



PROPOSTA MUSEOGRÀFICA

Àmbit 1

EL MODERNISME FET ARQUITECTURA



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

Museogràficament *El modernisme fet arquitecte* es resol amb dos actuacions museogràfiques. La primera és l'aparició d'una **figura virtual**, encarnada amb un **mosso de la casa de Domènech i Montaner**, situada rere la primera porta del lateral esquerre que ens dóna la benvinguda i convida al visitant a passar a la **Masia Rocosa**.

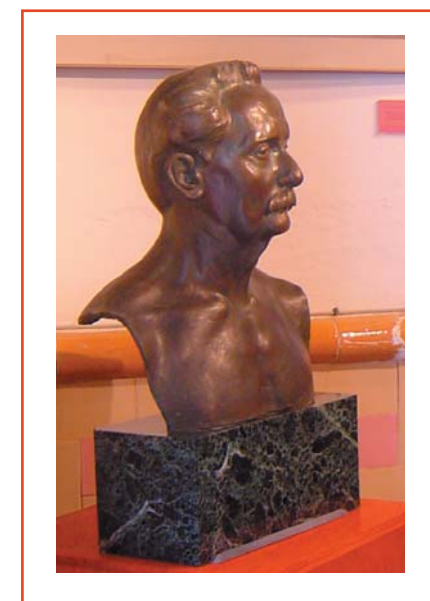
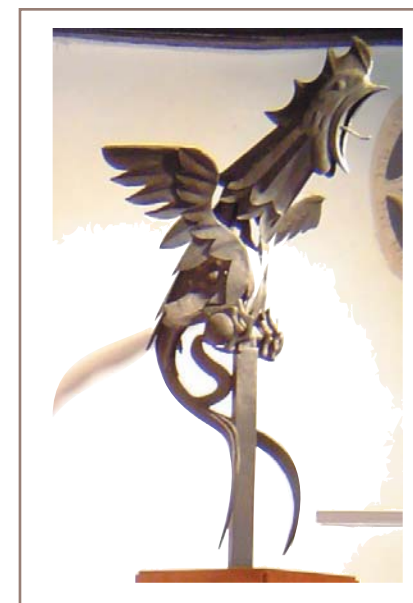
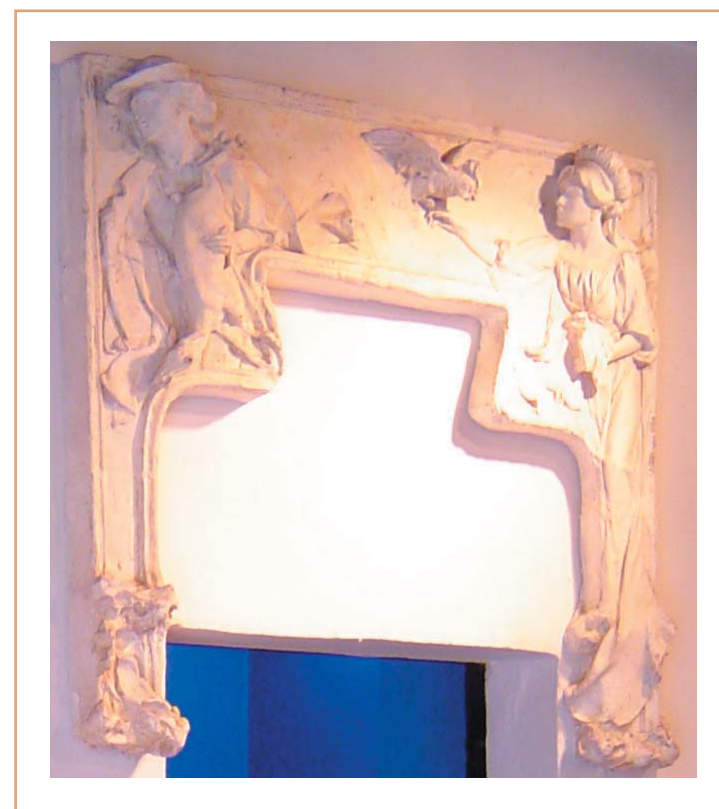
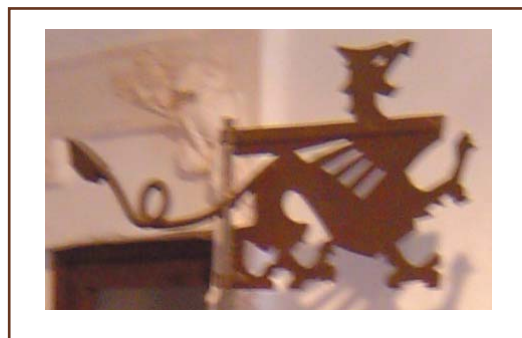
Altrament, aquest espai presentarà, mitjançant diverses pantalles, una **síntesi sobre l'arquitectura de Domènech i Montaner**, centrada en les seves principals obres.

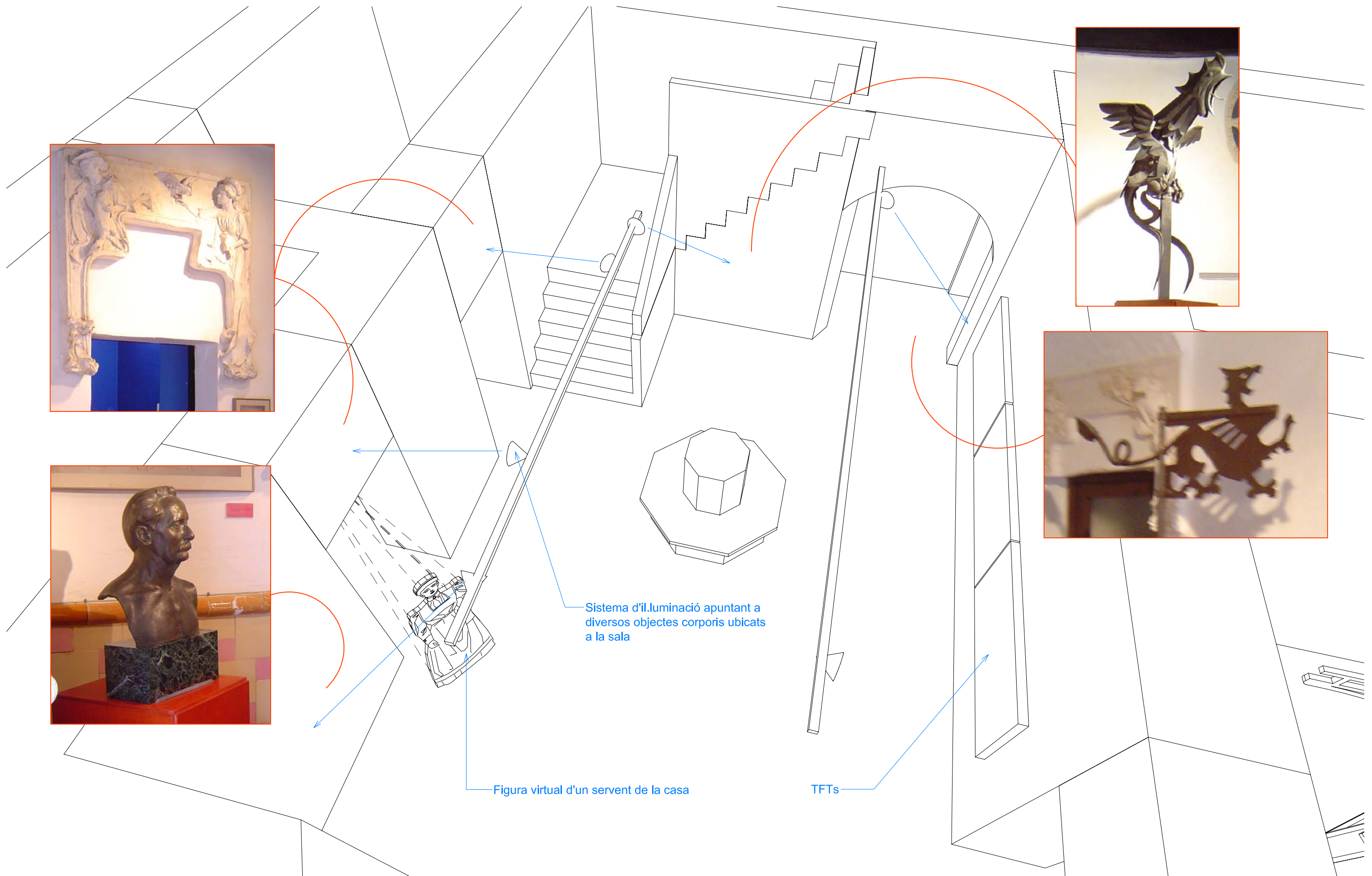
La producció audiovisual serà en **tres pantalles de plasma de 42"** i parlarà sobre la **vida i l'obra de Domènech i Montaner**.

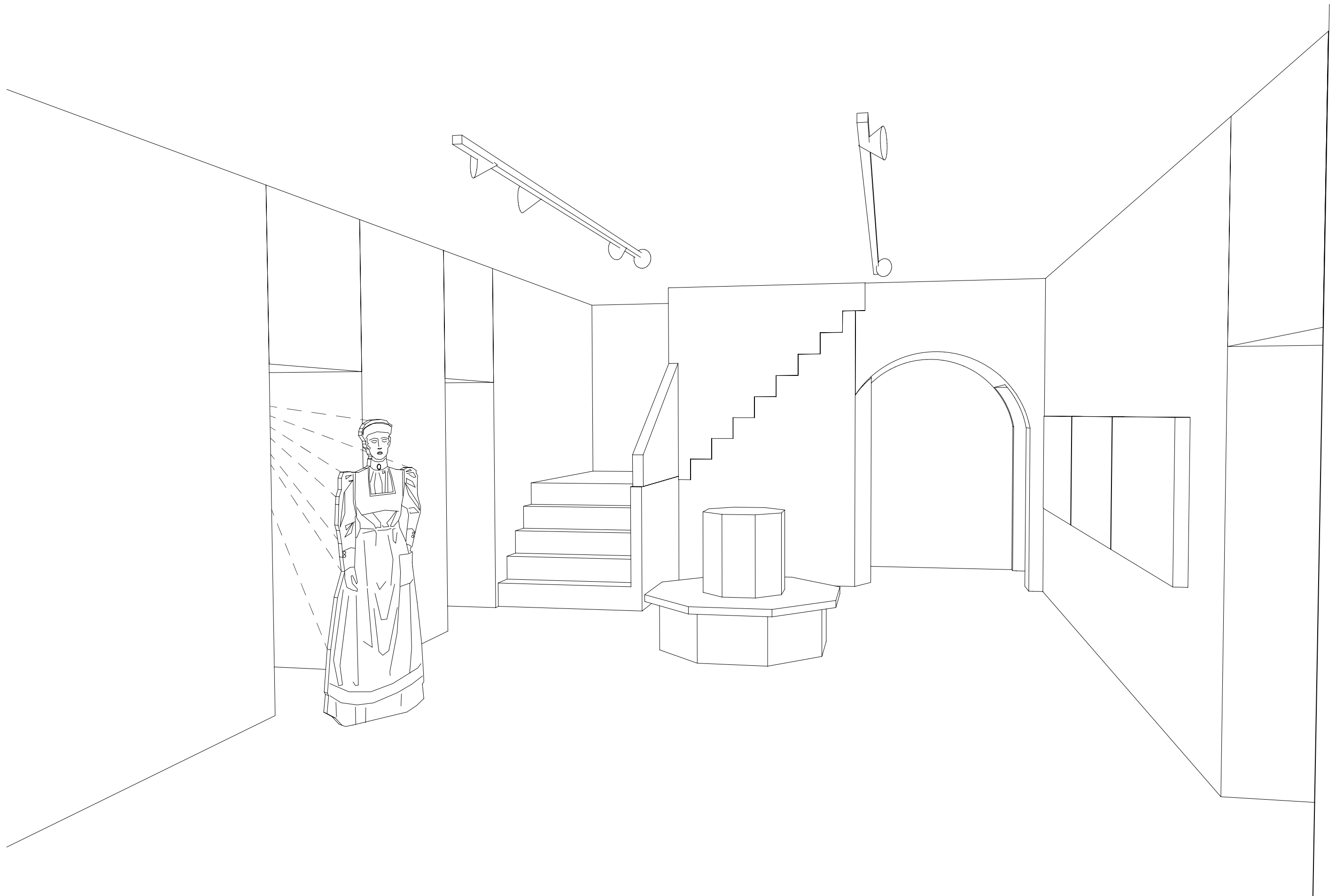


A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

Un **sistema d'il·luminació** anirà apuntant a diversos **objectes corporis i originals ubicats a la sala**, detallant alguns dels continguts que apareixen a l'audiovisual (les peces que actualment s'incorporen com els guixos i els ferros que ja conté aquesta entrada a la Masia Rocosa).









A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

PLAFÓ

Al parlar de **modernisme** una de les figures que ens vénen al cap és **Lluís Domènech i Montaner**. Ell, millor que cap altre, representa aquest estil i aquesta forma de viure. Segueix la tradició i crea una arquitectura nacional i moderna que perdurarà després de la seva mort.



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

Contingut Benvinguda: monòleg del mosso

“Bon dia tinguin senyors; si busquen l’amo ja no hi és. Sempre treballa; fa moltes coses i jo no sé d’on treu les forces, batua Déu quin cap que té! Tan aviat fa llibres com es dedica a l’Ateneu, com fa cases i encara li queda temps per dedicar-se a la política. Darrerament sento que només parla de política ¡Li queda poc temps per la casa! Mireu si en té de coses al cap que fins i tot fa excursions veient esglésies velles junt amb una colla de grillats que en diuen del Centre Excursionista i ell sempre pren notes i dibuixa! Jo no sé què hi veu en aquestes pedres tan velles!! Ara això si, quan ell fa una casa mireu que n’és de maca, heu vist la “ Casa gran”? Aquesta casa no l’ha fet pas ell, és de la senyora, donya Maria, però ell ho té ple de coses ja ho veuran...passin, passin si us plau que jo faré la meva feina!!!”



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

Contingut de les tres pantalles: Lluís Domènech i Montaner
Barcelona 1850 - 1923





A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA





A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA





A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

Panoràmica de Barcelona, imatge en moviment per zona modernista (Passeig de Gràcia i voltants) seguint la paraula Barcelona

CANET DE MAR

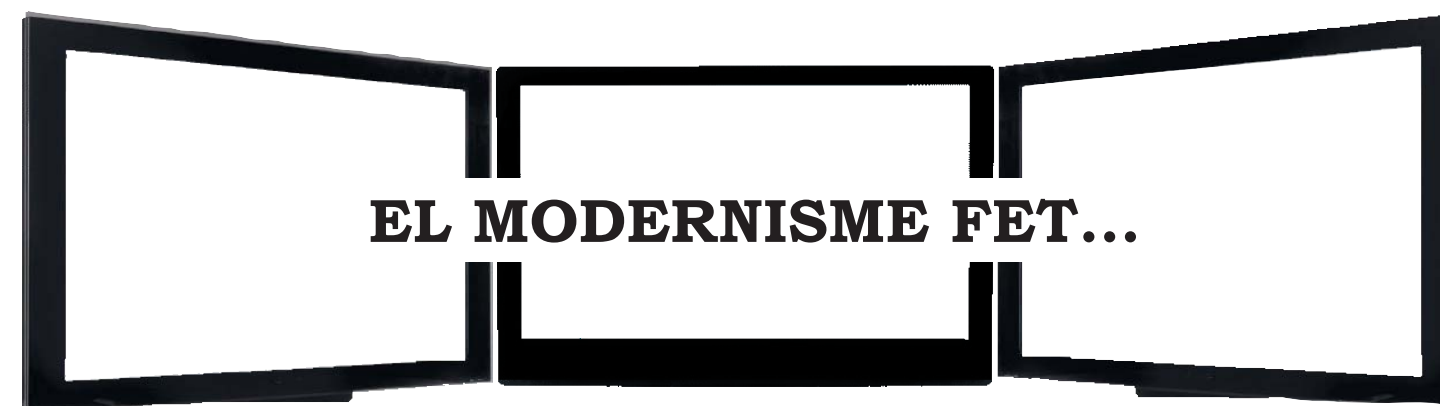
CANET DE MAR



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA



Panoràmica de Canet de Mar, imatge en moviment per la zona modernista seguint la paraula Canet de Mar.





A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

ARQUITECTE

Imatge Lourdes Jansana per l'exposició Domènech i Montaner, any 2000 organitzada pel COAC.

Imatge de l'arxiu COAC de detalls modernistes (Font primària).

DOMÈNECH I MONTANER COMENÇA A TREBALLAR A BARCELONA

Successió d'imatges de l'obra de Domènech i Montaner a Barcelona.

PERÒ TAMBÉ HO FARÀ A CANET DE MAR

Successió d'imatges de l'obra de Domènech i Montaner a Canet de Mar.



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

**REUS, OLOT,
L'ESPLUGA DE
FRANCOLÍ**

Successió d'imatges
de les diferents obres
que podem trobar en
aquests municipis.

Imatge de l'arxiu
COAC de detalls
modernistes (Font
primària).

MALLORCA

Imatge de l'edifici
del Gran Hotel de
Mallorca de Domè-
nech i Montaner.

I CANTÀBRIA

Imatges de Comi-
llas.



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

Imatge de la façana del carrer Sant Pere Més Alt (Biblioteca del Palau de la Música).

Contracte per a la finalització de les obres, firmat per Joaquim Cabot i Lluís Domènech i Montaner el 25 de juny de 1908 (Biblioteca del Palau de la Música)

Imatge de la façana del Palau de la Música (Biblioteca del Palau de la Música).



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

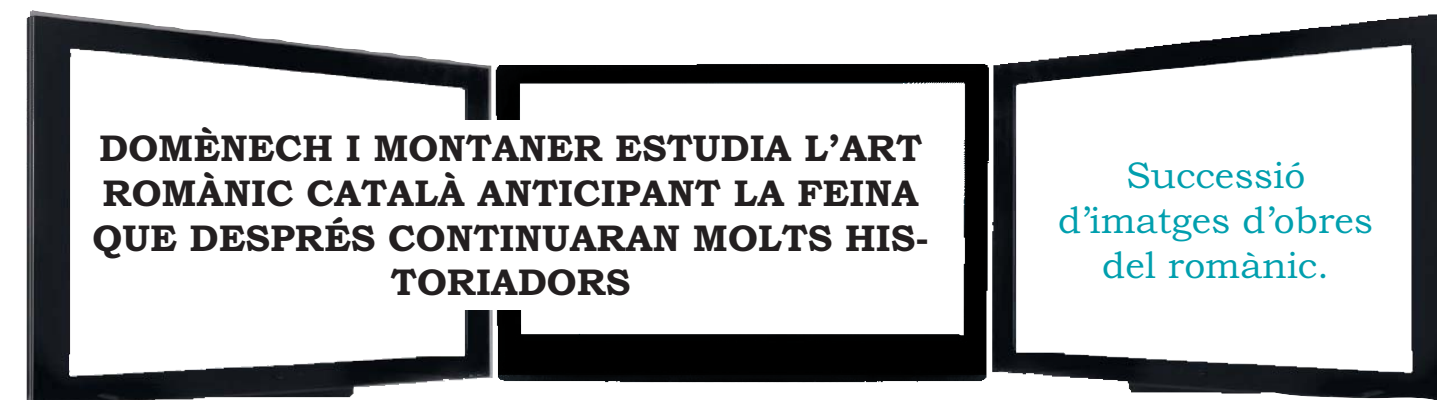


* Pluja d'imatges

- Imatges d'obres de Domènech i Montaner (Hospital de Sant Pau, el Seminari, Cementiri i escultura a Antonio López (Comillas, Santander), el Palau de la Música, el Cafè-Restaurant del Parc de la Ciutadella, i la casa Navàs, de Reus), per l'exposició Domènech i Montaner (any 2000, COAC). Autors: **Jordi Bernadó, Rosa Feliu, Lourdes Jansana, Manolo Laguillo i Duccio Malagamba.**
- Imatges d'edificis de Domènech i Montaner. (FOTOTECA.CAT. ©Enciclopèdia Catalana, SA)
- Imatges de plànols i dibuixos d'edificis de Domènech i Montaner. (COAC de Canet i COAC de Barcelona).



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA





A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

Dibuix de les pintures de Santa Maria d'Àneu realitzat per Domènech el 1904.
(Arxiu Hist. COAC).

Procés de sobreposar una imatge sobre l'altra.

Imatge de l'àbsis de Santa Maria d'Àneu (Arxiu del MNAC).

Imatge de l'arxiu de la Fototeca.cat, (referència: 83378)

Imatge de l'arxiu de la Fototeca.cat, (referència: 15127)

POLÍTIC

LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER PARTICIPA EN LA POLÍTICA CATALANA, DEFENSANT-NE LA CULTURA I LA LLENGUA FINS AL FINAL.



A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA

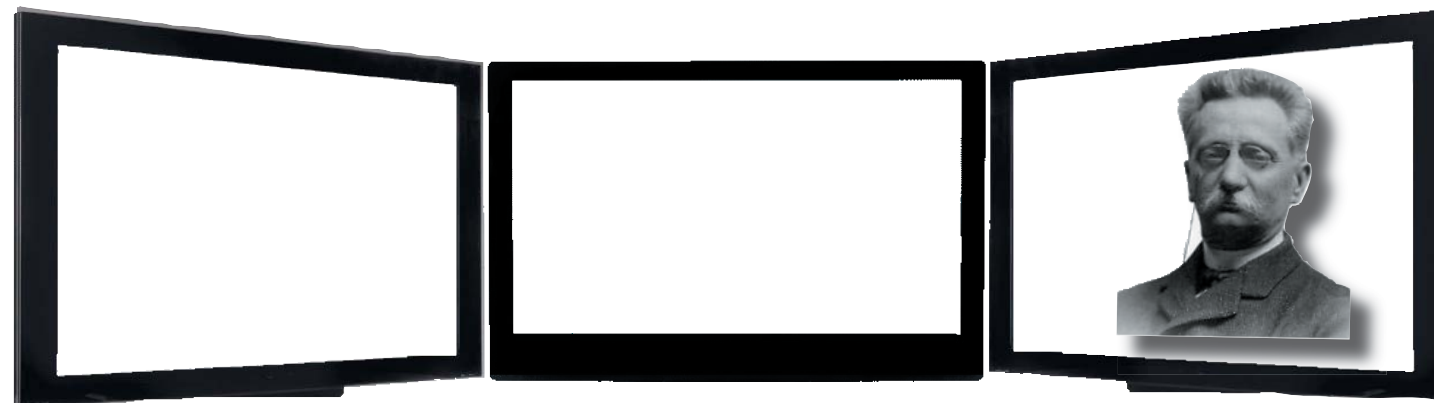
Imatge del dietari del Dr. Marià Serra (hissament Senyera).

Imatge del dietari del Dr. Marià Serra (escut de Domènech i Montaner).





A.1. EL MODERNISME FET ARQUITECTURA





PROPOSTA MUSEOGRÀFICA

Àmbit 2

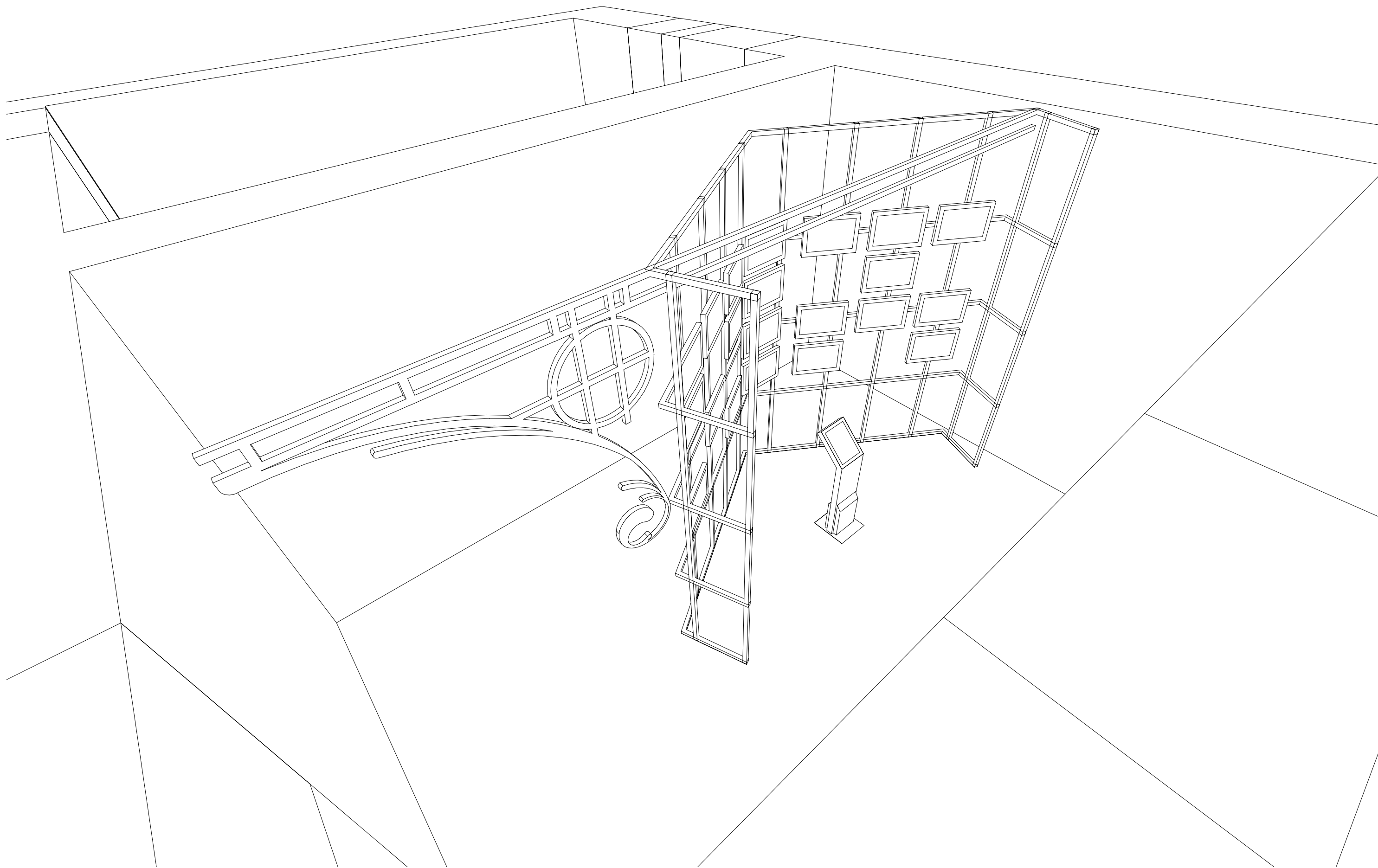
L'ARQUITECTURA DE DOMÈNECH I MONTANER

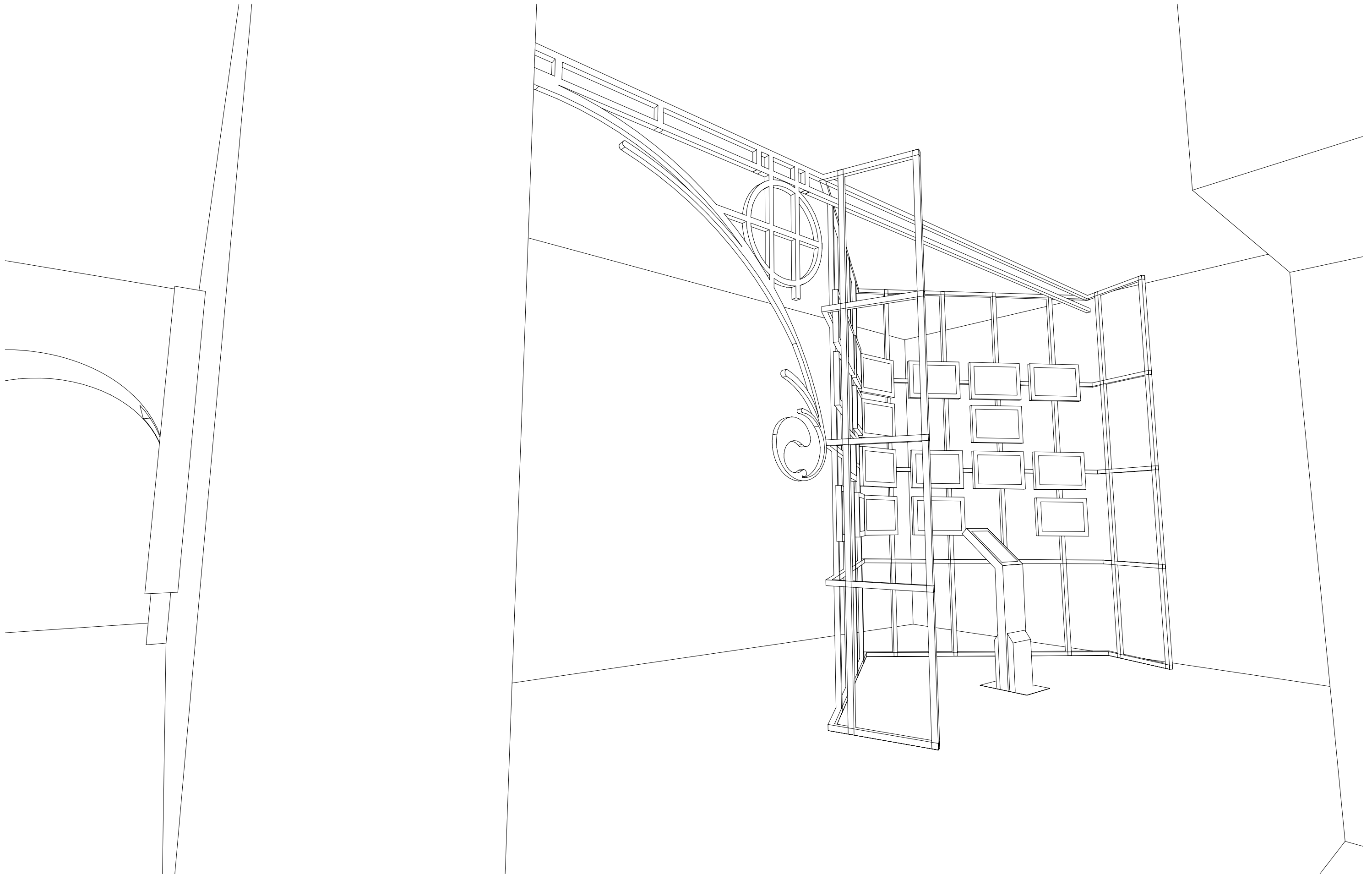


A.2. L'ARQUITECTURA DE DOMÈNECH I MONTANER

Museogràficament l'àmbit *L'arquitectura de Domènech i Montaner* es resoldrà amb un **quiosc interactiu que oferirà al visitant la possibilitat d'ampliar sobre la biografia** de Domènech i Montaner, sobre el **Modernisme i l'arquitectura**, les bases i **innovacions de l'arquitectura** i l'obra de Domènech i Montaner.

El quiosc té un suport de **pannell tàctil de 42"** sincronitzat amb joc visual reproduït en **pantalles de 15"** enclastades al pannel general d'ambientació integrat amb vitrines modulars i reproducció d'una estructura de ferro i d'una **vitrina decorativa d'estil modernista**.





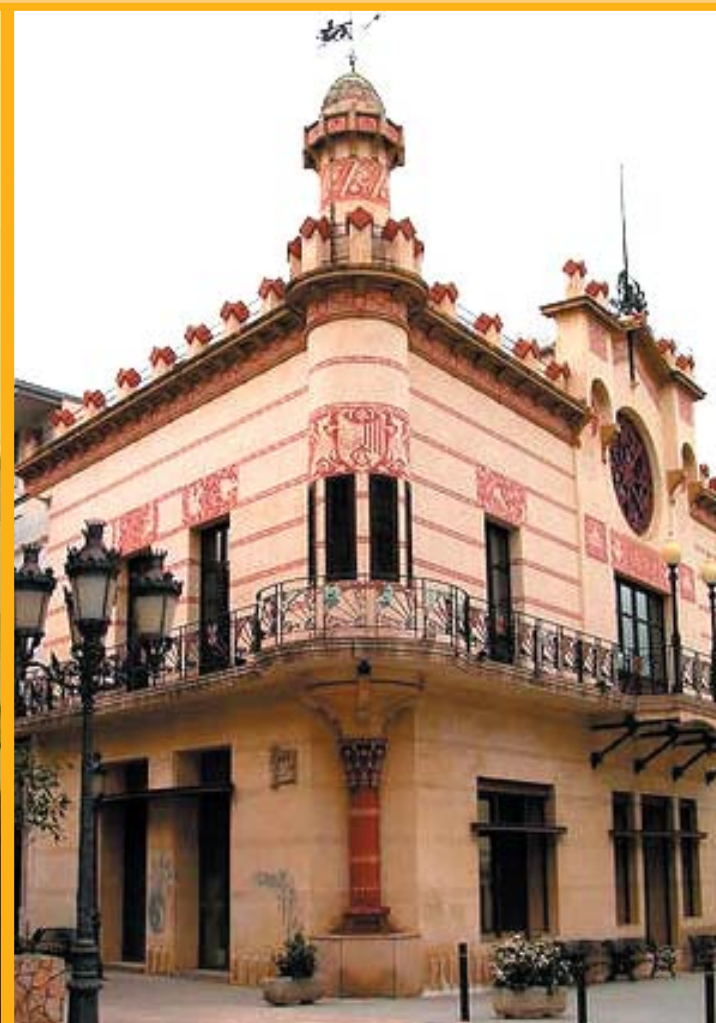
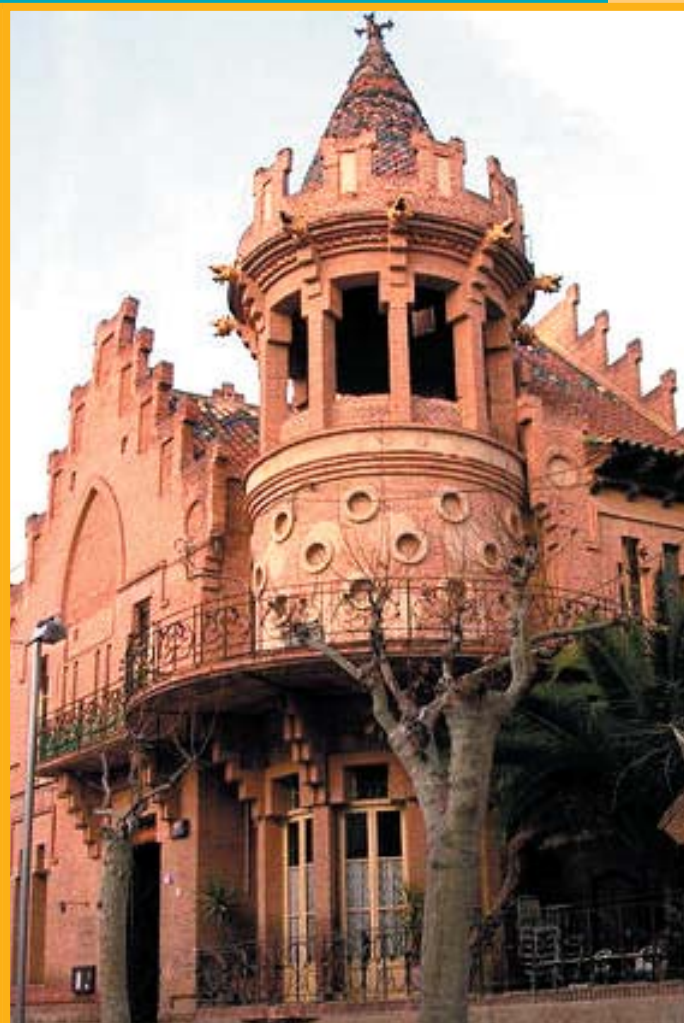


A.2. L'ARQUITECTURA DE DOMÈNECH I MONTANER

PLAFÓ

L'Hospital de Sant Pau, el Gran Hotel de l'Exposició Universal de 1888, el Castell dels tres dracs, L'Editorial Montaner i Simón, la Casa Fuster, el Palau de la Música, la Casa Lleó Morera o el Cementiri de Comillas són grans fites en l'arquitectura de Domènech i Montaner però també en l'arquitectura mundial.

Domènech i Montaner l'arquitecte





BREU BIOGRAFIA DE DOMÈNECH I MONTANER



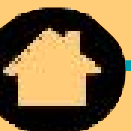
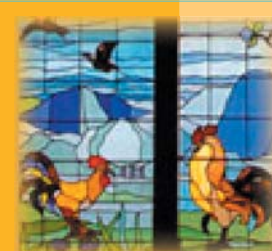
MODERNISME I ARQUITECTURA



BASES I INNOVACIONS DE L'ARQUITECTURA DE DOMÈNECH I MONTANER



L'OBRA DE DOMÈNECH I MONTANER





BREU BIOGRAFIA DE DOMÈNECH I MONTANER



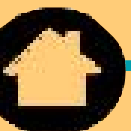
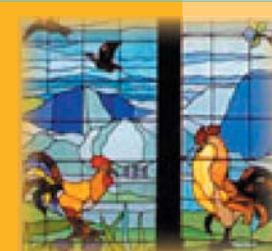
MODERNISME I ARQUITECTURA



BASES I INNOVACIONS DE L'ARQUITECTURA DE DOMÈNECH I MONTANER



L'OBRA DE DOMÈNECH I MONTANER



BREU BIOGRAFIA DE DOMÈNECH I MONTANER



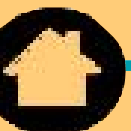
LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

(Barcelona 21 de Desembre de 1850 - Barcelona 27 Desembre 1923)



Fill del propietari de l'**Editorial Domènech**, Lluís Domènech i Montaner va créixer dins de l'ambient del renaixement espiritual de Catalunya i mogut per les seves vocacions històrica, artística i literària, va decidir estudiar **arquitectura**.

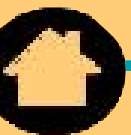
Estudià el batxillerat a Barcelona i la carrera d'arquitecte a l'Escola de Madrid.



BREU BIOGRAFIA DE DOMÈNECH I MONTANER



Al 1875 es casà amb **Maria Roura** i amb ella tingué vuit fills. Al llarg de la seva vida treballà com a **arquitecte, historiador de l'art i polític**. A partir de la Guerra Europea començà a passar els projectes al seu fill Pere i aprofità per retirar-se a **Canet de Mar** on es dedicà als seus manuscrits sobre la història de Catalunya i l'heràldica catalana.





BREU BIOGRAFIA DE
DOMÈNECH I MONTANER



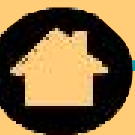
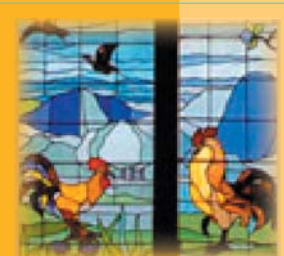
MODERNISME I ARQUITECTURA



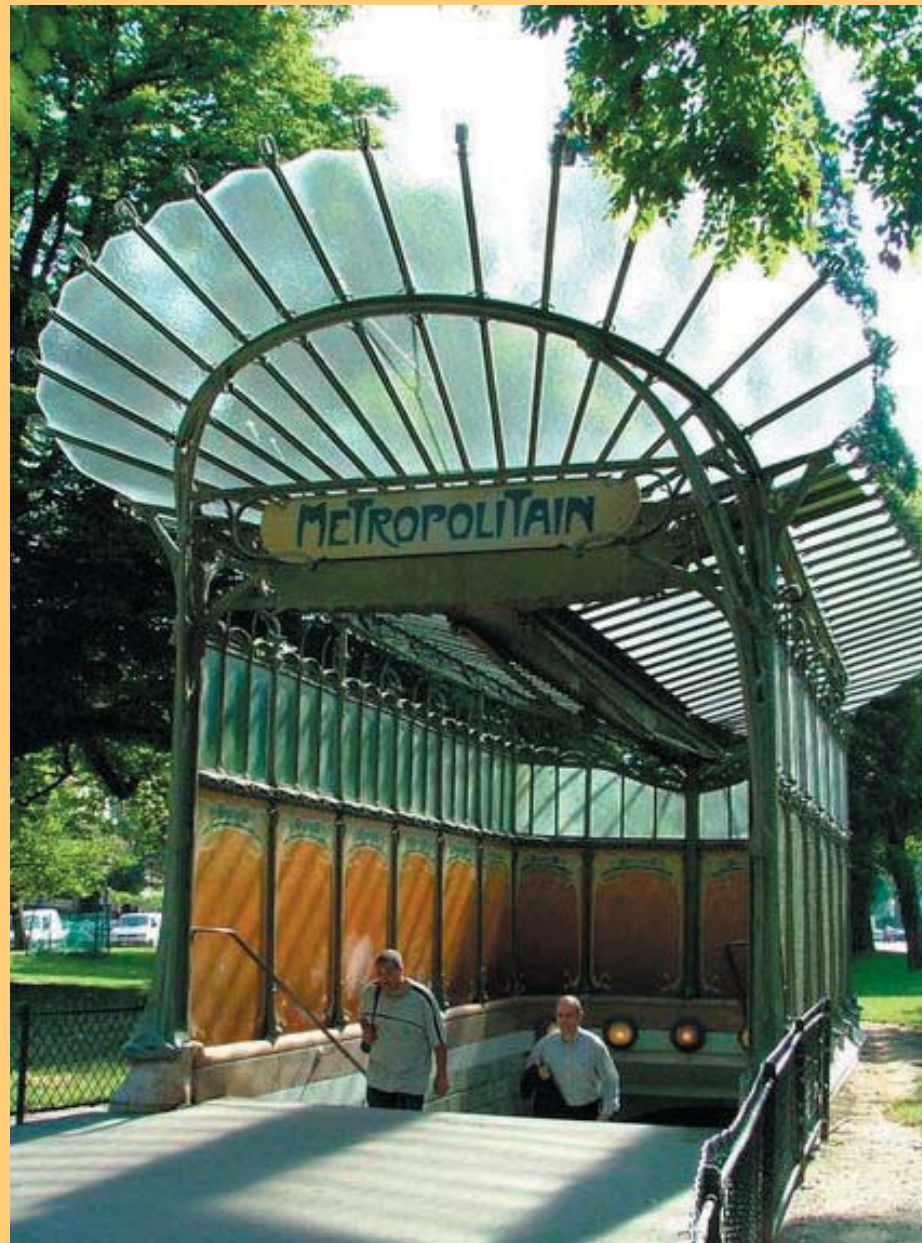
BASES I INNOVACIONS
DE L'ARQUITECTURA DE
DOMÈNECH I MONTANER



L'OBRA DE
DOMÈNECH I MONTANER

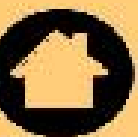


MODERNISME I ARQUITECTURA



El Modernisme és un moviment artístic que es desenvolupà durant el final del **segle XIX** i el primer quart del **segle XX**. Busca trencar amb les idees del passat i retrobar l'**originalitat**, la **novetat** i la **força**. El Modernisme uneix totes les arts aplicades en les noves construccions.

És un estil on predomina la **corba** sobre la recta, l'**asimetria**, els elements inspirats en la **natura** i els **detalls** en la decoració, també trobem motius inspirats en **llegendes** o **cançons populars** provinents del poble.





MODERNISME I ARQUITECTURA

S'acostumen a utilitzar **materials** com la **pedra**, el **marbre**, la **ceràmica**, l'**esgrafiat**, el **guix**, el **mosaic**, la **fusta**,... Els edificis modernistes estan molt decorats i elaborats, fent renèixer les arts aplicades com la **ceràmica**, el **ferro** o el **vitral·l**.

Clica els diferents àmbits per saber-ne més!



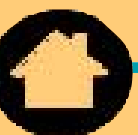
Modernisme a Europa



Modernisme a Catalunya



**Arquitectura modernista
a Catalunya**





MODERNISME I ARQUITECTURA

S'acostumen a utilitzar **materials** com la **pedra**, el **marbre**, la **ceràmica**, l'**esgrafiat**, el **guix**, el **mosaic**, la **fusta**,... Els edificis modernistes estan molt decorats i elaborats, fent renèixer les arts aplicades com la **ceràmica**, el **ferro** o el **vitral·l**.

Clica els diferents àmbits per saber-ne més!



Modernisme a Europa



Modernisme a Catalunya



Arquitectura modernista
a Catalunya

