

## GUIA DIDÀCTICA DEL CURS D'HISTÒRIA

# Grans episodis de la història de Canet de Mar

## La crònica local en clau de país

Docent: Carles Sàiz i Xiqués  
Curs 2018-2019. UNED Sènior  
UNED Província Barcelona - Canet de Mar

### 1. PRESENTACIÓ DE LA GUIA

---

Benvinguts a l'assignatura. *Grans episodis de la història de Canet de Mar. La crònica local en clau de país*. Un curs que pretén ser una reflexió sobre el paper que ha tingut el poble de Canet de Mar dins la història de Catalunya.

Aquesta guia didàctica comença amb una petita introducció. A continuació s'indiquen les condicions necessàries de l'estudiant per a cursar l'assignatura, es presenten els objectius del curs, la programació dels continguts de la matèria i com es farà l'avaluació.

I per tancar la guia, s'adjunten unes recomanacions bibliogràfiques per complementar els continguts de l'assignatura.

### 2. INTRODUCCIÓ GENERAL A LA MATÈRIA

---

Quin paper ha tingut la història de Canet de Mar en clau de país? Sabies que vam tenir un ambaixador reial? Quantes masies van poblar la vall fins a esdevenir el poble actual? Saps que vam ser una de les primeres organitzacions comunals de la comarca? Que vam tenir unes de les millors drassanes de tota Catalunya? Que els canetencs vam ser un dels lobbys més poderosos de Cuba al segle XIX? Saps que vam fabricar, durant dècades, els millors mitjons de Catalunya? Que vam ser un dels pobles amb més mortalitat durant la Guerra Civil? I que als anys 70 vam ser la capital de la cançó catalana durant vuit anys? Tot això i molt més ho explicarem en aquest curs.

*Grans episodis de la història de Canet de Mar. La crònica local en clau de país* es marca com a objectiu oferir als seus alumnes els coneixements necessaris per aprendre i estimar la història de Canet de Mar, centrant-nos en aquells episodis que, per la seva importància, esdevenen forçosament història de Catalunya.

## 2. OBJECTIUS

---

- Aprofundir en el coneixement dels principals episodis històrics de Canet de Mar.
- Posar en valor els elements més identitaris del poble.
- Generar consciència i contribuir a conèixer, preservar, conservar i difondre el passat de la població.

## 3. REQUERIMENTS PREVIS

---

No caldrà tenir coneixements d'història, ni d'història de Canet de Mar. Evidentment, si es tenen, ens proporcionaràn una millor absorció dels continguts plantejats, però no és imprescindible.

Els alumnes podran emprar com a suport tot el ventall de possibilitats que ofereix internet per complementar l'assignatura i es disposarà també d'una oferta bibliogràfica on es podrà adquirir i ampliar els seus coneixements.

## 4. MITJANS I ACTIVITATS

---

El curs estarà dividit en 15 sessions de dues hores.

Durant les classes s'utilitzaran els recursos gràfics amb projecció d'imatges relacionades amb les temes que es treballin.

Al final de curs es lliurarà un dossier on es sintetitzen els continguts exposats.

## 5. CONTINGUTS

---

### **SESSIÓ 1:** (2 hores)

Introducció a l'assignatura.

El Canet Medieval: L'etapa de Ferrer de Canet, senyor de la Casa de Canet. Segle XIX.

### **SESSIÓ 2:** (2 hores)

La Sentència Arbitral de Guadalupe i els primers masos. Segles XV-XVI.

### **SESSIÓ 3:** (2 hores)

El primer Consell Municipal de Canet. Segle XVI.

### **SESSIÓ 4:** (2 hores)

El fenomen de la pirateria a Canet de Mar. Segles XVI-XVII.

### **SESSIÓ 5:** (2 hores)

La formació del poble. Segles XVII-XVIII.

### **SESSIÓ 6:** (2 hores)

L'activitat de les drassanes de Canet. Segles XVIII-XIX

**SESSIÓ 7:** (2 hores)  
L'aventura de "Fer les Amèriques". Segle XIX.

**SESSIÓ 8:** (2 hores)  
La industrialització. Segles XIX-XX.

**SESSIÓ 9:** (2 hores)  
El moviment del catalanisme polític. Segles XIX-XX.

**SESSIÓ 10:** (2 hores)  
La modernització del poble. Segle XX.

**SESSIÓ 11:** (2 hores)  
Temps de República. Segle XX.

**SESSIÓ 12:** (2 hores)  
La Guerra civil. Segle XX.

**SESSIÓ 13:** (2 hores)  
El boom del turisme. Segle XX.

**SESSIÓ 14:** (2 hores)  
Les Sis Hores de Cançó. Segle XX.

**SESSIÓ 15:** (2 hores)  
Sortida cultural.

## 6. BIBLIOGRAFIA

---

- ALCALDE, S; CARBONELL, M; MARTÍ, G; PÈREZ, R; SÀIZ, C: *L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar*. Canet de Mar: Col·lecció Estudis de Patrimoni, 2013
- ALCALDE VILÀ, Sergi (2011): "El projecte inicial del Santuari de la Misericòrdia de Francesc Daniel Molina. A: *El Sot de l'Aubó*, n. 36, p. 23-26
- BALLART CLOS, Joan (2006): "Els edificis industrials de Canet de Mar, A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 12 p. 15-21
- BALLART CLOS, Joan: (2006): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca (1a part). Dels inicis a començaments del segle XIX." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 14-19.
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca (3a part). L'arribada de l'energia elèctrica." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 20, p. 30-36.
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 4a part. L'energia elèctrica (continuació)" A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 21, p. 49-57
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 5a part. Els primers anys del segle XX." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 22, p. 13-17.
- BALLART CLOS, Joan (2008): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca 6a. part. Del 1902 al 1912." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 24, p. 23-28.
- BALLART CLOS, Joan (2008): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 7a part (del 1913 al 1923)". A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 25, p. 13-17.
- CARBONELL MARTÍNEZ, Maite: "Els vestigis de Sant Pere de Romeguera i el seu entorn." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 46, p. 16-19.

- FIGUEROLA BERNAL, Òscar (2006): "La indústria ara fa 100 anys: Canet, vila industrial 1898-1914." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 20-27
- LLOVET, Joaquim: *Constructors Navals de l'ex-província marítima de Mataró. 1816-1875*. Mataró: Caixa Laietana, 1971
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos: *Cataluña en la Carrera de Indias, 1680-1756*. Barcelona: Crítica, 1981
- MAS GIBERT, Xavier (1994): "Destruccions paradigmàtiques: Les Torres de Moros de Canet. A: *Nova Plaça de la Llenya*, núm. 15, p. 11-13
- MAS GIBERT, Xavier: *Guerra-revolució i contrarevolució a Canet de Mar. Les dimensions de la tragèdia*. Mataró: Caixa Laietana, 2002
- MAS GIBERT, Xavier: (2008): "Josep Fors i Vidal i Carles Carqués Martí: Dos canetencs únics i exemplars." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 23, p. 3-5
- MAS GIBERT, Xavier: *Cartes des de l'Havana. 1872*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2013
- MAS GIBERT, Xavier; SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2009): "La capella de Música de l'església de Sant Pere i Sant Pau: La "Catedral de la Costa" dels segles XVII i XVIII." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 30, p. 3-17.
- MATAMALA CASTANYER, Pere: *Hospital de pobres de Canet. Estudi del període 1757-1849*. Canet de Mar: Editorial Cannelum, 1986
- PERA, Joaquim (2009): "'Canet de Mar és vostra llar'. El turisme en el Canet dels anys 60's." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 27, p. 3-8.
- PERA, Joaquim (2009): "L'Odeon i la moguda cultural a Canet a finals dels anys setantes." *El Sot de l'Aubó*, núm. 28, p. 24-32.
- POL ALGUER, Zenon de (2008): "Cròniques de Cuba. La necròpoli de Colon a l'Havana." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 26, p. 18-19.
- ROVIRA FORS, Josep (2004): "Història del Bergantí canetenc Hernán Cortés." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 10, p. 18-19
- ROVIRA FORS, Josep (2007): "L'aventura americana del canetenc Josep Baró Blanxart." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 20, p. 4-8.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1994): "Destruccions paradigmàtiques: el patrimoni religiós durant la guerra civil. A: *Nova Plaça de la Llenya*, 18, p. 11-13
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1997): "La Mancomunitat i la política cultural i educativa a Canet", A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 19
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1999): "Catalanisme i política cultural. Els orígens de la biblioteca de Canet". A: *Àmbit*, núm. 41, p. 37-39
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles: *Guia Històrica de Canet de Mar*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2002
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles: (2003): "Restauració, caciquisme i els orígens del catalanisme a Canet. Reflexions al voltant de seu statu quo. A: *El Sot de l'Aubó* núm. 4, p. 11-15.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2004): "Catalanisme i cant coral a Canet. L'històric Orfeó Canetenc." A: *El Sot de l'Aubó*, 2004, núm. 6, p. 4-9.
- SÀIZ, Carles (Co): *Canet de Mar. Història i arquitectura*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, Centre d'Estudis Canetencs, Ajuntament de Canet de Mar, 2009.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2012): «La fàbrica Jover, Serra i Cía de Canet de Mar.» A: *Sot de l'Aubó, El*, núm. 42, p. 21-28.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2014): "Sant Pere de Romeguera, un punt estratègic per a la interpretació de la història de Canet. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 48, p. 3-10
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2014): "Les estructures d'Estat de la Mancomunitat de Catalunya. Un projecte de modernització cultural i educativa a Canet de Mar." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 49.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles. "Marià Serra i Font i Lluís Domènech i Montaner. Higienisme, urbanisme i modernitat en el Canet de Mar d'inicis de segle XX." A: *Trobada d'Entitats de Recerca Local i Comarcal del Maresme*, 2017, Núm. 11, p. 185-193.
- SERRANO SEOANE, Iolanda (2011): "El perill a la rereguarda: Mesures de defensa i refugis. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 37, p. 15-18
- MAINAT, J.R; SÀIZ, C; VILARNAU, J: *Canet. 36 (+12) hores de cançó i llibertat*. Barcelona: Grup Enderrock, 2017



Aulari CRTTT - Escola de Teixits  
Plaça Indústria, sn  
T 93 795 46 25 (Secretaria)  
T 62 767 38 27 (Coordinació)  
03860 Canet de Mar (Barcelona)

## 7. AVALUACIÓ

---

L'avaluació d'aquesta assignatura respon als principis de l'avaluació contínua.

Els principals elements per avaluar l'aprenentatge seran l'assistència a més del 80% de les classes lectives i la participació de l'alumne/a a l'aula.

Aquest curs de 30 hores es reconeix amb 1 crèdit universitari CTS i també és pot convalidar com a activitat de formació permanent per als docents del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.