

**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL DE
DATA 14 DE FEBRER DE 2013**

Avís: aquesta acta ha estat retocada i se li han tret totes les dades de caràcter personal que contenen, per tal de donar compliment a la legislació de protecció de dades.

Caràcter: ordinari
Hora que comença: 19.00 hores
Hora que acaba: 20.45 hores
Lloc: Despatx de l'Alcaldia

PRESIDEIX

Jesús Marín i Hernández, alcalde

HI ASSISTEIXEN

Primera tinenta d'alcalde: Cati Forcano Isern
Segon tinent d'alcalde: Toni Romero Carbonell
Quart tinent d'alcalde: Albert Lamana Grau
Cinquena tinenta d'alcalde: M. Assumpció Sánchez Salbanyà

EXCUSEN LA SEVA ASSISTÈNCIA

Tercer tinent d'alcalde: Laureà Gregori Fraxedas

ACTUA COM A SECRETÀRIA

Núria Mompel Tusell, secretària de la corporació. També hi assisteix Daniel Martín Enrique, interventor municipal

ORDRE DEL DIA

- 1) Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió ordinària de la Junta de Govern Local de data 07.02.13
- 2) Aprovació relació de despeses
- 3) Incoació expedient de contractació servei de prevenció i salvament a les platges de Canet de Mar
- 4) Incoació expedient de contractació servei de neteja de les dependències municipals de l'Ajuntament de Canet de Mar
- 5) Aprovació conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona per exhibir l'exposició *Vestigis del Modernisme. Obrim el teló*
- 6) Acceptació segon atorgament ajuts individuals de menjador del Consell Comarcal del Maresme
- 7) Relació de decrets des del dia 28 de gener fins a l'1 de febrer de 2013
- 8) Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1.- LECTURA I APROVACIÓ SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DE DATA 07.02.13

Vista i trobada conforme l'acta de la sessió de la Junta de Govern Local ordinària del dia 7 de febrer de 2013 i de conformitat amb allò que es disposa a l'article 110 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei 8/1987, de 15 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya, i l'article 109 del ROF, per unanimitat se n'acorda l'aprovació.

2.- APROVACIÓ RELACIÓ DE DESPESES

Vista la relació de despeses de data 14 de febrer de 2013, de l'Ajuntament per import de 122.235,07 €, corresponent a la relació de la mateixa data, la relació de l'Organisme Autònom Ràdio Canet per import de 36,30 €, corresponent a la relació de la mateixa data.

Atès que totes aquestes despeses tenen consignació suficient a nivell de vinculació econòmica per autoritzar l'aprovació de la despesa a les diferents partides que s'han d'aplicar del vigent pressupost ordinari i únic per l'exercici de 2013, que fou aprovat pel Ple de l'Ajuntament en sessió 29 de novembre de 2012.

Vist allò que es disposa en els articles 214 i concordants de la Llei RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, de conformitat amb la proposta de la Tinència de l'Alcaldia d'Hisenda i Règim Intern, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Aprovar la relació de despeses de data 14 de febrer de 2013, per import de 122.235,07 €, corresponent a la relació F/2013/3 de la mateixa data.

SEGON.- Aplicar les anteriors despeses a les partides pressupostàries corresponents del pressupost de la Corporació Municipal de l'any 2013.

3.- INCOACIÓ EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ SERVEI DE PREVENCIÓ I SALVAMENT A LES PLATGES DE CANET DE MAR

L'alcalde president segons allò que es disposa a l'article 113.1.d) del Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, resol retirar aquest punt de l'ordre del dia.

4.- INCOACIÓ EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ SERVEI DE NETEJA DE LES DEPENDÈNCIES MUNICIPALS DE CANET DE MAR

L'alcalde president segons allò que es disposa a l'article 113.1.d) del Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament

d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, resol retirar aquest punt de l'ordre del dia.

5.- CONVENI DE COL.LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I L'AJUNTAMENT DE CANET DE MAR PER EXHIBIR L'EXPOSICIÓ "VESTIGIS DEL MODERNISME. OBRIM EL TELÓ"

Atès que *Vestigis del Modernisme, Obrim el teló* inaugura el projecte d'una tríada d'exposicions (*Obrim el teló*, *Interioritats quotidianes*, i *Carles Pellicer, un pompier català*), sorgeix del descobriment dels vestigis excepcionals que Joan Abelló i Prat(1922-2008) havia anat atresorant al llarg d'una intensa trajectòria a pintar.

Atès que *Vestigis del Modernisme. Obrim el teló* és una recreació de les arts escèniques mitjançant obres del fons del Museu Abelló, juntament amb algunes peces procedents de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i del Museu d'Art de Cerdanyola.

Atès que, a partir de l'evocació escrita per Joan Abelló a la seva obra *L'hora del te* (1961), es van escollir escenes que al·ludeixen al teatre, la música i la dansa, síntesi de l'ideal de l'art total del Modernisme.

Atès que l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament té interès en fer difusió d'aquesta exposició a la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner per tal de contribuir en la difusió de l'obra de Joan Abelló, pintor nascut a Mollet del Vallès, considerat un dels artistes del segle XX.

Atès que, per dur a terme l'exposició s'ha d'aprovar el conveni següent:

CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I L'AJUNTAMENT DE CANET DE MAR PER EXHIBIR L'EXPOSICIÓ "VESTIGIS DEL MODERNISME. OBRIM EL TELÓ"

ENTITATS QUE INTERVENEN

DIPUTACIÓ DE BARCELONA, representada per l'Il·lm. Sr., <<càrrec>> de l'Àrea de de la Diputació de Barcelona, i facultat d'acord amb la Refosa, sobre delegació de competències i atribucions d'òrgans de la Diputació de Barcelona diferents del Ple, aprovada pel Decret de la Presidència núm., i publicada al BOPB de, assistit pel Secretari delegat, Sr....., en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de

L'AJUNTAMENT DE CANET DE MAR, representat per l'Il·lm. Pere Xirau i Espàrrrech, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar, assistit per la secretària d'aquest ajuntament.

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

Primer.- Que la Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, desenvolupa estratègies de suport i cooperació amb les polítiques culturals municipals de la província de Barcelona i que disposa de programes d'exposicions itinerants adreçades als museus i d'altres espais expositius integrats dins la Xarxa de Museus Locals.

Segon.- Que la Fundació Municipal Joan Abelló col·labora amb la Diputació de Barcelona en la itinerància de l'exposició "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló", amb l'objectiu de posar a l'abast dels museus de la província de Barcelona un producte de qualitat que contribueixi a la difusió de la col·lecció de Joan Abelló.

Tercer.- Que l'Ajuntament de Canet de Mar està interessat en participar de la itinerància d'aquesta exposició per exhibir-la a la sala d'exposicions de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar.

Quart.- En aquest sentit, es planteja la necessitat d'establir un acord de cooperació entre ambdues institucions per tal de fixar les condicions d'instal·lació d'aquesta mostra itinerant.

Cinquè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per Decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data

Sisè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per acord de(especificar òrgan d'aprovació) de l'Ajuntament de Canet de Mar en sessió de data

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir la col·laboració entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Canet de Mar per tal de mostrar l'exposició itinerant "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló" a la Sala Jardí de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar.

El contingut de l'exposició itinerant es detalla a l'Annex II d'aquest conveni.

Segon.- Dates de presentació de l'exposició

L'exposició "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló" romandrà a les dependències de la Sala Jardí de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar entre l'11 de febrer de 2013 i el 10 de juny de 2013. Les dates d'inauguració i cloenda es fixaran de mutu acord dins el període assenyalat.

Tercer.- Compromisos de la Diputació de Barcelona

La Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, es compromet a:

- Posar tots els mitjans tècnics, materials i logístics disponibles per tal que l'exposició "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló " pugui ser exhibida a la sala d'exposicions de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar.
- Assumir a càrrec del pressupost corporatiu, i fins a un import màxim de DOS MIL DOS-CENTS SEIXANTA VUIT EUROS AMB SETANTA CINC CÈNTIMS (2.268,75 €), la meitat de les despeses corresponents a les operacions d'adaptació de l'espai, transport i muntatge i l'import íntegre de les tasques de desmuntatge, mitjançant la contractació d'empreses especialitzades. Aquestes despeses es satisfaran a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40102/333A0/22792.
- Designar un membre de la Comissió de Seguiment del conveni.

Quart.- Compromisos de l'Ajuntament de Canet de Mar

L'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a:

- Respectar els requeriments expressats al plec de condicions generals de préstec de l'exposició "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló" que s'adjunten com annex I i que fan referència a l'assegurança, embalatge i transport, manipulació i conservació pel personal especialitzat, condicions d'instal·lació i vigilància, condicions ambientals assenyalades per a les peces, etc.
- Assumir a càrrec del seu pressupost, i fins a un import màxim de MIL CINC-CENTS QUARANTA DOS EUROS AMB SETANTA CINC CÈNTIMS (1.542,75 €), la meitat de les despeses corresponents a les operacions d'adaptació de l'espai, transport i muntatge, mitjançant la contractació d'empreses especialitzades.
- Assumir a càrrec del seu pressupost les despeses corresponents a l'assegurança i adaptació, impressió i distribució del material de difusió. Així com les despeses especials que puguin sorgir.
- Fer constar en tota la informació promocional de l'exposició, la participació i el suport del Museu Abelló de Mollet del mitjançant la inclusió del seu logotip, així com la participació i el suport de la Diputació de Barcelona mitjançant la inclusió del logotip de la Diputació.
- Lliurar a la Diputació de Barcelona un informe de conformitat amb l'assistència prestada, d'acord amb les especificacions del pacte cinquè d'aquest conveni.
- Designar un membre de la Comissió de Seguiment del conveni.

Cinquè.- Informe de conformitat

L'Ajuntament de Canet de Mar, un cop finalitzats els treballs contractats per la Diputació de Barcelona referents a l'adaptació de l'espai, transport, muntatge i desmuntatge de l'exposició objecte d'aquest conveni, haurà de lliurar un informe conforme s'han dut aquests treballs a plena satisfacció per tal que la Diputació de

Barcelona pugui iniciar els tràmits de pagament als proveïdors pels serveis encarregats. El termini de lliurament d'aquest informe a la Diputació de Barcelona serà com a màxim de 10 dies naturals des de la data de finalització dels treballs.

Sisè.- Comissió de seguiment

Per a resoldre qualsevol incidència i facilitar el desenvolupament d'aquest conveni es crea una comissió de seguiment integrada pels següents membres:

1. Un representat designat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
2. Un representat designat per l'Ajuntament de Canet de Mar.

Aquesta Comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres.

Setè.- Vigència del conveni

Aquest conveni entrarà en vigor a partir de la seva signatura i estendrà la seva vigència fins a 31 de juliol de 2013.

Vuitè.- Causes d'extinció

El present conveni es podrà extingir per les causes següents:

- a) Per realització del seu objecte o expiració del seu termini.
- b) Per resolució. La voluntat resolutòria haurà de ser notificada de manera expressa a l'altra part amb un mínim de tres mesos d'antelació respecte a la data d'expiració del conveni.
- c) Per mutu acord de les parts, que s'instrumentarà per escrit.
- d) Per incompliment de qualsevol de les parts dels compromisos assumits en el conveni.
- e) Per impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als pactes.
- f) Per a qualsevol altra causa admissible en Dret.

Novè.- Modificacions

Perquè tingui validesa, qualsevol modificació que alteri el contingut del present conveni haurà d'ésser expressada de mutu acord per ambdues parts, en un document que s'adjuntarà al present conveni i en formarà part a tots els efectes.

Desè.- Resolució de conflictes

Per a les discrepàncies en l'execució o interpretació del present conveni, les parts es comprometen a resoldre-les mitjançant els principis de col·laboració i bona fe. No obstant, en cas de discrepància irresoluble, les dues parts accepten

la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona.

Onzè.- Règim jurídic

El règim jurídic d'aquest conveni està constituït pels presents pactes i per tot allò establert al capítol 2 del Títol IX de la Llei 26/2010, de 3 d'agost de Règim Jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, així com el capítol 1 del títol VII del R.O.A.S.

I en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest document per duplicat en el lloc i la data que s'assenyalen.

ANNEX I: CONDICIONS GENERALS DE PRÉSTEC DE L'EXPOSICIÓ "VESTIGIS DEL MODERNISME. OBRIM EL TELÓ"

L'empresa Fitichely s.c.p. serà l'encarregada del transport, coordinació i seguiment de les tasques tècniques relacionades amb l'emalatge, transport i muntatge de l'exposició.

La descàrrega dels camions s'haurà de realitzar immediatament després de l'arribada, que s'haurà de preveure per un mínim de 4 dies abans de la inauguració de l'exposició. El transport de retorn s'intentarà organitzar com a màxim 3 dies després de la clausura de l'exposició.

L'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a què una persona del seu equip tècnic estigui present durant les tasques de descàrrega i càrrega, i confirmi l'estat de conservació de l'exposició en el moment del desembalatge i embalatge.

L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona es compromet a fer front al 50% del cost del transport.

Segon.- Embalatge, desembalatge, muntatge i desmuntatge

L'empresa Fitichely s.c.p. serà l'encarregada del muntatge. Aquesta empresa s'encarregarà de muntar i desmuntar tots els altres elements de l'exposició.

L'Ajuntament de Canet de Mar es responsabilitza de què una persona responsable de l'espai hi sigui present durant les operacions de muntatge i desmuntatge de l'exposició. Així com també es responsabilitzarà de què una persona amb coneixements suficients sobre les infraestructures de l'espai expositiu pugui donar, si és necessari, suport a l'empresa de muntatge i desmuntatge.

L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona es compromet a fer front al 50% de les despeses derivades de l'adaptació de l'espai expositiu i del muntatge, així com la totalitat del cost de les despeses de desmuntatge.

L'Ajuntament de Canet de Mar es farà càrrec del magatzem dels embalatges de la mostra mentre duri l'exposició.

Tercer.- Correus

Serà imprescindible que un representant del Museu Abelló de Mollet del Vallès, o la persona a qui es delegui aquesta tasca, viatgi a la sala d'exposicions de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar com a correu per supervisar tant el desembalatge de l'exposició com l'estat de conservació de la mostra. Al final de l'exposició, un representant del Museu Abelló de Mollet del Vallès tornarà a viatjar a la sala d'exposicions de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar per supervisar de nou l'estat de conservació.

Totes les despeses derivades dels desplaçaments dels correus seran a càrrec del Museu Abelló de Mollet del Vallès.

L'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a què un responsable del centre receptor confirmi l'estat de conservació de l'exposició en el moment d'arribada i de sortida.

Quart.- Conservació i seguretat

L'Ajuntament de Canet de Mar haurà de garantir les condicions de seguretat i conservació d'acord amb les següents prescripcions tècniques. L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona es reserva el dret de demanar al centre receptor de l'exposició tota la informació que cregui convenient per assegurar-se que l'edifici reuneix totes les condicions de conservació i seguretat necessàries.

Les condicions de seguretat seran les següents:

- Alarma connectada a una central o la policia municipal en horari de tancament de públic.
- Acompliment de la normativa legal anti-incendis.
- Prohibició de fumar i de consumició de begudes i aliments en les sales d'exposicions o llocs d'emmagatzematge de les obres.
- Les diferents sales han de tenir un pla d'emergència; caldrà realitzar una revisió periòdica de les obres i netejar la sala.

Durant l'exposició, la mostra no podrà ser manipulada, excepte si es produeix alguna urgència que afecti a la seguretat de l'exposició o del públic.

Qualsevol incidència sobre l'exposició, ja sigui durant el transport o als espais d'exposició, i independentment de la seva responsabilitat, serà comunicada immediatament a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

L'Ajuntament de Canet de Mar garantirà que l'espai expositiu ofereixi les condicions ambientals òptimes per a la conservació de les obres d'art, d'acord amb les normes internacionals en matèria de custòdia i conservació.

Les condicions ambientals seran les següents:

- Mantenir la temperatura entre 18 i 22°C (amb una tolerància de +/-1°) i a una humitat relativa entre el 50 i el 60%.

- Controlar de la humitat amb aparells mesuradors i deshumificadors si cal. Per evitar humitats no es podran penjar els quadres abans de passades 96 hores després de pintar la sala.
- Les obres no es podran exposar mai a la llum directa del sol. La il·luminació no ha de superar els 50 lux. Es recomana llum freda i amb filtre de raig UV incorporat. Caldrà vidres que absorbeixin les radiacions IR i UV.
- Les obres hauran d'estar allunyades de qualsevol font de fred o de calor.

En cas que es requereixi, l'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a què un responsable de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar faci el seguiment de l'estat de conservació de l'exposició i a comunicar qualsevol incidència que es produeixi.

La manca de compliment d'aquestes condicions ambientals pot comportar la retirada immediata de l'exposició.

Cinquè.- Assegurança

L'Ajuntament de Canet de Mar s'encarregarà de la contractació d'una pòlissa d'assegurança i les despeses corresponents aniran al seu càrrec.

Sisè.- Elements de difusió, catàleg i drets de reproducció i fotografies

Elements de difusió

L'Oficina de Patrimoni Cultural lliurarà a l'Ajuntament de Canet de Mar un document informàtic amb el material de difusió relacionat amb l'exposició: fullet, model d'invitació i material gràfic.

L'Ajuntament de Canet de Mar s'haurà de fer càrrec de fer l'adaptació, la impressió i distribució del fullet, invitació i de la resta de materials de comunicació que consideri necessaris, així com de les corresponents despeses.

L'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a presentar les proves a l'Oficina de Patrimoni Cultural abans de la seva impressió de tots els materials de difusió extra que tingui interès de produir així com els ja esmentats en el paràgraf anterior, a fi que aquesta pugui comprovar-ne la correcta aplicació, tant de la imatge gràfica com dels crèdits.

El disseny i l'edició de la invitació en paper anirà a càrrec de l'Ajuntament de Canet de Mar. El contingut de la invitació es realitzarà a partir d'un model facilitat per la Diputació de Barcelona. Les invitacions hauran de ser validades per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

L'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a fer-ne la màxima difusió possible entre els ciutadans dels seu municipi, especialment a través dels centres d'ensenyament i de les entitats culturals del municipi.

L'Ajuntament de Canet de Mar haurà de lliurar per correu postal amb 10 dies d'antelació 5 jocs de tots els materials editats a l'Oficina de Patrimoni Cultural - Diputació de Barcelona (Carrer Comte d'Urgell, 187 - 08036 Barcelona).

Catàleg

El Museu Abelló de Mollet del Vallés farà un dipòsit d'un nombre determinat d'exemplars als equipaments participants a la itinerància. Totes les gestions relacionades amb aquest dipòsit seran entre el Museu Abelló de Mollet del Vallés i l'Ajuntament de Canet de Mar. El preu del catàleg el marcarà el Museu Abelló de Mollet del Vallés. Ambdues entitats acordaran el nombre d'exemplars del dipòsit.

Drets de reproducció i fotografies

La Diputació de Barcelona, a través de la seva Direcció de Comunicació, assumirà el cost de drets de reproducció de les obres que s'escaigui inclosos els dels materials impresos i produïts per l'Ajuntament de Canet de Mar, així com també tots els costos dels drets d'exhibició i comunicació pública de les obres en les sales d'exposicions.

Les obres cedides no podran ser fotografiades, filmades, ni reproduïdes per qualsevol mitjà, sense el consentiment previ del propietari de l'obra.

Setè.- Crèdits

A totes les edicions i publicacions relacionades amb aquesta exposició hi haurà de constar que està organitzada pel Museu Abelló de Mollet del Vallés i la Diputació de Barcelona, juntament amb els seus logotips.

En el cas d'edicions i publicacions específiques, s'haurà d'afegir el logotip del museu o de l'ajuntament o organisme corresponent.

Vuitè.- Inauguració

L'Ajuntament de Canet de Mar decidirà si organitza o no acte inaugural i, en tot cas, anirà totalment a càrrec seu.

Si n'organitza, la data d'inauguració haurà de decidir-se d'acord amb la Diputació de Barcelona i el Museu Abelló de Mollet del Vallés i comunicar-se a ambdues institucions amb anticipació suficient. La Diputació de Barcelona facilitarà a l'Ajuntament de Canet de Mar les condicions, les persones i les dades de contacte necessàries per fer aquestes gestions.

Novè.- Dades de públic i recull hemorogràfic

Al final de l'exposició, i abans d'un mes un cop finalitzada l'exposició, l'Ajuntament de Canet de Mar haurà de lliurar a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona una breu memòria, ressenyant els següents aspectes:

- Dades de públic (nombre total de visitants, número de grups concertats, total de visitants en grup, etc.).
- Activitats complementàries (relació d'activitats, a qui s'adrecen, breu descripció, objectius i valoració de la seva realització).

- Difusió (recull de premsa, tipus de difusió que es realitza, relació dels mitjans de comunicació amb qui es contacta, etc.). Tot aportant tres exemplars de tots els materials impresos que s'hagin realitzat amb motiu de l'exposició al seu municipi.

Desè.- Distribució de despeses

Les despeses ocasionades per l'exhibició de l'exposició "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló" es distribuiran de la següent manera:

Despeses a càrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona	Despeses a càrrec de l'Ajuntament de Canet de Mar
50% del cost d'adaptació de l'espai, transport i muntatge: 1.542,75 €	50% del cost d'adaptació de l'espai, transport i muntatge: 1.542,75 €
Desmuntatge: 726 €	Assegurança
	Despeses d'adaptació, impressió i distribució dels materials de difusió
	Activitats complementaries

ANNEX 2. RELACIÓ DE LES OBRES DE L'EXPOSICIÓ "VESTIGIS DEL MODERNISME. OBRIM EL TELÓ"

Larraga, A. Paleta de pintor
Material / Tècnica: fusta, talla i policromada 50 x 130 x 80 cm
Núm. Registre 2252

Anònim Joc de cafè modernista
Material / Tècnica: porcellana
Núm. Registre 7570

VIDAL JEVELLÍ, Francesc. Butaca modernista
Material / Tècnica: fusta, tallat (T. Fusta) Material / Tècnica: roba, teixit 100 x 70 x 75 cm
Núm. Registre 2100

VIDAL JEVELLÍ, Francesc butaca modernista
Material / Tècnica: fusta, tallat (T. Fusta) / Material / Tècnica: roba, teixit 100 x 70 x 75 cm
Núm. Registre 2101

Matamala Retrat del pintor C. Pellicer
Material / Tècnica: guix, modelat (T. Esc.) 57 x 49 x 32 cm
Núm. Registre 2531

ABELLÓ PRAT, Joan Retrat de C. Pellicer
Material / Tècnica: tela, pintura a l'oli 98,5 x 79,5 cm Sense marc 103 x 84,5 cm
Amb marc
Núm. Registre 2038

ROBERT Carles Pellicer i Joan Abelló a casa el Pellicer
Material / Tècnica: paper fotogràfic, fotografia 17,4 x 23,5 cm
Núm. Registre FD – 00015

ROBERT Abelló a casa el Pellicer
Material / Tècnica: paper fotogràfic, fotografia 17,4 x 23,6 cm
Núm. Registre FD - 00053

Anònim Divan Japonais
Material / Tècnica: paper, litografia 77 x 56 cm
Núm. Registre 3654

no informat Imatge de l'interior d'un bar a Paris
Material / Tècnica: paper fotogràfic, fotografia 17,3 x 23,6 cm 7,9 x 11,6 cm
Núm. Registre FD – 00023

NAPOLEÓN Carles Pellicer
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,3 x 10,7 cm
Núm. Registre FD – 00008

AUDOUARD, Pablo Carles Pellicer
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,4 x 10,9 cm
Núm. Registre FD - 00007

NAPOLEÓN Carles Pellicer
Material / Tècnica: paper, fotografia 24,9 x 16,2 cm el cartró
Núm. Registre FD - 00024

no informat Académie Julien
Material / Tècnica: paper, fotografia 23,9 x 29,9 cm
Núm. Registre FD - 00018

BOUGUEREAU, William Adolphe Dona amb corona d'heura
Material / Tècnica: tela, pintura a l'oli 41 x 33 cm sense marc 54,5 x 47 cm amb marc
Núm. Registre 2527

no informat Programa d'una exposició de Bouguerau
Material / Tècnica: paper, impressió i gravat 19,4 x 10,4 (programa tancat) 19,4 x 20,8
(programa obert)
Núm. Registre FD-00004

Anònim Llit amb dosel de Sarah Bernardht
Material / Tècnica: fusta, talla, policromia Material / Tècnica: roba, teixit 224 x 192 x 134 cm
Conjunt
Núm. Registre 2540

Anònim Cadira SarahBernhardt
Material / Tècnica: fusta, talla, policromada 90 x 66 x 93 cm
Núm. Registre 2543

Anònim Pell de lleopard

Material / Tècnica: pell, dissecació 208 x 140 x 20 cm
Núm. Registre 2541

Anònim Pell guineu
Material / Tècnica: pell, dissecació 165 x 126 cm
Núm. Registre 2542

NADAR Fotografia de la Sara Bernhardt
Material / Tècnica: paper, fotografia 33,2 x 19,3 cm
Núm. Registre FD-0003

NADAR Fotografia de la Sara Bernhardt actuant
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,4 x 11,9 cm
Núm. Registre FD-00002

NADAR Fotografia de Sara Bernhardt
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,4 x 11,9 cm
Núm. Registre FD-00001

Anònim Capa de color beige amb incrustacions
Material / Tècnica: seda, brodat (T. Teixit)
Núm. Registre 3525

Anònim Programa del Teatro Lírico
Material / Tècnica: paper, impressió 21,5 x 10,5 cm
Núm. Registre 6614

Anònim Programa del Teatro Lírico
Material / Tècnica: paper, impressió 20 x 10,5 cm
Núm. Registre 6615

NADAR Sara Bernhardt fent de Theodora
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,3 x 10,5 cm
Núm. Registre FD-00041

NADAR Sara Bernhardt fent de Theodora
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,1 x 10,6 cm
Núm. Registre FD-00042

La Photographie Nouvelle Sara Bernhardt actuant
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,3 x 10,6 cm
Núm. Registre FD-00043

La Photographie Nouvelle Sara Bernhardt actuant
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,5 x 10,8 cm
Núm. Registre FD-00044

NADAR Sara Bernhardt fent de Gismonda
Material / Tècnica: paper, fotografia 16,3 x 10,7 cm
Núm. Registre FD-00045

Geller, Gg Cartell de Sara Bernhardt

Material / Tècnica: paper, fotografia 37,5 x 28,5 x 2 cm amb marc 35 x 26 cm sense marc
Núm. Registre 4649

MUCHA, Alphonse Marie La Dame aux camelias: Sara Bernhardt
Material / Tècnica: paper, litografia 1898 38 x 21 cm
Núm. Registre CT-OLT-00003

no informat Sarah Bernhardt
Material / Tècnica: paper, gravat (T. Graf.) 27 x 20 cm
Núm. Registre 6563

Anònim Muere Sarah Bernhardt
Material / Tècnica: paper, impressió 26,5 x 19 cm
Núm. Registre 6562

AUDOUARD, Pablo Fotografia d'un actor
Material / Tècnica: paper, fotografia 22,3 x 16,2 cm
Núm. Registre FD-00040

AUDOUARD, Pablo Fotografia d'un actor
Material / Tècnica: paper 22,3 x 16,4 cm la fotografia 24,2 x 17,4 cm el cartró del fotograf 25,7 x 19,6 cm Marc
Núm. Registre 6626

no informat Quatre Gats
Material / Tècnica: paper, collage 50 x 64,7 cm collage 50 x 74,5 cm collage amb Cartró 57 x 81,3 cm marc
Núm. Registre 6533
no informat Revista els 4 Gats
Núm. Registre FD-00058

B. Dibuix de Santiago Rusiñol
Material / Tècnica: paper, tinta Material / Tècnica: paper, gouache (T. Dib.) 11 x 12,7 cm
Núm. Registre 6224

PICHOT i GIRONÈS, Ramon Cartell anunciador del Concerts Gay
Material / Tècnica: paper 50 x 61 cm
Núm. Registre 6624

no informat Enric Granados
Material / Tècnica: paper fotogràfic, fotografia 23,6 x 18 cm
Núm. Registre FD-00020

no informat Apel·les Mestre
Material / Tècnica: paper fotogràfic, fotografia 23,6 x 17 cm
Núm. Registre FD-00022
MESTRES I OÑOS, Apel·les Poemas de mar
Material / Tècnica: paper, impression 18,5 x 13,6 x 1,1 cm
Núm. Registre FD-00050

MESTRES I OÑOS, Apel·les Violetas. Cançons de Primavera
Material / Tècnica: paper, impressió 29 x 21,5 x 0,4 cm
Núm. Registre FD-00051

MESTRES I OÑOS, Apel·les Dotze madrigals
Material / Tècnica: paper, impressió 29 x 21,5 x 0,4 cm
Núm. Registre FD-00052

MESTRES I OÑOS, Apel·les Poemas de Mar
Material / Tècnica: paper, impressió 18,2 x 13,8 x 1 cm
Núm. Registre FD-00049

MESTRES I OÑOS, Apel·les Gaziel
Material / Tècnica: paper, tinta 24,4 x 17 x 0,5 cm
Núm. Registre FD-00048

MESTRES I OÑOS, Apel·les Gaziel
Material / Tècnica: paper, impressió 18,7 x 12,2 x 0,4 cm
Núm. Registre FD-00047

no informat Homenatge a Enric Granados
Material / Tècnica: paper, impressió 15,7 x 11,3 cm programa tancat 15,7 x 22,5
cm programa obert
Núm. Registre FD-00021

HOMAR MESQUIDA , Gaspar Sofà modernista
Material / Tècnica: fusta, marqueteria 106 x 164 x 62 cm
Núm. Registre 6069
Núm. Registre 4827 BAGARIA, Lluís Dibuix de dona
Material / Tècnica: paper, llapis de color 16,5 x 12,5 cm sense marc 32,5 x 27,5 x
3,5 cm amb
marc

Anònim Concert de Maria Barrientos
Material / Tècnica: paper, impressió 21,8 x 13,5 cm programa tancat 21,8 x 27 cm
programa obert
Núm. Registre 6662

Smith Mari, Ismael ex-libris d'Enric Granados
Material / Tècnica: paper, T. GRAF. 10 x 7 cm
Núm. Registre CT-OLT- 00039

Smith Mari, Ismael sense títol
Material / Tècnica: paper, sanguina 23,3 x 31 cm sense marc 54 x 54 cm amb
marc
Núm. Registre CT-OLT- 00040

GRANADOS, Enrique Goyescas
Material / Tècnica: paper, offset 36 x 28,6 x 1 cm tancat 36 x 56,9 cm obert
Núm. Registre FD-00046

GRANADOS, Enrique Callejeo
Material / Tècnica: paper, tinta 35,5 x 25,7 cm

Núm. Registre 9115

GRANADOS, Enrique El mirar de la maja
Material / Tècnica: paper, tinta 35,6 x 51,3 cm partitura oberta 35,6 x 25,7 cm
partitura tancada
19 x 13,2 cm paper on hi ha el text
Núm. Registre 6950

GRANADOS, Enrique Amor y Odio
Material / Tècnica: paper, tinta 35,5 x 25,7 cm
Núm. Registre 9117

no informat Enric Granados
Material / Tècnica: paper, fotografia 9 x 14 cm
Núm. Registre FD-00019

Anònim Fotografia de pianista. Enric Granados
Material / Tècnica: paper 17,5 x 23,5 cm
Núm. Registre 6604

ZOZAYA Editor, Madrid Retrat de la ballarina Loïe Fuller
16,5 x 10,8 cm
Núm. Registre CT-OLT- 00007

CHOMÓN, Segundo Papallones japoneses
Núm. Registre CT-OLT- 00041

CHOMÓN, Segundo Creació serpentina
Núm. Registre CT-OLT- 00042

Anònim La danse des nymphes
Material / Tècnica: metall, fosa (T. Metall) 132,5 x 40 x 20 cm
Núm. Registre 1728

ARNAU, Eusebi Loïe Fuller
Material / Tècnica: escaiola, policromat 63,5 x 39 x 25 cm
Núm. Registre 6537

Vist l'informe favorable emès per la tècnica municipal de Cultura, Mercè Valls Melendres, el qual es transcriu a continuació:

Assumpte: Informe sobre les condicions de conservació i seguretat de la Casa museu Ll. Domènech i Montaner exigides pel conveni de la Diputació de Barcelona per a l'exhibició de l'exposició "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló".

Mercè Valls Melendres, tècnica de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar informa que:

La Casa museu Ll. Domènech i Montaner ha programat l'exposició "Vestigis del Modernisme. Obrim el teló" produïda per la Diputació de Barcelona i la Fundació Joan Abelló, de l'11 de febrer al 10 de juny. Per tal de dur a terme aquesta

exposició cal aprovar i signar el conveni de referència en aquest expedient en el que s'estableixen unes condicions de conservació i seguretat.

Pel que fa a les condicions de seguretat:

- Tenim contractada l'empresa Protec pel sistema d'alarma.
- Disposem dels mitjans de protecció contra incendis necessaris segons el codi tècnic d'edificació.
- Està prohibit fumar, consumir begudes i aliments dins la Casa museu.
- El Pla d'emergència de la Casa museu està en la fase final de la seva redacció, manca informar i aprovar per part de l'Ajuntament de Canet de Mar. El Pla ha estat redactat per l'empresa Risclab.

Pel que fa a les condicions ambientals:

- La Casa museu té contractada l'empresa Artcare per a la conservació preventiva, en base als seus informes es pot dir el següent:
 - La mitja de la temperatura de la sala és de 16º, però la previsió és que en els propers mesos augmenti la temperatura que mai sobrepassa els 22º.
 - La mitja de la humitat relativa està als 59%, per tant no cal tenir aparells deshumificadors. En cas que es necessitessin la Casa museu, en disposa.
- La sala jardí està protegida de la llum directa del sol perquè es va concebre per a l'exposició d'obres d'art.
- La il·luminació de l'exposició la realitza l'empresa de muntatge i desmuntatge designada per la Diputació de Barcelona i no se superarà els 50 lux que estableix el conveni.

Vist i trobat conforme l'expedient de referència, de conformitat amb la proposta de la Regidoria delegada de Cultura, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Aprovar i signar el conveni de col·laboració entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Canet per tal d'exhibir l'exposició *Vestigis del Modernisme. Obrim el teló*.

SEGON.- Nomenar el senyor SM, coordinador de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner, com a representant de l'Ajuntament de Canet de Mar en la comissió de seguiment que vetllarà pel bon compliment d'aquest conveni.

TERCER.- Aprovar la despesa de 1.542,75 euros amb càrrec a la partida 31 33100 22609, d'acord amb l'RC número 0044.

QUART.- Facultar el regidor delegat de Cultura, Pere Xirau i Espàrrech per signar tots els documents que es derivin d'aquest acord.

CINQUÈ.- Notificar aquests acords a la Diputació de Barcelona i a la Intervenció i la Tresoreria municipals.

6.- ACCEPTACIÓ DE L'ATORGAMENT DELS AJUTS DE MENJADOR DEL CURS 2012-2013

Atès que en data 8 de febrer de 2013 es rep notificació del Consell Comarcal del Maresme sobre la resolució de l'atorgament dels ajuts individuals de menjador.

Atès l'informe de la tècnica d'Educació que es transcriu a continuació:

En data 8 de febrer de 2013 es rep notificació del Consell Comarcal del Maresme sobre la resolució del segon atorgament dels ajuts individuals de menjador per al curs 2012-2013. En aquest segona atorgament reben ajut 36 alumnes del municipi, 35 dels quals són del cycle Educació Infantil i Primària i un d'Educació Secundària.

L'import dels ajuts en aquest segon atorgament és de 489,80€ per als alumnes d'educació infantil i primària i de 291,40 per als alumnes de secundària.

Al quadre següent es mostra el nombre d'alumnes i els imports atorgats relacionats per centre

Centre educatiu	Nombre alumnes becats	Import atorgat
Escola Misericòrdia	12 alumnes	5.877,60€
Escola Turó del drac	11 alumnes	5.387,80€
Col·legi Yglesias	4 alumnes 1 alumne secund.	1.959,20€ 291,40€
Col·legi Sta. Rosa de Lima	5 alumnes	2.449,00€
Escola Joan Maragall	1 alumnes	489,90€
Escola Tomàs Viñas	2 alumnes	979,80€
TOTAL	36 ALUMNES	17.434,40€

Anteriorment, en data 4 de desembre de 2012 el Consell comarcal del Maresme va notificar el primer atorgament d'ajuts individuals de menjador per al curs 2012-2013. L'atorgament esmentat es va acceptar a la Junta de Govern Local de data 31 de gener de 2013. El quadre següent reflecteix el conjunt d'alumnes becats i d'imports que s'han de percebre.

Centre educatiu	1r atorgament		2n atorgament		TOTAL	
	Alumnes	Import	Alumnes	Import	Alumnes	Import
Escola Misericòrdia	38	20.850,60€	12	5.877,60€	50	26.728,20 €
Escola Turó del drac	16	8.779,20€	11	5.387,80€	27	14.167,00 €
Col·legi Yglesias	4	2.194,80€	4 1	1.959,20€ 291,40€	9	4.445,40 €
Col·legi Sta. Rosa de Lima	3	1.646,10€	5	2.449,00€	8	4.095,40€
Escola Joan Maragall	--	--	1	489,90€	1	489,90 €
Escola Tomàs Viñas	--	--	2	979,80€	2	979,80€
TOTAL	61	33.470,70€	36	17.434,40€	97	50.905,40€

Vist això, i un cop examinada la documentació de referència, de conformitat amb la proposta de l'Alcaldia, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Acceptar la concessió del segon atorgament dels ajuts de menjadors als diferents alumnes de Canet de mar per al curs 2012-2013 per import de 17.434,40€

SEGON.- Reconèixer la obligació de transferir als centres educatius on es troben escolaritzar els diferents alumnes els imports corresponents.

TERCER.- Notificar aquest acord a les entitats interessades i a la Tresoreria Municipal.

7.- RELACIÓ DE DECRETS DES DEL DIA 28 DE GENER FINS AL DIA 1 DE FEBRER DE 2013

Núm.	Data	Resum
100	28/01/2013	Trienni DHS
101	28/01/2013	Trienni MMG
102	28/01/2013	Aprovació nòmina mes de gener
103	28/01/2013	Incoació expedients trànsit
104	28/01/2013	Imposició sanció persones jurídiques
105	28/01/2013	Trienni JCO
106	28/01/2013	Despeses setmanals
107	28/01/2013	Incoar expedient de responsabilitat patrimonial a la MDP
108	28/01/2013	Compareixença recurs contenciós interposat per AMA
109	28/01/2013	Incoació ordre execució riera d'en Misser xx
110	28/01/2013	Incoació ordre execució riera d'en Misser, xx
111	28/01/2013	Incoació ordre execució riera d'en Misser, xx
112	29/01/2013	Requeriment peixateria riera Buscarons, xx
113	30/01/2013	Premis Sant Jordi 2013
114	30/01/2013	Premis concurs pintura Sant Pere
115	30/01/2013	Premis concurs fotografia festa major
116	30/01/2013	Cessió pavelló al Club Balonmano Calella
117	30/01/2013	Incoació procediment de restauració riera Buscarons, xx
118	31/01/2013	Modificació pressupost mitjançant generació d'ingressos
119	31/01/2013	Incoació expedient sancionador Ordenança d'animals a CR
120	31/01/2013	Incoació expedient sancionador Ordenança d'animals a JB
121	31/01/2013	Incoació expedient sancionador Ordenança d'animals a CS
122	31/01/2013	Incoació expedient sancionador Ordenança d'animals a JS
123	31/01/2013	Imposició primera multa coercitiva expedient ordre d'execució Xaró Baix, xx
124	31/01/2013	Emplaçament Anibexten, compareixença Jutjat Contenciós
125	31/01/2013	Resolució recurs reposició de sorea contra el Decret 13369/2012
126	31/01/2013	Contractació servei suport informàtic
127	01/02/2013	Manament de pagament a justificar

Núm.	Data	Resum
128	01/02/2013	Contractació jardiner mesos de gener a març 2013
129	01/02/2013	Resolució sancionadora civisme Sr. JP
130	01/02/2013	Incoació sancionador civisme DD
131	01/02/2013	Incoació sanciona civisme HA
132	01/02/2013	Incoació sancionador civisme Sr. PB

8.- PRECS I PREGUNTES

Tot seguit, els regidors es pregunten mútuament sobre qüestions diverses d'índole i problemàtica municipal.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió, essent les 20.45 hores de tot el que jo com a secretària certifico.

La secretària

L'alcalde

Núria Mompel Tusell

Jesús Marín i Hernández