cronograma que van repartir a les reunions de la Comissió de seguiment l'any 2004, es va amb sis mesos de retard, atribuïbles a diversos factors, com que la realització del projecte executiu s'ha allargat una mica més, la contractació es va fer dos mesos després del que estava previst, etcètera. Des del 2004, als pressupostos de l'Ajuntament a la partida d'inversions, hi ha fons destinats a l'Odèon, amb recursos propis i recursos aliens. O sigui que no hi ha pressa, sinó simplement ganes d'accelerar un tema que es porta negociant des de l'any 2001, que l'Ajuntament va adquirir l'edifici l'any 2002 i que, per responsabilitat, el consistori l'ha d'arranjar. A més a més, aquest és l'any Masó i per tant, pensen que és l'any adequat per començar les obres, cosa que pot permetre aconseguir finançament. I també s'ha de tenir present que hi ha un consens social extraordinari, respecte aquest tema. Cap persona activa en l'àmbit cultural s'ha mostrat en contra del projecte.

Pren la paraula la senyora M. Assumpció Sánchez Salbanyà, la qual explica que el senyor Figuerola està fent demagogia, ja que en cap moment ella s'ha posicionat en el fet que no és important. Senzillament, en aquest punt votaran en contra pel procediment amb què es porta a terme. No es pot incoar expedient de contractació d'un projecte que no s'ha aprovat definitivament, ja que després de l'aprovació inicial hi ha un període d'exposició pública que s'ha de respectar.

Pren la paraula el senyor Òscar Figuerola Bernal, el qual pregunta a la senyora Sánchez que si estan d'acord amb el projecte per què hi ha votat en contra i no han fet com la senyora Ardil que hi ha votat a favor.

Pren la paraula la senyora M. Assumpció Sánchez Salbanyà, la qual aclareix que s'han abtingut en el punt anterior i que li sembla que ha quedat clar que el projecte



els semblava bé, tret de la plaça Colomer, però que no els queda clar el finançament global de l'obra i a ells no els sembla correcte aprovar un projecte que no se sap si s'haurà d'aturar i per quant de temps s'haurà d'aturar.

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que la majoria d'equipaments com aquests se sap quan es comencen però no se sap quan s'acaben i, tot i que es posaran tots els recursos possibles a trobar finançament, segurament Canet no serà una excepció. Pel que fa a l'aprovació de la incoació de l'expedient de contractació, el secretari ja va explicar en el marc de la Comissió informativa que és perfectament legal i ètic, si bé està supeditada al fet que no hi hagi al·legacions. Li sembla que és una llàstima que amb aquest tema no hi hagi hagut més unitat, tenint en compte que ja fa temps que totes les forces polítiques del poble van signar un manifest de la Plataforma Odèon a favor d'aquest edifici. Avui es tanca un capítol de negociació i d'adquisició i s'obre el capítol de restauració del projecte que intentaran que s'acabi ben aviat.

### **3.- EXAMEN I APROVACIÓ DE L'EXPEDIENT DE SUPLEMENT DE CRÈDIT N. 9/2006**

Per poder atendre el pagament de les obligacions que es detallen a continuació, per a les quals no hi ha consignació en el pressupost ordinari actual, es necessita tramitar l'oportú expedient conjunt de suplement de crèdit a finançar-se per mitjà de majors ingressos que com annex I es detallen.

Considerant que s'han emès informes favorables pel secretari i interventor.

D'acord amb els articles 180 i 162 del TRLRHL que estableixen que es pot generar crèdit en els estats de despeses dels pressupostos, en la forma que reglamentàriament s'estableixi, els ingressos de naturalesa no tributària.

Vistes les Bases d'Execució del pressupost de l'any 2006 aprovat per el Ple de l'Ajuntament en sessió de data 30 de març de 2006 i tenint en compte allò que disposa l'article 177 del RDL 02/2005, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

De conformitat amb la proposta de l'Alcaldia, s'acorda per unanimitat dels catorze membres assistents dels disset de nombre de dret que integren el Ple municipal:

**PRIMER.-** Aprovar l'esmentat expedient de suplement de crèdit número 9/2006, a finançar-se mitjançant majors ingressos sobre el previstos en conceptes del pressupost vigent i que es tramiti d'acord amb les Bases d'Execució del Pressupost, segons detall de l'annex I.

**SEGON.-** Que l'expedient de modificació de crèdits núm. 9/2006 que s'aprova sigui exposat al públic per un termini de quinze dies hàbils, previ anunci en el Butlletí Oficial de la Província i al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament, durant el qual els interessats podran examinar-lo i presentar reclamacions davant del Ple, en compliment del que disposen els articles 177.2 en relació amb l'article 169.1 del RDL 02/2005, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, i l'article 38.2 en relació amb l'article 20.1 del RD 500/1990, de 20 d'abril.



**TERCER.-** En cas de no presentar-se reclamacions, es mantindrà l'acord, en cas contrari, el Ple disposarà del termini d'un mes, comptat des de la finalització del període d'exposició pública, per resoldre-les.

**QUART.-** Aquest expedient una vegada aprovar en ferm, es deurà d'introduir en la comptabilitat de l'Ajuntament de Canet de Mar amb els ajustaments derivats de l'esmentat expedient, sense perjudici de les modificacions en les codificacions de les partides a conseqüència de coincidències amb partides existents i variacions de la codificació orgànica.

**CINQUÈ.-** Restant el Pressupost General vigent, any 2006, resumit per capítols com segueix amb les incorporacions que s'han assenyalat en el punt primer:

Cap.	Denominació	Pressupost Inicial	Modificacions Exercici	Modificació 9/2006		Pressupost Definitiu
				Augment	Disminució	
<b>Ingressos</b>						
1	Impostos directes	4.269.101,22 €				4.269.101,22 €
2	Impostos indirectes	800.000,00 €				800.000,00 €
3	Taxes i altres ingressos	2.648.469,20 €	1.604.112,76 €	35.522,50 €		4.288.104,46 €
4	Transferències corrents	2.479.354,77 €	88.786,63 €	6.300,00 €		2.574.441,40 €
5	Ingressos patrimonials	54.700,00 €	21.188,78 €			75.888,78 €
6	Alienació d'inversions reals	- €				- €
7	Transferències de capital	601.014,10 €	371.668,96 €			972.683,06 €
8	Variació actius financers	8.000,00 €	1.081.351,79 €			1.089.351,79 €
9	Passius financers	2.934.524,83 €	1.800.683,45 €			4.735.208,28 €
	<b>Total d'ingressos</b>	<b>13.795.164,12 €</b>	<b>4.967.792,37 €</b>	<b>41.822,50 €</b>		<b>18.804.778,99 €</b>
<b>Despeses</b>						
1	Despeses de personal	4.464.843,66 €	12.878,28 €			4.477.721,94 €
2	Despeses de béns corrents	3.609.916,71 €	234.628,00 €			3.844.544,71 €
3	Despeses financeres	342.492,72 €				342.492,72 €
4	Transferències corrents	747.033,78 €	46.632,36 €	7.832,50 €		801.498,64 €
6	Inversions reals	3.535.538,94 €	3.170.087,75 €	33.990,00 €		6.739.616,69 €
7	Transferències de capital	- €	18.030,63 €			18.030,63 €
8	Actius financers	188.000,00 €				188.000,00 €
9	Passius financers	907.338,31 €	- 184.243,62 €			723.094,69 €
	<b>Total de despeses</b>	<b>13.795.164,12 €</b>	<b>3.298.013,40 €</b>	<b>41.822,50 €</b>	<b>- €</b>	<b>17.135.000,02 €</b>
	<b>Diferència</b>	<b>- €</b>	<b>- 1.669.778,97 €</b>			<b>- 1.669.778,97 €</b>

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que aquesta modificació correspon a la reparació de la teulada de la masia Rocosa, a unes transferències de la Regidoria d'Ensenyament per pagar unes despeses de l'any 2001 i 2002 i unes transferències de la Regidoria de Joventut per unes despeses que vénen subvencionades per la Diputació de Barcelona.

Pren la paraula el senyor Josep Alboquers Petitbó, regidor no adscrit a cap grup municipal, el qual explica que no hi ha cap objecció a aquesta modificació. Els crida l'atenció que la desviació del pressupost de la reparació de la masia Rocosa ha estat molt gran i potser valdria la pena esmerçar-s'hi més per evitar aquestes modificacions. També els semblava que s'estava finançant una inversió amb uns ingressos corrents, però de totes maneres són coses que s'han de fer i, per tant, hi votaran a favor.



Pren la paraula el senyor Òscar Figuerola Bernal, tinent d'alcalde de Cultura, el qual explica que l'augment ve donat pel fet que l'any 2002 la teulada de la masia estava en mal estat, però no hi havia urgència de reparació i és en aquest moment que els Serveis Tècnics de l'Ajuntament fan un pressupost aproximat. Quan sorgeix l'oportunitat per demanar una subvenció a la Generalitat aquest any per poder arranjar-la, es va agafar aquest pressupost del 2002 i es va incrementar en l'IPC. Aquest extraordinari augment ve donat perquè quan es va fer el pressupost el 2002 i quan es va incrementar més tard, no es va tenir en compte que les bigues eren de fusta i el problema bàsic és que la fusta és un material molt car. En aquest moment, les visites del públic a la primera planta s'han tancat i els Serveis Tècnics estan estudiant si s'ha de prohibir l'entrada a la Masia, per seguretat. Paral·lelament vol destacar una cosa positiva que és l'exposició Barcelona que es fa a Cleveland, que tracta del Modernisme amb obres de tot Catalunya. La Casa museu ha fet una cessió de dues peces de la maqueta de l'edifici del Palau de la Música i del gall de Domènech. Estaran durant més de sis mesos representant Barcelona a Cleveland.

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que l'increment sembla que sigui molt gran, però s'ha de tenir en compte que el primer pressupost s'ha de multiplicar per dos perquè era una despesa plurianual i, per tant l'increment ja no és tan important. El problema d'arrel ve perquè quan es va fer el primer pressupost es va tenir en compte la substitució de la teulada i dels forjats de la primera planta. Més endavant, es va veure que les bigues de sota la teulada també estaven malmeses i, per tant, s'havien de substituir.

#### **4.- APROVACIÓ DEL RECONeixEMENT EXTRAJUDICIAL DE CRÈDITS PER ACTES DE CONVERSIÓ ADMINISTRATIVA DE L'EXERCICI 2006.**

Atesa la relació annex I de factures presentades sense consignació pressupostària corresponents a serveis prestats durant l'any 2001-2002 en l'expedient que es tramita en relació al reconeixement extrajudicial de crèdits a efectuar a l'empara de l'article 60.2 del RD 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol I del Títol VI de la Llei 39/1988, LRHL, per l'abonament de factures.

Atesa la normativa general sobre contractació administrativa recollida en el RDL 2/2000, de 16 de juny, pel qual s'aprova el Text Refós de la LCPA, com en les Bases d'Execució del Pressupost de l'any 2005, així com la previst, en matèria de fiscalització i de comptabilitat, regulats en el RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la LRHL.

A l'empara de la normativa legal vigent (art. 172 a 182 TRLRHL; i l'article 60.2 del RD 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol I del Títol VI de la Llei 39/1988, LRHL)

Vist l'informe de l'Interventor Municipal que es transcriu literalment a continuació:

"Informe de la intervenció general sobre reconeixement extrajudicial de crèdits per actes de conversió administrativa.

Vista la relació annex I de factures presentades sense consignació pressupostària corresponents a serveis prestats durant l'any 2001-2002 en l'expedient que es tramita en



## EXCM. AJUNTAMENT DE CANET DE MAR

relació al reconeixement extrajudicial de crèdits a efectuar a l'empara de l'article 60.2 del RD 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol I del Títol VI de la Llei 39/1988, LRHL, per l'abonament de factures.

Atès que les esmentades factures no superen individualment les xifres que s'estableixen per als contractes menors, tant en la normativa general sobre contractació administrativa recollida en el RDL 2/2000, de 16 de juny, pel qual s'aprova el Text Refós de la LCPA, com en les Bases d'Execució del Pressupost de l'any 2006, circumstància per la qual en el seu moment procedimental els contractes pels serveis prestats podran qualificar-se com de menors i, haver de seguir els tràmits previstos en el RDL 2/2000, Text Refós de la LCPA, així com la previst, en matèria de fiscalització i de comptabilitat, regulats en el RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Per tot això i a la vista dels antecedents anteriors,

Jo, Josep Barberà i Boix, llicenciat en dret, llicenciat en ciències polítiques i de l'administració, interventor de d'aquesta administració, en aplicació de l'article 214 del RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, de l'article 4.1.a.) del RD 1174/1987, de 18/09, per el qual s'aprova el règim jurídic dels Funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional,

INFORMA,

Primer.- Que no li consta als serveis dependents d'aquesta Intervenció General i així es manifesta per l'Òrgan gestor, que s'hagués incoat en el seu moment l'expedient de contractació pels serveis que s'indiquen i que s'acredita, i que foren prestats i que són objecte del present Informe, amb les formalitats que per a ells preveu el RDL 2/2000, de 16 de juny, del Text Refós de la LCPA.

Que tampoc li consta als serveis dependents d'aquesta Intervenció General que s'hagués efectuat, en el moment procedimental oportú, acte de la intervenció i de fiscalització formal de la despesa sobre document comptable "AD" o "ADO", conforme preveuen les Bases d'Execució del Pressupost General de l'any 2006 per desenvolupament del RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, els quals determinen que els esmentats expedients no estaven subjectes a la fiscalització crítica o prèvia regulada en els articles 214 del RDL 02/2004.

Es manifesta per l'anterior, que no es el moment procedimental oportú per a procedir a la fiscalització formal de la despesa que conté l'expedient que s'informa, tenint-se d'emetre exclusivament informe sobre aquells elements que conformant un possible acte administratiu i en aplicació de la normativa invocada, són de la seva competència.

Segon.- Que consultada al base de dades que suporta el sistema comptable a càrrec d'aquesta Intervenció i tenint en compte que es pot determinar la manca de l'existència de crèdit en el moment de la realització o prestació dels serveis continguts en les factures indicades per no figurar en l'expedient que es tramita la data de tal execució o realització, es manifesta la inexistència de crèdit adequat i suficient a data d'avui considerant l'estat de despeses del pressupost. Es manifesta addicionalment que no s'hagués pogut comptabilitzar-se per vinculació jurídica de crèdits, en aplicació de les Bases d'Execució del Pressupost de l'esmentat any, la despesa derivada d'una possible tramitació regular de l'expedient de contractació administrativa.

Tercer.- Que els compromisos de despesa que se'n deriva de les actuacions anteriors no poden entendre's incloses en l'article 176.2.b) del RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual





s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, i en l'article 26.2.b) del RD 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol I del Títol VI de la Llei 39/1988, LRHL.

Quart.- Que tindria de procedir, previ informe no vinculant de la Secretaria General en la seva qualitat d'Assessor Jurídic, al reconeixement extrajudicial de crèdits prèvia conversió administrativa de les actuacions a efectuar per l'Òrgan administratiu corresponent (el Ple de l'Ajuntament en base a l'article 60.2 del RD 500/1990, de 20 d'abril) i que, en el seu cas procedir de tal forma, sobre l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost corrent de l'any 2006, segons s'acreditarà mitjançant el document de Retenció de Crèdit (RC) expedit per la Central de Compres.

Cinquè.- Que el present expedient constarà i formarà part de l'Informe que sobre la liquidació del pressupost del present exercici que emetrà la Intervenció General en aplicació de l'article 191 del RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, i s'incorporarà addicionalment, a l'expedient sobre el Compte General que té de formar i redactar aquesta Intervenció General en aplicació de l'article 212.2 del Reial Decret abans esmentat.

Sisè.- Que no obstant lo anterior, la Resolució administrativa tindrà de subjectar-se a l'exigència de responsabilitats a que es refereix el RD 429/1993, de 26 de març, per el qual s'aprova el Reglament de Procediments de les Administracions Públiques en matèria de responsabilitat patrimonial. L'esmentada exigència de responsabilitat pot ésser prèvia, simultània, o posterior a la Resolució administrativa que s'adopti. Josep Barberà i Boix. L'interventor general. Canet de Mar, 9 d'octubre de 2006."

De conformitat amb la proposta de l'Alcaldia, s'acorda per vuit vots a favor dels regidors Joaquim Mas i Rius, Òscar Figuerola Bernal, Sílvia Tamayo Mata, Cati Forcano Isern, Rafel Dulsat Ortiz, Antoni Isarn Flores, Marisol Pacheco Martos i Francesc Martín Casares i sis abstencions dels regidors Francesc Garcia Pujadas, Anna Ardil Fabregà, M. Assumpció Sánchez Salbanyà, Gabriel Raboso Vico, Josep Alboquers Petitbó i Laureà Gregori Fraxedas:

**PRIMER.- APROVAR** el reconeixement extrajudicial de crèdits prèvia conversió administrativa respecte de les factures corresponents a l'any 2006 que figuren a l'annex I, per l'import total de 1.532.50€.

**SEGON.- AUTORITZAR** les despeses corrents abans esmentades amb càrrec a les partides corresponents del pressupost de l'exercici de 2006 amb càrrec a la modificació de crèdit 9/2006.

Annex I:

Partida	Data	Fra. Número	Concepte	Import
50-422-48905	15/09/2006	Conveni Institut del Teatre. DIBA	Tallers de teatre al Centres d'Ensenyament de secundària. Curs 2001-2002	1.532,50€

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que aquesta proposta correspon a les factures de la Regidoria d'Ensenyament dels anys 2001 i 2002.



Pren la paraula el senyor Josep Alboquers Petitbó, regidor no adscrit a cap grup municipal, el qual explica que està clar que un Ajuntament no és una empresa privada, ja que a una empresa privada no se li haurien traspaperat aquestes factures i l'Institut del teatre hauria hagut de reclamar aquestes factures impagades, però com que és una altra administració mal gestionada no ho ha fet. De totes maneres, s'abstindran en aquest punt.

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que aquestes factures s'han pagat, potser sense seguir els procediments habituals, però les factures s'han pagat.

### **5.- ACORD DE MODIFICACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS REGULADORES DELS TRIBUTS LOCALS. EXERCICI 2007**

El text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals estableix en els seus articles 15 a 19 el procediment per a l'aprovació i modificació de les Ordenances fiscals reguladores dels tributs locals.

En el cas d'imposició de nous tributs, les ordenances fiscals hauran d'aprovar-se simultàniament a l'adopció dels respectius acords d'imposició. En concret, l'article 16.1 del text legal esmentat determina que els acords de modificació de les Ordenances hauran de contenir com a mínim la determinació dels elements tributaris, el règim de declaració i d'ingrés, així com les dates d'aprovació i d'inici de la seva aplicació.

En el cas d'imposició de nous tributs, les Ordenances fiscals hauran d'aprovar-se simultàniament a l'adopció dels respectius acords d'imposició. Quant es modifiquen les Ordenances fiscals, els acords de modificació hauran de contenir la nova redacció de les normes afectades.

La publicació i entrada en vigor de la Llei 58/2003, de 17 de desembre, i dels seus reglaments de desplegament: general del règim sancionador tributari (aprovat pel RD 2063/2004, de 15 d'octubre), general de revisió en via administrativa (aprovat pel RD 520/2005, de 13 de maig) i general de recaptació (aprovat per RD 939/2005, de 29 de juliol), fa convenient l'adaptació del text de les ordenances fiscals municipals als preceptes dels nous textos legals referenciats, a fi de donar compliment al que estableix l'article 85 de la nova Llei General Tributària, ja que aquests han de complir la doble funció de servir com a eina normativa fonamental de gestió de tributs locals i alhora de comunicació informativa amb els ciutadans.

Així mateix la Disposició addicional quarta, apartat 3, de la nova Llei General Tributària, i l'article 12 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals possibiliten que les entitats locals adoptin l'aplicació de la normativa tributària general al règim d'organització i funcionament propi de cada Entitat, previsió aquesta que justifica la proposta d'aprovar i mantenir actualitzada, amb les modificacions que s'escaiguin, una Ordenança General redactada a l'empara de l'article 106.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.

Vistos els informes tècnics i econòmics a què es refereix l'article 25 del text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, en els quals es posa de manifest el valor de mercat de la utilitat derivada de la utilització privativa o aprofitament especial del



domini públic local en cadascú dels supòsits que originen la imposició de taxes o la modificació de les seves tarifes.

Verificat que, en relació a les taxes per prestació de serveis públics o realització d'activitats administratives de competència local, que s'imposen o es modifiquen, l'import de la recaptació estimada no excedeix, en el seu conjunt, del cost previsible del servei o activitat que es prestarà, conforme al que preveu l'article 24.2 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals.

Vista la memòria de l'Alcaldia, els informes de Secretaria i la Intervenció i de conformitat amb la proposta de l'Alcaldia, s'acorda per unanimitat dels catorze membres assistents dels disset de nombre de dret que integren el Ple municipal:

**PRIMER.-** Aprovar provisionalment la modificació de l'Ordenança General de Gestió, Inspecció i Recaptació dels ingressos de dret públic municipals que haurà de regir per a l'exercici 2007 i següents, d'acord amb el model aprovat per la Diputació de Barcelona i publicat en el Butlletí Oficial de la Província número 234 annex I, de data 30 de setembre de 2006.

**SEGON.-** Aprovar provisionalment per l'exercici de 2007 i següents **LA MODIFICACIÓ** de les Ordenances i següents la modificació de les Ordenances fiscals que a continuació es relacionen (Annex 1):

- O.F. núm. 4 Impost sobre increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana.
- O.F. núm. 9 Taxa per l'ocupació de terrenys d'ús públic amb mercaderies, materials de construcció i d'altres anàlogues.
- O.F. núm. 16 Taxa per l'expedició de documents administratius
- O.F. núm. 20 Taxa per prestació de serveis urbanístics
- O.F. núm. 21 Taxa per la prestació de serveis intervenció d'activitats i instal·lacions
- O.F. núm. 29 Taxa per recollida d'escombraries
- O.F. núm. 31 Taxa per ensenyaments especials en establiments públics.

**TERCER.-** Exposar al públic en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament els anteriors acords provisionals, així com el text complet de les Ordenances fiscals modificades durant el termini de trenta dies hàbils, comptats des del dia següent al de la publicació de l'anunci d'exposició en el Butlletí Oficial de la província.

Durant el període d'exposició pública de les Ordenances, els qui tinguin un interès directe, en els termes previstos a l'article 18 del RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, podran examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions que estimin oportunes. Transcorregut el període d'exposició pública sense haver-se presentat reclamacions, els acords adoptats restaran definitivament aprovats.



**QUART.-** Trametre al Departament de Governació de la Generalitat, els acords de modificació d'Ordenances fiscals reguladores dels tributs municipals, un cop s'hagin aprovat definitivament, de conformitat amb allò que preveu l'article 2.) del Decret 94/1995, de 21 de febrer, d'assignació de funcions en matèria d'hisendes locals als Departaments de Governació i d'Economia i Finances.

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que es tracta de la modificació de les ordenances 4, 16, 20, 21 i 31, però només en aspectes tècnics. El govern ha decidit per a l'exercici 2007 mantenir les ordenances de l'any 2006. L'única taxa que canvia és la de les escombraries, que pateix una reducció de tres euros i escaig en els rebuts domiciliaris. I això és possible perquè amb la recollida selectiva s'han obtingut uns molt bons resultats de reciclatge.

Pren la paraula el senyor Josep Alboquers Petitbó, regidor no adscrit a cap grup municipal, el qual explica que cada any les ordenances s'adapten a l'increment de l'IPC, excepte algunes de concretes que s'apugen més, per causes diferents. Aquest any, però, l'equip de govern, en una elemental operació de màrqueting, proposa no apujar les taxes, ni tan sols l'increment de l'IPC i, fins i tot, n'hi ha una que s'abaixa, cas en el qual s'ha de felicitar la població de Canet. És difícil no felicitar-los per aquesta iniciativa tan popular, si no fos que s'hi endevina una manera de fer-se simpàtics de cara a les eleccions del mes de maig. Però potser no haurien de ser tan mal pensats i creure que ho han fet per complir amb el pla de sanejament. Si és per aquest segon cas, els vol dir que el pla de sanejament es compleix amb menys despesa. Si es tracta del primer cas i es considerés com un acte de propaganda, seria una broma de molt mal gust, ja que les taxes que aquest any no s'apugin, s'apujaran el doble l'any que ve. Ara bé, tot i així, el seu vot serà favorable, tot i que els sap greu que es confongui la gent d'aquesta manera.

Pren la paraula el senyor alcalde, el qual explica que l'Ajuntament està complint amb els paràmetres que marca el pla de sanejament. Explica que en aquesta ocasió, el pla de sanejament ha deixat el camí obert per poder donar un respir a les butxaques dels canetencs i no ha calgut apujar les ordenances, perquè bé prou que s'apuja la vida en general. Això no vol dir que no s'apugin més, segurament en un altre exercici s'apujaran, però també és bo de tant en tant donar un parèntesi a la població.

I essent les 21.30 hores s'aixeca la sessió del Ple de tot el que jo com a secretari certifico.

El secretari

L'alcalde

Marcel.lí Pons i Duat

Joaquim Mas Rius