



# el cançoner

*"El Penebre" de Pau Casals (4a part)*

volum 22

festes de nadal,  
cap d'any i reis

2024-2025



Edita: Ajuntament de Canet de Mar  
Il·lustració: Teresa Brugarola  
Col·labora: Pep Parra  
Realització: papyrusdisseny



# El cançoner

*El Pessebre de Pau Casals (4a part)*  
*amb lletra de Joan Alavedra*

**volum 22**



AJUNTAMENT  
DE CANET DE MAR

# Sumari

*Salutació*  
per Emili Sànchez Rodríguez ..... 5

*Records de Nadal*  
per Carles Sàiz i Xiqués ..... 7

*El Pessebre de Pau Casals (4a part)*

9. *La Mare de Déu* ..... 8

10. *Sant Josep* ..... 12

11. *La nit de Nadal* ..... 15

12. *El plor de l'Infant Jesús* ..... 17

13. *L'arribada dels Pastors* ..... 25

# Salutació

Benvolgudes i benvolguts,

\* Com ja és tradició, us fem a mans aquest CANÇONER DE NADAL que ens permet conèixer, descobrir i poder gaudir d'algunes cançons i músiques de marcat sentit nadalenc. Tanmateix, aquest CANÇONER DE NADAL ens serveix com a guia detallada de totes les activitats que impulsem des de les diferents regidories de l'Ajuntament de Canet, així com de tota la programació que les entitats i associacions de Canet de Mar ens ofereixen.

Aquest any, des de la regidoria de Cultura, Festes i Participació, hem intentat conservar tots els actes tradicionals d'aquestes festes nadalenques, però buscant la renovació d'algunes així com la implementació d'altres, per tal que pugueu gaudir d'un Nadal més intens, amb més opcions lúdiques i on la cultura i la tradició ens facin gaudir més plenament d'aquestes dates.

Desitjo que valoreu l'esforç i la dedicació de totes i cadascunes de les persones que treballem a l'Ajuntament i que ens esmercem a fer possibles unes festes plenes de llum, color i alegria. La vostra participació en tots els actes és imprescindible i lloable per poder assolir l'únic i principal objectiu d'aquesta programació: potenciar un Canet de Mar més solidari, veïnal i culturalment potent, on tothom sigui protagonista i senti l'esperit de comunitat transversal, diversa i lliure.

Darrerament, l'actualitat ens ha colpejat el cor; guerres cruentes, injustes i interminables, catàstrofes naturals que han devastat pobles veïns, però no oblidem mai que en el nostre entorn més immediat també tenim veïns i veïnes que pateixen i requereixen el nostre escalf i solidaritat. Espero que l'esperit de Nadal no es quedi mai en un simple desig buit i que sigui una empenta que perduri durant el nou any que també celebrarem junts. Som un poble solidari i ho hem de ser i practicar durant tot l'any.

Us desitjo un Nadal molt feliç, farcit de cultura, de festes i de participació!

**Emili Sànchez Rodríguez**  
Regidor de Cultura, Festes i Participació



# Records de Nadal

El Nadal és temps de celebració i de retrobada. És moment d'endreça del camí que anem teixint. I si miro enrere, inevitablement em venen records de quan era petit. Imatges borroses de molts pessebres, del «meu» tió i també dels dinars del dia de Nadal.

Per als de casa, el dinar de Nadal esdevenia l'acte més important de la unió familiar. El 25 de desembre els cosins ens aplegàvem al voltant de l'àvia, que restava ben cofoia repartint les estrenes de Nadal. La mare i les ties ultimaven els darrers preparatius i a l'hora indicada, com si fos un ritus de renovació votiva, la sortida de la sopera antiga marcava el moment d'arrencada del dinar.

L'àpat de Nadal ha estat sempre un moment de bons auguris, d'abundància i prosperitat; però també és un acte de refermança i d'estima a tots aquells que tenim al costat. I talment com un paisatge que va variant amb el pas del temps, la taula de Nadal palesa també les estructures familiars canviant. Dels que arriben i també dels que malauradament ens han deixat.

El dinar de Nadal serà sempre un moment carregat de nostàlgia i emotivitat perquè aquell dia tots som una mica més humans.

Que passeu unes bones festes.

**Carles Sàiz i Xiqués**  
Historiador

## 9. La Mare de Déu

Volia ser serventa de casa del Senyor.  
I mentre agenollada, a Déu, amb un gran plor,  
li deia: Em sento indigna de gosar voler tant,  
la finestra s'obria i m'omplia d'espant.  
Un àngel d'ales blanques s'estava davant meu.  
«Salve, Maria! -em deia-. Seràs Mare de Déu».

Déu vos salve, Maria, plena de gràcia.  
El Senyor és amb vos: beneïda sou vos  
entre totes les dones, i beneït és el fruit del  
vostre sant ventre.

I el meu rés, començava callat, en aquell instant.  
Rés que perdura encara, rés que durarà tant  
com visqui el Fill de Glòria que és nat aquesta nit.  
Com durí sa memòria.

Com, fins a l'infinit dels temps, el necessiti  
el món per als seus mals si Sa Sang i mes llàgrimes  
no us basten per rentà'ls.

1 *p dolce, sotto voce*

Vo - li - a ser ser - ven - ta de ca - sa del Se - nyor



6

I men-tre a-ge-no-lla-da a Déu, amb un gran

12

plor.  
God.  
lein.

li de - ia: «Em sen-to in - dig - na de go - sa vo - ler tant»

16

*accel. e cresc.* *a tempo*

la fi - nes - tra s'o - bri - ai m'om-pli - a d'es - pant.

*pf* *dim.*

20

98

*mp dolce, molto legato sempre*

48

Vós; be - neï - ta sou Vós en - tre to - tes les do - nes.

52 *p* *mp* *ten.* *ten.*

I be - ne - ït és el Fruit del Vos - tre Sant Ven - tre,

56 100 *mp*

I'el meu res co - men - ça - va ca - llat, en a - quell ins -

S. *pp*

T. *pp*

Coro

B. *pp*

60 *molto espr.*

tant Res que per - du - ra en - ca - ra res que durra rà tant com

*molto espr.*

65 *mf* *p* *mf* *crescendo*

vis-qui el Fill de Glò - ri - a que es nat a - ques - ta nit. Com du - ri sa me -

*dim.* *p* *cresc.* *sf*

70 mò - ri - a. Com, fins a l'in - fi - nit dels temps, el ne - ces -

*mf* *piu cresc.* *f*

74 *mf* *mp*

si - ti el món per als seus mals *su* *His*  
*Daß* *Sein*

*dim.* *p*

79 *calmo*

Sang i mes llà - gri - mes no us bas - ten per ren - ta's

*calmo* *dim.* *p*

# 10. Sant Josep

Oh Déu, que des del si de Na Maria  
un somni m'enviàreu ple de cel  
i em demanàreu que li fos fidel  
a desgrat del que l'ull em descobria!

Ara us veig fet Infant i sou fill meu  
-pobre fuster auroleat de glòria!-;  
amb el ribot guanyaré el pa d'un Déu  
que l'ha de donar al món perquè no mòria.

Andante ♩ = 66

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of music, each with a piano part (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The first system starts at measure 1 and ends at measure 8. The second system starts at measure 9 and ends at measure 16. The third system starts at measure 17 and ends at measure 24. Dynamics include *mp*, *pp*, *pf*, *appassionato*, *più f*, *meno f*, *dim.*, and *p*. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 66.

Ten.  
Solo

25 *f* *molto espr. e declamato*  
Oh Déu, que des del si de Na Ma - ri - a un

*pp*

31 som - ni m'en - vi - à - reu pre de cel i em de - ma - nà - reu que li fos fi -

*p dolce* *p* *cresc.*

37 *cresc.* del a des - grat del que l'ull em des - co - bri - a! 102 *molto cant.*

*mf* *cresc.* *ff*

44 *f* A - ra - tus veig fet in - fant

*molto cant.* *sf* *sw*

50

i sou fill meu, po - bre fus - ter au - re - o - lat de glò - ri -

(*8ve*)

*dim.* *f en dehors* *dim.* *mf espr.*

56

*f* *mf*

a! Amb el ri - bot gua-nyare el pa d'un Déu que l'ha de

*mf espr.* *dim.* *m.s.*

62

103

*p*

dar al món per - què no mò - ri - a.

*m.s.* *dim.* *m.s.*

68

*dim.* *meno f che prima* *p*

75

*f* *dim.*

The image shows a page of a musical score for '10. Sant Josep'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The first system (measures 50-55) features a vocal line with lyrics 'i sou fill meu, po - bre fus - ter au - re - o - lat de glò - ri -' and piano accompaniment with dynamics like *dim.*, *f en dehors*, and *mf espr.*. The second system (measures 56-61) has lyrics 'a! Amb el ri - bot gua-nyare el pa d'un Déu que l'ha de' and piano accompaniment with dynamics like *f*, *mf*, *mf espr.*, and *dim.*. The third system (measures 62-75) has lyrics 'dar al món per - què no mò - ri - a.' and piano accompaniment with dynamics like *p*, *dim.*, and *meno f che prima*. A box with the number '103' is placed above measure 62. The page number '14' is at the bottom center.

PROGRAMA DE

# FESTES

NADAL, CAP D'ANY  
I REIS 2024



AJUNTAMENT  
DE CANET DE MAR  
Àrea de Festes

és  
**CANET!**  
és festa

## **Diumenge 1 de desembre**

Al TMC Sala Odèon,  
a les 12 del migdia  
**CONCERT SOLIDARI  
en benefici de la Unió  
Musical Paiporta**

*Àrea de Cultura i Escola de  
Música*

## **Dijous 5 de desembre**

A la riera Sant Domènec,  
**ACTE D'ENCESA DE  
L'ENLLUMENAT NADALENC  
DELS CARRERS DE CANET**

A les 6 de la tarda, concert  
infantil amb el grup **El noi  
del micro i el trempat del  
teclat** i xocolatada

A les 7 de la tarda **encesa  
dels llums de Nadal** i  
degustació de vi calent  
*Àrea de Promoció Econòmica*

## **Dissabte 7 de desembre**

A la Plaça Mercat,  
de les 10 del matí  
a les 8 de la tarda  
**MOSTRA D'ARTESANIA  
A LA PLAÇA MERCAT**  
Exposició i venda d'articles  
artesans

*Àrea de Promoció Econòmica  
i Associació Cultural Mares  
Malabaristes*

Al TMC Sala Odèon,  
a les 8 del vespre  
**CONCERT**  
**Albert Pla i Diego Cortès**  
*Àrea de Cultura*

## **Diumenge 8 de desembre**

Al TMC Centru,  
a les 12 del migdia  
**CONCERT DE NADALES del  
grup de cant de l'Associació  
de Dones Sàlvia**

*En benefici de la Marató de TV3  
Àrea de Cultura i Associació  
de Dones Sàlvia*

## **Dies 11, 16, 17 i 19**

Auditori Jaume Dotras i  
Serrabella de l'Escola de  
Música, a 2/4 de 7 de la  
tarda

**AUDICIONS DE NADAL  
DELS ALUMNES**  
*Escola de Música*

## **Divendres 13 de desembre**

A la la Casa museu,  
a 2/4 de 7 de la tarda  
**PRESENTACIÓ DEL NÚMERO  
ESPECIAL D'EL SOT DE L'AUBÓ**  
Els béns desapareguts del  
Castell de Santa Florentina  
*Centre d'Estudis Canetencs  
i Centre d'Estudis Lluís  
Domènech i Montaner  
i Àrea de Cultura*



## Dissabte 14 de desembre

A la plaça Mercat,  
de les 11 del matí  
a les 7 de la tarda  
**FIRA GASTRONÒMICA A  
LA PLAÇA MERCAT**  
*Àrea de Promoció Econòmica*

A la plaça Mercat,  
a les 11 del matí  
**TALLER DE CUINA DE  
NADAL AMB THERMOMIX**  
*Associació de Venedors de la  
Plaça Mercat*

A l'envelat de Vil·la Flora,  
a les 12 del migdia  
**MOSTRA DE DANSA -  
ESTUDI DE DANSA I  
PILATES SISÈ SENTIT**  
*Àrea de Cultura i Estudi de  
Dansa i Pilates Sisè Sentit*

Al TMC Centru pati,  
plaça de l'Església i plaça  
1 d'octubre, a partir de  
2/4 de 6 de la tarda  
**EL PESSEBRE VIVENT**  
Acte en benefici de  
la Marató de TV3  
*Àrea de Cultura i Associació  
Artística Teatral El Centru*

A la riera Sant Domènec,  
a 2/4 de 9 del vespre  
**GALET ROCK**  
Actuacions de Las Sofocos,  
Death Lust i Ghidorah  
*Àrea de Cultura*

## Diumenge 15 de desembre

Al TMC Sala Odèon, a les  
12 del migdia  
**CONCERT Orquestra de  
Camba de l'ACPO** en  
benefici de Terra i Cel  
*Àrea de Cultura*

Al TMC Centru pati, plaça  
de l'Església i plaça 1  
d'octubre, a partir  
de 2/4 de 6 de la tarda  
**EL PESSEBRE VIVENT**  
Acte en benefici de la  
Marató de TV3  
*Àrea de Cultura i Associació  
Artística Teatral El Centru*

## Dimecres 18 de desembre

A la Biblioteca,  
a 2/4 de 7 de la tarda  
**AUDICIÓ DE CORDA  
FREGADA**  
*Escola de Música*

A la Sala Capmany,  
a les 7 de la tarda  
**INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ:  
Figures de pessebre de  
1860 a 2024**  
Col·lecció Xavier Bagà.  
Oberta fins el 12 de gener.  
*Àrea de Cultura*

## Dies 20 i 23 de desembre

**VISITA INSTITUCIONAL  
A LES RESIDÈNCIES DE  
GENT GRAN DE CANET**

## Dissabte 21 de desembre

A la riera Sant Domènec i  
Buscarons, de 10 del matí a  
2/4 de 9 de la nit

### **CHRISTMAS MARKET**

*Àrea de Promoció Econòmica i  
Ass. Cultural Mares Malabaristes*

A la plaça Mercat, a partir  
de les 11 del matí

### **TIÓ DE NADAL AL MERCAT**

Per a nens i nenes  
fins a 12 anys

*Associació de Venedors de la  
Plaça Mercat*

Al TMC Sala Centru, a les  
12 del migdia i a les 6 de la  
tarda

### **EL CONTE DE NADAL**

*Àrea de Cultura i Companyia  
de Teatre del Centru*

Al TMC Sala Odèon,  
a les 6 de la tarda

### **CONCERT DE NADAL a càrrec del COR CARLIT**

*Àrea de Cultura i Associació  
de Jubilats*

A la plaça Macià, a partir  
de les 7 de la tarda

### **TIÓ DE NADAL**

**(porteu-li menjar i el farem  
cagar)**

*Àrea de Festes i Associació K-  
80NET*

## Diumenge 22 de desembre

Al TMC Sala Centru, a les 12  
del migdia

### **EL CONTE DE NADAL**

*Àrea de Cultura i Companyia  
de Teatre del Centru*

A l'envelat de Vil·la Flora, a  
les 2 de la tarda

### **REVEL·LA DE NADAL amb dinar i ball**

*Àrea de Cultura i Amics del  
Ball*

A l'Església Parroquial,  
a les 6 de la tarda

### **CONCERT DE NADAL**

*Orfeo Misericòrdia, Cor  
Assai i corals infantil i  
juvenil de l'Escola de  
Música, dirigits per Xavier  
Dotras, Imma Roig, Pere  
Xirau i Fifí Arnau*

## Dimarts 24 de desembre

A l'Església Parroquial,  
a les 12 de la nit

### **MISSA DEL GALL**

Després de la missa, a la  
plaça Macià

### **CANTADA POPULAR DE NADALES**

Amb l'actuació de **PEP  
PARRA i BEN TROBATS**  
*Àrea de Festes*

A Vil·la Flora, a mitjanit  
**REVEL·LA POPULAR**  
«Per Nadal un bon sidral»  
*Àrea de Joventut i Entitats juvenils*

### **Dimecres 25 de desembre**

A l'Església Parroquial,  
a les 12 del matí  
**CANTADA DE NADALES a**  
**càrrec del Cor Assai a la**  
**Missa de Nadal**  
*Escola de Música*

### **Dijous 26 de desembre**

A l'envelat de Vil·la Flora,  
a les 6 de la tarda  
**1a QUINA DE NADAL**  
*Àrea de Cultura i Associació  
Canet Cultural*

### **Divendres 27 de desembre**

A la Biblioteca  
P. Gual i Pujadas,  
a 2/4 de 6 de la tarda  
**TALLER INFANTIL**  
**DE FANALET**  
Vine a fer el teu fanalet per  
a rebre els Reis d'Orient.  
A càrrec d'Imma Roig.  
A partir de 5 anys.  
Menors de 6 anys  
acompanyats d'un adult.  
Places limitades amb  
inscripció prèvia.  
Posem llum a la il·lusió!  
*Biblioteca P. Gual i Pujadas*

A la Casa Museu Lluís  
Domènech i Montaner,  
a 2/4 de 7 de la tarda  
**PRESENTACIÓ DEL**  
**LLIBRE: Lluís Domènech**  
*i Montaner: Modernisme i*  
*Modernitat a Canet de Mar*  
*Àrea de Cultura i Centre*  
*d'Estudis Domènech i*  
*Montaner*

### **Dies 27, 28 i 29**

A l'envelat de Vil·la Flora, de  
5 de la tarda a 8 del vespre  
**PARC INFANTIL**  
**DE NADAL I TALLERS**  
Per a nens i nenes  
fins a 11 anys.  
Els nens i les nenes menors  
de 7 anys hauran d'anar  
acompanyats d'un adult.  
*Àrea de Joventut i Àrea de*  
*Festes*



### **Dies 27 i 28 de desembre**

A la Masoveria de Vil·la  
Flora, de 2/4 de 5 de la  
tarda a 8 del vespre  
**ACTIVITATS DE NADAL**  
*Àrea de Joventut*

### **Dissabte 28 de desembre**

A la plaça 11 de setembre,  
a 2/4 de 12 del migdia  
**ARRIBADA DEL**  
**MISSATGER REIAL**  
*Colla de Reis i Àrea de Festes*

## **Diumenge 29 de desembre**

Al TMC Sala Odèon,  
a les 12 del migdia  
**LA MOTXILLA DE L'ADA**  
Cia la Tresca i la Verdesca  
*Àrea de Cultura*

Al TMC Sala Odèon,  
a 2/4 de 7 de la tarda  
**RECITAL D'ÒPERA**  
en benefici de GEA XXI  
*Àrea de Cultura*

## **Dimarts 31 de desembre**

A Ràdio Canet,  
a les 8 del vespre  
**MISSATGE DE CAP D'ANY  
DE L'ALCALDE**  
*Ràdio Canet*

A la plaça Macià, a partir de  
2/4 de 12 de la nit  
**LES 12 CAMPANADES i  
ESPECTACLE PIROTÈCNIC**  
amb Els Diablers de Canet i,  
tot seguit, música amb la  
**Disco Mòbil Lluís Serra**  
*Àrea de Festes*

A l'envelat de Vil·la Flora,  
a la 1 de la matinada  
**BALL DE CAP D'ANY  
amb DJ Litus**  
Un viatge per la música  
dels anys 80, 90 i 2000  
Servei de Bar  
Aforament limitat  
*Àrea de Festes*

## **Divendres 3 de gener**

A la Biblioteca  
P. Gual i Pujadas,  
a 2/4 de 6 de la tarda  
**L'HORA DEL CONTE:  
Els Reis d'Orient**  
A càrrec de Gisela  
Llimona.  
Una selecció de contes on  
els Reis d'Orient seran els  
protagonistes.  
Tindran temps de portar  
tots els regals a les cases?  
*Biblioteca P. Gual i Pujadas*

## **Dies 3 i 4 de gener**

A la Masoveria de Vil·la  
Flora, de 2/4 de 5 de la  
tarda a 8 del vespre  
**ACTIVITATS DE NADAL**  
*Àrea de Joventut*

## **Dissabte 4 de gener**

A la riera Sant Domènec  
i riera Buscarons, de 10 del  
matí a 2/4 de 9 de la nit  
**FIRA D'ARTESANIA DE  
REIS**  
*Àrea de Promoció Econòmica  
i Ass. Cult. Mares Malabaristes*

## **Diumenge 5 de gener**

**CAVALCADA DELS REIS  
D'ORIENT**  
*Arribaran a Canet a les 6 de la  
tarda*

## **RECORREGUT:**

Ronda Dr. Marià Serra, riera del Pinar, riera Buscarons, riera Gavarra (fins primera rotonda plaça Busquets), riera Gavarra i riera Sant Domènec (Biblioteca)

## **SALUTACIÓ DELS REIS**

des del balcó de la Biblioteca P. Gual i Pujadas

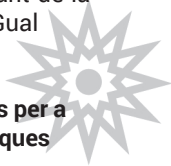
## **AUDIÈNCIA A TOTS ELS NENS I LES NENES**

Des de la tribuna instal·lada a la riera Sant Domènec, davant de la Biblioteca P. Gual i Pujadas

**Caramels aptes per a persones celíaques**

**Celebració dels 60 anys de la Colla de Reis**

*Colla de Reis i Àrea de Festes*



### **Caldrà tenir ben present:**

- En tots els actes i activitats, caldrà seguir les indicacions dels organitzadors, dels vigilants i dels cartells informatius.
- Estar atents, en cas que sigui necessari, a canvis d'horaris, d'espais i fins i tot a possibles cancel·lacions d'alguns dels actes.
- També caldrà, en la mesura del possible, evitar les aglomeracions.



L'Ajuntament de Canet de Mar  
us desitja unes  
bones festes i un pròsper any 2025



AJUNTAMENT  
DE CANET DE MAR  
Àrea de Festes

és  
**CANET!**  
és nadal

# 11. La nit de Nadal

L'estel brilla en la nit pura  
i es detura al firmament.  
Els camps són sembrats d'argent.  
Fa una nit quieta, segura.

Si no pot ser un crit del vent,  
no sentiu un lament,  
com un plor de criatura?

1 Moderato  $\text{♩} = \text{ca. } 72$  *mf* *declamato espr.* *ten.*

Baritono Solo

L'estel bri - lla en la nit pu - ra i'es de

5 *mp*

tura al fir - ma - ment. Els camps són sem-brats d'ar - gent. Fa u - na

9 *rit.* 119 *a tempo, senza rigore* *p*

nit que - ta, se - gu - ra. Si no pot

*a tempo, senza rigore*

*rit.* *p cant.*

13 *p* *ten.* *f*

se un crit del vent, no sen-tiu no sen-tiu com un la-

*p* *mf*

17 *p* *rit.*

ment, com un plor de cri - a - tu - ra?

*p* *rit.* *dim.* *pp*

*attacca*



# 12. El plor de l'infant Jesús

L'estel brilla en la nit pura  
i es detura al firmament.  
Els camps són sembrats d'argent.  
Fa una nit quieta, segura.

Si no pot ser un crit del vent,  
no sentiu un lament,  
com un plor de criatura?



120 Andante moderato ♩ = ca. 54

*p molto espr.*

S. Oh, plor que pe - ne - tra el mon! En mig del seu son pre-

Coro C. Oh, plor oh, plor que pe - ne - tra el

T. Oh, plor oh, plor que pe - ne - tra el

B. Oh, plor que pe - ne - tra el mon! El

*p sempre legato*

12. El plor de l'infant Jesús

4

gon el cor de ca - dano - me plo - ra. Que  
món! El cor de ca - da no - me plo - ra. Que  
món! El cor de ca - da no - me plo - ra. Que  
cor de ca - da ho me plo - ra. Que

8

cau dels ulls a - dor mits llis - cant pels ros - tres ren - dits, llis -  
cau dels ulls a - dor mits llis - cant pels ros - tres ren - dits,  
cau dels ulls, llis - cant - pels ros - tres ren -  
cau dels ulls, a - dor mits. Qui - na tris -

12

cant - pels ros-tres ren - dits? Qui - na tris - te - sa els a - co - ra? Tam -

Qui - na tris - te - sa ens a - co - ra? Tam -

dits? Qui - na tris - te - sa els a - co - ra? Tam -

te sa els a co - ra? Tam -

*dim.* *f*

16

bé cau dels ulls del cel, llà - gri - ma de llum, l'es -

bé cau dels ulls del cel, llà - gri - ma de llum, l'es -

bé cau dels ulls del cel, llà -

bé cau dels ulls del

*espr.* *dimi-*

19

tel, que es fon a dins del pes - se - bre en l'In

tel, que es fon a dins del pes - se - bre en l'In

- gri-ma de llum, l'es - tel, en l'In

cel, llà - gri - ma de llum, l'es -

*nuendo*

121

fant que l'ha cri - dat ai - xi que els ulls ha ba -

fant que l'ha cri - dat ai - xi que els ulls ha ba -

fant que l'ha cri - dat ai - xi que els ulls ha ba -

fe - to bracht

*en dehors*

*mp pieno*

25

*dim.* *poco rit.*

dat fe- rint d'es- clat la te- ne- bra

*dim.*

dat fe- rint d'es- clat la te- ne- bra

*dim.*

dat fe- rint d'es- clat la te- ne- bra

*dim.*

rint la te- ne- bra.

*f* *poco rit.*

*dim.* *dim.*

122

*a tempo*

29

*p*

Oh, plor que pe- ne- tra el món! En- mig del seu son pre-

*p*

Oh, plor oh! plor que pe- ne- tra el

*p*

Oh, plor oh! plor que pe- ne- tra el

*p*

Oh, plor que pe- ne- tra el món! El

*a tempo p*

12. El plor de l'infant Jesús

32

el cor de ca-da ho-me plo - ra,  
món! El cor de ca-da ho-me plo ra  
món! El cor de ca - da ho-me plo ra  
cor de ca-da ho - me plo - ra.

36 Lento *pp*

Ah!  
Ah!  
Oh!

Lento

Ah!  
Ah!  
Oh!

*pp* *mf* *pp*

segue

## 13. L'arribada dels Pastors

Corbats pel fred, els pastors marxen a contraclarors,  
perduda la llum suspeça.

I ara, amb esbalaïment, entren a l'encantament  
que envolta la Cova encesa.

- Quina pau de paradís!
- D'on pot venir aquest encís que tenen totes les coses?
- Sembla d'aigua té un mirar ple d'intencions misterioses.

- Aquest arbre fa un posat tot estrany.  
No ho heu notat? Diria que s'inclinava.

- No sé què ha murmurejat i una branca m'ha agafat  
suaument, i em deturava.

- No sentiu quines olors fan les herbes i les flors, com una  
criada amagada?

- I aquest so de violins?

- I aquest cant de serafins que s'alça en la nit callada?

Mentre estaven esoltant els anava aureolant una llum  
rosa d'albada.

I apareixen els tres Reis, els mantells blancs de gebrada.

Callen Josep i Maria.

Els Reis es van inclinant amb gran gest de cortesia.

La mula i el bou, atents, drecen l'orella i espïen.

# 13. L'arribada dels Pastors

Moderato  $\downarrow = \text{ca. } 72$   
Recit. libero

Tenore Solo

*mp*

3 *mf cant.* ten.

*mp cant. cresc.*

6 *f dim.* *p* *dolce cant.*

123 Lento  $\downarrow = 60$

*pp* *p cant.*



16

19

23

27

31

124 Andante solenne ♩ = 63

37

# 13. L'arribada dels Pastors

43 125

Musical score for measures 43-47. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

48

Musical score for measures 48-53. The right hand continues the melodic line with some rests, and the left hand maintains the accompaniment.

54 *più f*

Musical score for measures 54-59. The right hand has a more active melodic line. The dynamic marking *più f* (more forte) is present. The left hand accompaniment remains consistent.

60 126 *pp*

Musical score for measures 60-65. The right hand has a melodic line with some rests. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present. The left hand accompaniment continues.

66

Musical score for measures 66-70. The right hand has a melodic line with some rests. The left hand accompaniment continues.

71

Musical score for measures 71-75. The right hand has a melodic line with some rests. The left hand accompaniment continues.

76 127 Adagio ♩ = 60  
*p dolce*

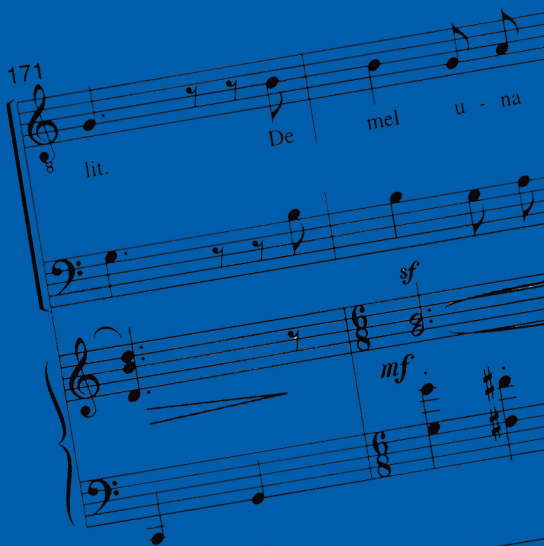
Ten. Solo

80 *poco rit.* *mp*

*poco rit.* *poco* *dim.*

*segue*





AJUNTAMENT  
DE CANET DE MAR

és  
**CANET!**  
es nadal

