

Política de desenvolupament de la col·lecció Biblioteca P. Gual i Pujadas Canet de Mar

- 1. Introducció**
- 2. Objectius**
- 3. Audiència**
- 4. Responsabilitats de la Política de Desenvolupament de la Col·lecció**
- 5. Anàlisi del context: anàlisi externa i anàlisi interna**
 - 5.1 Anàlisi externa
 - 5.2 Anàlisi interna
 - 5.2.1 Missió i visió de la biblioteca
 - 5.2.2 Estàndards i mòduls
 - 5.2.3 Finançament
- 6. Lleis, directrius i estàndards**
- 7. Descripció de la col·lecció**
 - 7.1 Col·lecció actual
 - 7.2 Manteniment de la col·lecció
 - 7.3 Fons especials (Modernisme i cultura japonesa)
 - 7.4 Col·lecció local
- 8. Criteris de selecció**
 - 8.1 Llibres de ficció
 - 8.2 Llibres de no- ficció
 - 8.3 Material multimèdia
 - 8.4 Publicacions periòdiques
 - 8.5 Fons especials (Modernisme i cultura japonesa)
 - 8.6 Col·lecció local
- 9. Procediments i eines de selecció**
- 10. Recursos econòmics / finançament**
- 11. Avaluació de la col·lecció**
- 12. Aprovació i difusió**

1. Introducció

La gestió de la col·lecció és una de les principals activitats de qualsevol biblioteca pública. Si hi ha una bona política de la col·lecció el grau de satisfacció dels usuaris serà alt i això revertirà en un ús elevat de la biblioteca.

Cal tenir un document de referència amb els principis i criteris que seguirem en la selecció, compra i processament dels materials de la biblioteca.

Aquest document és una eina de gestió adreçada al personal de la biblioteca per tal de seguir sempre una mateixa línia i alhora és també un document d'informació adreçat als ciutadans i als gestors municipals.

La política de la col·lecció permet al ciutadà saber de quins documents pot disposar i alhora permet justificar la decisió de seleccionar o no un document per part dels responsables de la biblioteca.

La Política de Desenvolupament de la Col·lecció (PdC) vol ser un document on es defineixin els criteris, la metodologia i tot el que afecta a la selecció, adquisició, manteniment i esporgada dels fons que forma part de la nostra biblioteca.

La Biblioteca P. Gual i Pujadas pertany a l'Ajuntament de Canet de Mar, que la gestiona en conveni amb la Diputació de Barcelona, i forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals (XBM). El seu fons inicial i part del seu manteniment és responsabilitat de la Diputació de Barcelona. La Generalitat de Catalunya fa una aportació al fons mitjançant el SAB-Sistema d'Adquisició Bibliotecària, i l'ajuntament fa una aportació anual.

Per redactar aquest document, s'ha tingut en compte la *Política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació*. (2012), *les Dades per a l'avaluació del servei bibliotecari 2013*, i seguint les directrius de la UNESCO en el seu *Manifest de la Unesco de la Biblioteca Pública* on s'estableix que "... tots els grups d'edat hi ha de trobar materials que atenguin les seves necessitats. Els fons i els serveis han d'incloure tota mena de mitjans i tecnologies modernes, així com material tradicional. És fonamental que tingui una qualitat elevada i respongui a les necessitats i condicions locals".

Aquest és un document viu, per tant està subjecte a totes les revisions que s'aniran afegint en properes revisions.

La PdC ha de ser una eina coneguda pel ciutadà i per això la direcció de la biblioteca agafa el compromís de fer-ne una correcta difusió pels mitjans que consideri oportuns.

2. Objectius

- . Descriure els criteris per a la selecció de materials
- . Descriure la col·lecció, la seva organització i gestió

- . Informar la ciutadania dels criteris del desenvolupament de la col·lecció
- . Establir un marc per a l'avaluació continuada i la millora de la col·lecció

Aquests objectius pretenen:

- . Assegurar que la col·lecció de la biblioteca satisfaci les necessitats d'informació i lleure de tots els segments de la població, com a compromís públic
- . Incrementar el compromís i coneixement de tot el personal en la gestió i desenvolupament de la col·lecció
- . Assegurar una òptima distribució del pressupost
- . Definir criteris de selecció, adquisició i esporgada de documents.
- . Definir canals de comunicació amb l'usuari per tal que pugin participar en el desenvolupament de la col·lecció

3. Audiència

Aquest document va dirigit als responsables polítics municipals, als professionals que treballen a la Biblioteca P. Gual i Pujadas, i als usuaris que vulguin tenir informació sobre la formació de la col·lecció.

La col·lecció de la Biblioteca P. Gual i Pujadas és la *carta de presentació* que oferim als nostres usuaris. Per tant la difusió es farà en tots els mitjans que tinguem a l'abast (catàleg Aladí, xarxes socials, biblioteca virtual, guies de lectures, exposicions...). Qualsevol acte o activitat que estigui relacionat amb la biblioteca anirà acompanyat d'algun recurs que faci referència al contingut del nostre fons.

4. Responsabilitats de la Política de Desenvolupament de la Col·lecció

El responsable últim de la gestió de la col·lecció és la direcció de la biblioteca, que segueix la PdC ratificada pel Ple Municipal de l'Ajuntament de Canet de Mar.

La PdC la porta a terme el personal de la biblioteca en col·laboració amb la GSB.
La PdC és aprovada pel Ple Municipal de l'Ajuntament de Canet de Mar
La PdC l'aplicarà tot el personal de la biblioteca

5. Anàlisi del context: anàlisi externa i anàlisi interna

5.1 Anàlisi externa

Canet de Mar és un municipi de la comarca del Maresme, a uns 40 Km al nord-est de Barcelona. Té una extensió de 5,56 Km² i una població de 14.283 habitants (desembre 2014).

Canet de Mar és la població on, en menys espai, hi ha més patrimoni modernista.

Actualment Canet de Mar disposa de diversa oferta formativa, té tres llars d'infants, quatre escoles d'educació primària i dos instituts. També hi ha una escola de música, una escola d'adults, el Centre de Recerca i Transferència de Tecnologia Tèxtil i la Uned Senior.

La Biblioteca P. Gual i Pujadas va ser una de les primeres que es va fer a Catalunya quan la Mancomunitat catalana es va proposar crear una xarxa de Biblioteques Populars als pobles catalans. Va ser inaugurada el 8 de desembre de 1919 en un edifici construït expressament a l'efecte, per l'arquitecte Lluís Planas i Calvet al passeig de la Misericòrdia.

La Biblioteca és de l'Ajuntament de Canet de Mar, que la gestiona en conveni amb la Diputació de Barcelona, i forma part de la XBM.

L'any 1999 es traslladà a un edifici modernista construït per Lluís Domènech i Montaner el 1887, conegut popularment per l'Ateneu Canetenc.

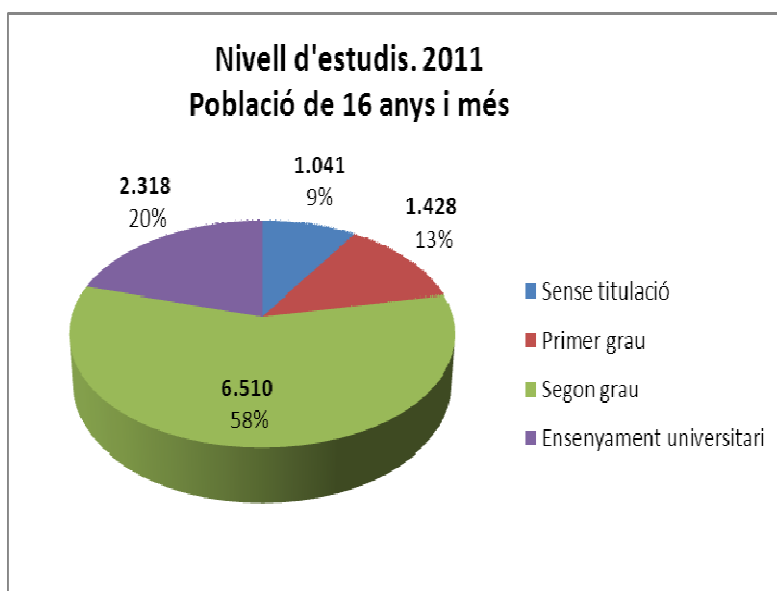
L'any 2010 es fan obres per poder aprofitar més bé l'espai i donar més amplitud a les sales. Té una superfície de 988 m2 (760 m2 de superfície útil i 661 m2 de superfície d'ús bibliotecari).

Els usuaris són els destinataris del funcionament de la biblioteca i els que han de gaudir i fer ús de la col·lecció de la biblioteca. La política d'adquisicions tindrà en compte l'edat dels usuaris, el nivell d'estudis de la població, el % d'estudiants i si és possible quins estudis segueixen. Es tindrà en compte quines són les lectures dels centres educatius. .

Població de 16 anys i més.

Per nivell d'estudis. 2011

Sense titulació	1.041
Primer grau	1.428
Segon grau	6.510
Ensenyament universitari	2.318
Total	11.297



USUARIS I USOS PER TIPUS D'USUARI

	Usuaris Inscrits		Altes d'usuaris		Usos de préstec		Usos d'Internet		Usos de Wi-Fi	
Petits lectors (0 a 4 anys)	90	1%	50	14%	300	3%	11	0%	6	0%
Infants (5 a 14 anys)	1.289	14%	114	31%	1.810	16%	1.894	40%	1.122	13%
Joves (15 a 24 anys)	1.362	15%	23	6%	835	7%	784	17%	2.870	34%
Adults (25 a 39 anys)	2.117	24%	62	17%	2.039	18%	585	12%	1.415	17%
Adults (40 a 64 anys)	2.946	33%	91	25%	4.768	42%	1.236	26%	2.537	30%
Gent gran (més de 65 anys)	1.055	12%	23	6%	1.594	14%	199	4%	230	3%
Biblioteques	7	0%	0	0%	39	0%	32	1%	26	0%
Altres	43	0%	5	1%	83	1%	1	0%	198	2%
TOTAL	8.909	100%	368	100%	11.468	100%	4.742	100%	8.404	100%

(desembre 2013)

5.2 Anàlisi interna

5.2.1 Missió i visió de la biblioteca

La missió de la Biblioteca P. Gual i Pujadas de Canet de Mar és facilitar l'accés lliure i sense límits al coneixement, al pensament, a la cultura i a la informació, a tots els ciutadans de la població. La biblioteca, com a referent cultural del poble, és un centre democratitzador que ofereix una atenció especial a la col·laboració amb altres agents locals i esdevé un espai integrador sociocultural i intercultural.

La Biblioteca P. Gual i Pujadas de Canet de Mar esdevindrà un servei conegut per tota la població, oferint un ampli horari i una atenció especial als usuaris, tant presencial com virtual. Continuarà i millorarà les seves vies d'acció enfocades a la dinamització a la lectura i a la vida associativa local.

Per tal que la biblioteca sigui capdavantera en l'aplicació de les noves tecnologies i pugui assessorar i formar a tota la població que ho necessiti, l'equip de treball serà l'adequat i tindrà una formació contínua. Ampliarà els seus serveis com també el seu equipament, traslladant-lo a una nova ubicació, si així pertoca, per tal d'ajustar-se a les necessitats de la població a qui serveix. La Biblioteca P. Gual i Pujadas de Canet de Mar, continuarà sent el referent cultural de la població.

5.2.2 Estàndards i mòduls

La Biblioteca P. Gual i Pujadas formem part del mòdul de biblioteques L2 (biblioteques locals amb una superfície mínima de 590m² i una població màxima de 10.000 habitants), segons la codificació que fa la Diputació de Barcelona.

La biblioteca no pot créixer en espai físic (degut a les limitacions de l'edifici on ens trobem) i en conseqüència és difícil el seu creixement en número de documents.

A novembre de 2014, la biblioteca compta amb un fons aproximat de 48600 volums repartit en 34.076 llibres, 2043 exemplars de revistes, 90 títols de revistes, 6 diaris i 4 subscripcions de recursos d'informació d'accés en línia i uns 10.013 documents audiovisuals en formats diversos. A més, disposa de guies, fullets, partitures i dossiers temàtics.

La col·lecció local comprèn publicacions sobre Canet de Mar, la seva història i la seva gent. La biblioteca també conserva un fons antic de manuscrits, pergamins, goigs i impresos dels segles XVIII i XIX.

Des de l'any 1999 la biblioteca compta amb dos fons especialitzats: Modernisme i Cultura Japonesa.

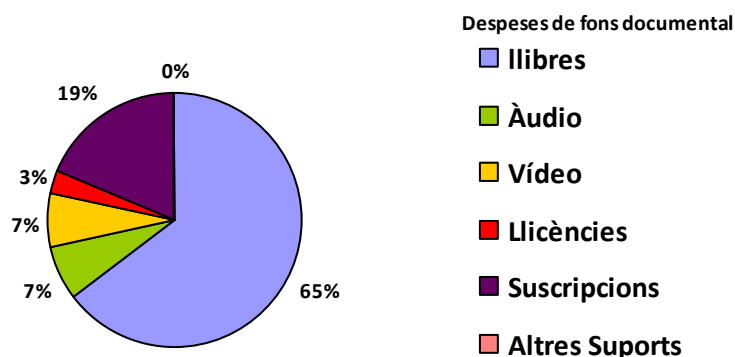
5.2.3 Finançament

Segons el conveni signat entre l'Ajuntament de Canet de Mar i la Diputació de Barcelona, "... l'ajuntament s'obliga a aportar els recursos necessaris, [...] per a l'adquisició de documents i publicacions periòdiques, destinats a completar els fons de la biblioteca i a donar resposta a les demandes específiques del municipi. Aquesta aportació tendirà a representar el 50% de la totalitat..."

DESPESA EN FONS DOCUMENTAL

	DIBA	AJUNTAMENT	GENCAT	ALTRES	TOTAL	
Llibres	6.517,47 €	3.991,27 €	2.579,00 €		13.087,74 €	65%
Àudio	915,00 €	432,28 €			1.347,28 €	7%
Vídeo	1.107,36 €	205,45 €			1.312,81 €	7%
Llicències	543,00 €				543,00 €	3%
Subscripcions	3.687,00 €	97,00 €			3.784,00 €	19%
Altres suports						
TOTAL	12.769,83 €	4.726,00 €	2.579,00 €		20.074,83 €	100%
%	64%	24%	13%			

(desembre 2013)



6. Lleis, directrius i estàndards

Per al desenvolupament d'aquesta PdC, s'han tingut en compte les següents lleis, directrius i estàndards:

- ✓ Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español
- ✓ Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català
- ✓ Decret 336/1988 de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament del Patrimoni dels ens locals
- ✓ Decret 124/1999 de 4 de maig, sobre els serveis i el personal del Sistema de lectura pública de Catalunya.
- ✓ Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya
- ✓ Manifesta de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública (1994)
- ✓ Directrius de la IFLA per al servei de les biblioteques públiques (2013)
- ✓ Mapa de lectura pública de Catalunya (2008)
- ✓ Política de Desenvolupament de la col·lecció (de la Gerència del Serveis de Biblioteques) (2012)

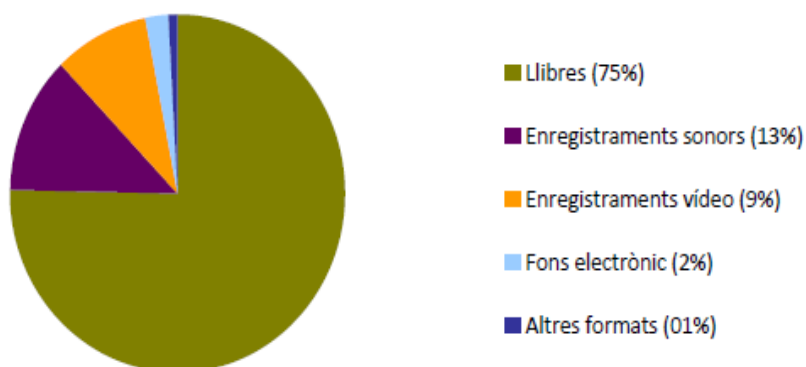
Així com aquells documents publicats per entitats professionals (COBDC) que puguin haver estat considerats d'interès puntual.

7.Descripció de la col·lecció

7.1 Col·lecció actual

Les taules següents, analitzen el fons actual de la biblioteca i la representativitat que tenen en el global de la col·lecció.

Fons documental

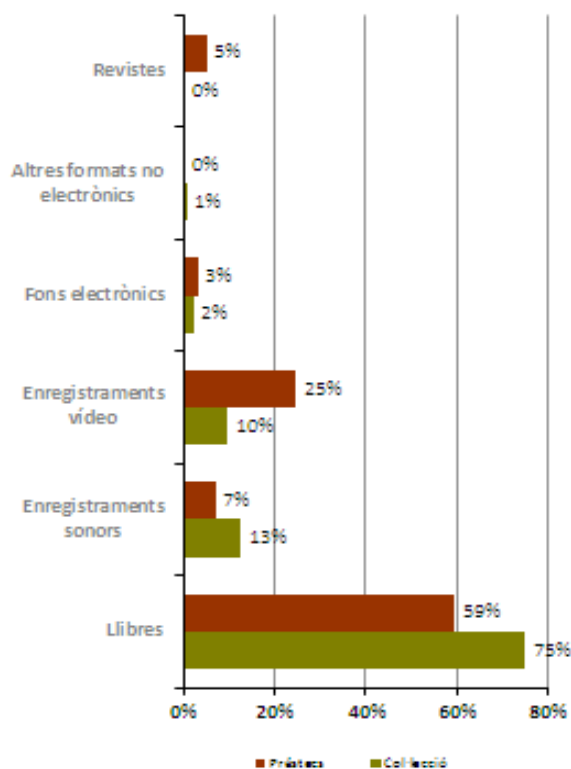


(desembre 2013)

COL·LECCIÓ I PRÉSTEC DE LA BIBLIOTECA

	<i>ció</i>	<i>fons</i>	<i>% creixement</i>	<i>\$</i>
Llibre	32.556	1.217	3,9%	18.887
Lectura fàcil	94	1	1,1%	23
Lletra gran	91	7	8,3%	123
Còmic	1.281	62	5,1%	1.027
Préstec de Llibre-e	0	0	0,0%	0
TOTAL Llibres	34.022	1.287	3,9%	20.060
Audiollibre	107	1	0,9%	39
Audiollibre-e	0	0	0,0%	0
CD	5.570	146	2,7%	2.356
Casset	10	0	0,0%	0
Disc vinil	15	0	0,0%	0
Música-e	0	0	0,0%	0
TOTAL Fons àudio	5.702	148	2,7%	2.404
Blu-ray	3	1	50,0%	16
DVD	3.931	303	8,4%	8.197
DVD musical	376	11	3,0%	127
VHS	38	1	2,7%	0
VHS MUSICAL	1	0	0,0%	0
Vídeo-e	0	0	0,0%	0
TOTAL Fons vídeo	4.349	316	7,8%	8.340
CD-ROM	50	0	0,0%	3
Curs llengua	924	66	7,7%	1.073
Joc PC	58	0	0,0%	25
Joc videoconsola	0	0	0,0%	0
TOTAL Fons electrònics	1.032	66	6,8%	1.101
Braille	1	0	0,0%	0
Làmina/foto	2	0	0,0%	0
Mapa	165	18	12,2%	69
Partitura	193	5	2,7%	8
Altres	0	0	0,0%	0
TOTAL Altres formats	361	23	6,8%	77
TOTAL (sense revistes)	45.466	1.839	4,2%	31.973
Revista				1.736
Revista-e				0
TOTAL (amb revistes)				33.709
Renovacions en línia				2.196
TOTAL préstecs amb renovacions en línia				35.905

Col·lecció i préstec per tipus de material (% de fons i de préstec pels principals tipus de material)



Préstecs realitzats en màquines d'autopréstec	0
Renovacions realitzades en màquines d'autopréstec	0
Retorns realitzats en màquines d'autopréstec	0
Préstec interbibliotecari deixat	557
Préstec interbibliotecari rebut	822

divendres, 16 d'agost de 2015

7.2 Manteniment de la col·lecció

La col·lecció d'una biblioteca ha de ser una col·lecció viva, i capaç d'adaptar-se a les necessitats del moment.

La biblioteca ha d'anar ampliant el seu fons fins arribar a la col·lecció òptima per a la prestació de serveis. La tendència ha de ser el creixement zero, mitjançant la incorporació de materials nous i la retirada del material obsolet o defectuós.

Les adquisicions que es fan des de la biblioteca amb pressupost municipal, es destinaran principalment a llibres de ficció (novel·les), llibres de col·lecció local que es puguin anar editant i llibres que permetin ampliar els dos fons especialitzats. Es té en consideració les desiderades dels usuaris.

Per altra banda, el pressupost que la Diputació de Barcelona destina al manteniment del fons de la biblioteca, es destina majoritàriament a l'adquisició de no-ficció o de les eines que la GSB posi a la nostra disposició.

No s'adquiriran obres molt especialitzades en un tema determinat.

La Biblioteca P. Gual i Pujadas disposa d'una col·lecció temàticament equilibrada en el context en el qual es troba. Ara bé, el nombre de documents supera de llarg el número recomanat per la Diputació de Barcelona, segons l'establert en l'estàndard del mòdul L2 degut als 95 anys d'activitat de la biblioteca i dels llegats adquirits al llarg dels anys. Això comporta un inconvenient a l'hora de desenvolupar la Missió de la biblioteca pública que queda definida en el Manifest de la IFLA/UNESCO anteriorment citat, sobre la biblioteca pública, bàsicament per la manca d'espai que resulta insuficient per a que la col·lecció estigui correctament a l'abast de l'usuari.

7.3 Fons especials (Modernisme i cultura japonesa)

Des de l'any 1999 la biblioteca compta amb dos fons especialitzats: Modernisme i Cultura Japonesa.

El fons de Modernisme pretén ser un fons referencial dins de la població i també dins de l'àmbit dels estudiosos del modernisme.

Canet de Mar és un poble amb un gran patrimoni modernista i a més té una forta vinculació amb l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. L'edifici on es troba ubicada la biblioteca és obra d'aquest arquitecte i a més a la població hi ha el museu Casa Museu Lluís Domènech i Montaner. A Canet de Mar també té lloc des del 2008 la Fira Mercat Modernista amb la intenció de donar a conèixer el patrimoni modernista del poble.

També des del 2013 Canet de Mar té el CEDIM (Centre d'estudis Lluís Domènech i Montaner) dedicat exclusivament a l'estudi de la figura i obra de l'arquitecte Domènech i Montaner, és a dir, fa recerca a l'entorn del personatge i de totes les seves disciplines.

El fons de Cultura Japonesa s'inicia arrel d'una donació de llibres sobre el Japó (alguns en japonès) per part d'una petita comunitat de japonesos establerts al municipi. Amb el temps s'ha fet alguna altra donació i la biblioteca procura incrementar anualment el fons amb nous documents.

7.4 Col·lecció local

La biblioteca conserva els documents relacionats amb Canet de Mar i les obres dels autors canetencs o vinculats amb el municipi encara que no facin referència a Canet de Mar, així com treballs o estudis sobre canetencs que, per una cosa o altra han destacat en la seva trajectòria. La biblioteca també conserva totes les publicacions editades a Canet de Mar.

La voluntat de la col·lecció local és posar a l'abast dels ciutadans tota la informació sobre el propi municipi. Informacions de caràcter històric o d'actualitat, informacions de contingut ampli o puntual; en definitiva qualsevol tipus d'informació que pugui ser requerida pels ciutadans.

Cal destacar l'antiguitat del fons local de la biblioteca de Canet de Mar.

8. Criteris de selecció

Els principis generals que regeixen la selecció de documents de la Biblioteca Pública P. Gual i Pujadas són els que es recullen al Manifest de la Unesco:

"[...]tots els grups d'edat hi ha de trobar material adequat a les seves necessitats. [...]El fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat, com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat [...] Els fons i els serveis no haurien d'estar sotmesos a cap mena de censura ideològica, política o religiosa, ni tampoc a pressions comercials".

En general es prioritzarà la compra de llibres d'actualitat. En novel·la i literatura, prevaldrà el format en tapa dura sempre que sigui possible. Es prioritzarà la llengua catalana en front del castellà sempre que parlem de traduccions. Es prioritzarà la compra en llengua castellana quan aquesta és l'original.

8.1 Llibres de ficció

Per a la selecció de títols de ficció, i tenint present les indicacions abans esmentades i el perfil del nostre usuari, tindrem en compte:

- Desiderates d'usuaris
- Crítiques fetes en premsa especialitzada (suplements de cultura, revistes especialitzades, blocs...)
- Llistes elaborades per entitats professionals (els més prestats a les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals, els més venuts del gremi d'editors...). Aquestes llistes seran orientatives, en cap cas es compraran tots els llibres que hi apareguin si el professional considera que no s'adequa al perfil de l'usuari de la biblioteca ni a la demanda real dins el nostre context.
- Equilibri entre gèneres literaris
- Si l'autor escriu en català o castellà, i sempre que es pugui, es comprarà el llibre en la llengua original.
- S'evitaran els duplicats tret que siguin llibres molt demanats i els professionals de la biblioteca ho considerin oportú.
- S'evitaran, sempre que es puguin, les edicions de butxaca, amb lletra petita o altres elements que no facilitin un ús prolongat i reiteratiu del llibre.
- Es completaran les sèries de llibres editats en diversos volums (ex: *El senyor dels anells*), però no es completaran les sèries de llibres del mateix autor que no tinguin una continuïtat entre elles (ex: Mankell)
- Les efemèrides anuals i l'agenda d'activitats de la pròpia biblioteca
- Els centres d'interès definits per la biblioteca.
- Lectures obligatòries dels centres docents del municipi

8.2 Llibres de no-ficció

Per a la selecció de títols de no-ficció, i tenint present les indicacions abans esmentades i el perfil del nostre usuari, tindrem en compte:

- Els buits que haguem pogut detectar a la nostra col·lecció
- Desiderates d'usuaris
- Les efemèrides anuals i l'agenda d'activitats de la pròpia biblioteca
- Els centres d'interès de la biblioteca
- Temàtiques tractades en els centres docents del municipi
- S'evitaran, sempre que es puguin, les edicions de butxaca, amb lletra petita o altres elements que no facilitin un ús prolongat i reiteratiu del llibre.

8.3 Material multimèdia

Per a la selecció de material multimèdia, i tenint present les indicacions abans esmentades i el perfil del nostre usuari, tindrem en compte:

- Desiderates d'usuaris
- Crítiques fetes en premsa especialitzada (suplements de cultura, revistes especialitzades, blocs, festivals de cinema o de música...)
- Llistes elaborades per entitats professionals (els més prestats de la GSB, llistes elaborades per les ràdios...). Aquestes llistes seran orientatives, en cap cas es compraran tots els documents que hi apareguin si el professional considera que no s'adequa al perfil de l'usuari de la biblioteca ni a la demanda real dins el nostre context.
- Equilibri entre gèneres
- Les efemèrides anuals i l'agenda d'activitats de la pròpia biblioteca
- No es compraran jocs d'ordinador
- No es compraran llicències de recursos on-line amb recursos municipals. La gestió de recursos on-line (bases de dades, ebooks...) es fan centralitzadament des de la Diputació de Barcelona.

8.4 Publicacions periòdiques

Les publicacions periòdiques poden afegir una dimensió d'oci (moda, espectacles) o una dimensió pràctica (cuina, jardineria, decoració) a la col·lecció de la biblioteca. La biblioteca intentarà disposar d'una varietat de revistes per a tots els grups d'edats i possibles interessos dels usuaris.

La col·lecció de revistes i diaris completarà la col·lecció de referència per tal de proporcionar informació actual.

La selecció dels títols que formaran part de la col·lecció de la biblioteca tindran en compte els següents criteris:

- Temàtiques que s'adeqüin al perfil de l'usuari de la biblioteca

- Qualitat de la revista independentment de l'idioma (català/castellà)
- Hi haurà una revista en un idioma estranger (com a mínim)
- Si existeix la possibilitat de tenir la revista en paper o en línia, es prioritzarà la versió paper. Si és possible tenir les dues millor.
- Si la revista només es pot tenir en versió on-line, es farà un cartell per posar a la zona de revistes i poder difondre-la de forma correcte.

8.5 Fons especials (Modernisme i Cultura japonesa)

A novembre de 2014 la biblioteca disposa d'un fons de Modernisme de 282 documents entre llibres, revistes i audiovisuals. Això representa menys d'1% del total del fons.

La importància d'aquest fons no és tant el seu volum sinó la qualitat del mateix. És un fons que no té un creixement espectacular ni tampoc cal fer una tasca d'esporgada tret d'aquells documents que queden malmesos.

La biblioteca destinarà un +/-5% en l'adquisició de nous documents sempre vinculat a la publicació de novetats editorials o bé documents exhaurits o descatalogats que sigui possible adquirir.

S'adquiriran aquelles novetats editorials que facin referència al modernisme prioritzant el modernisme vinculat a Canet de Mar o bé als arquitectes Lluís Domènech i Montaner, Pere Domènech Roura i les seves obres.

Es valoraran també aquelles obres sobre el modernisme més enllà de l'àmbit i local i d'aquests dos arquitectes.

Es prioritza, quan parlem de modernisme, la seva vessant arquitectònica i d'arts menors, forja, escultura, joieria... però també es tindrà en compte el modernisme literari i musical.

El fons no va adreçat únicament als usuaris adults i per això també s'adquiriran, en la mesura que el mercat ho permeti, obres adreçades als infants que els permeti tenir una bona informació.

Cal especificar que aquells documents sobre modernisme que també formin part de la col·lecció local s'adquiriran per partida doble i no per això es consideraran documents duplicats. Un exemplar formarà part del fons especialitzat i estarà a l'abast dels usuaris i l'altre formarà part de la col·lecció local i com a tal només serà consultable a la mateixa biblioteca però no serà possible prestar-lo.

L'Ajuntament de Canet de Mar (Àrea de Cultura) rep la revista sobre Modernisme *Coup de fouet* que diposita a la biblioteca per tal d'incrementar el fons. La biblioteca té la revista des de l'any 2009 fins l'actualitat.

A novembre de 2014 la biblioteca disposa d'un fons de Cultura Japonesa de 494 documents entre llibres, revistes i audiovisuals. Això representa un 1% del total del fons.

La biblioteca anirà incrementant aquest fons en la mesura que sigui possible adquirint novetats sobre el Japó i la seva cultura procurant que els documents siguin d'utilitat als nostres usuaris.

8.6 Col·lecció local

Entenem com a col·lecció local el conjunt de documents (en qualsevol format) que:

- Facin referència al nostre municipi (en qualsevol aspecte significatiu: gastronomia, història, folklore, geografia...)
- Hagin estat creats per persones lligades al municipi de Canet de Mar i que siguin reconegudes més enllà del nostre terme municipal
- Llibres de ficció on es faci menció de Canet de Mar

De cada document que formi part de la col·lecció local, en tindrem un mínim de 2 exemplars (un exclòs de préstec, i un disponible per l'usuari), i sempre que es pugui en tindrem un tercer que es podrà guardar entre el fons general o bé guardar-lo al magatzem (en funció de criteris professionals i d'espai).

En el cas d'autors locals que hagin publicat algun document que no tracti de Canet, en tindrem una bibliografia completa i oferirem als usuaris la llista d'autors locals amb les seves publicacions.

S'adquiriran tots els documents de temàtica local i també aquells documents realitzats per autors locals i editats a la població. Els documents de temàtica local s'adquiriran per duplicat.

9.Procediments i eines de selecció

La biblioteca fa ús de les eines que la Diputació de Barcelona posa al seu abast:

Selecció participativa, per a la tria de fons de la Diputació de Barcelona

Gestió de revistes i diaris de la Diputació de Barcelona

Sistema d'Adquisició Bibliotecària de la Generalitat de Catalunya

Programa de comparació de fons amb altres biblioteques de la XBM

També tindrà en compte catàlegs editorials impresos i en línia, webs de llibreries i distribuïdores especialitzats, premsa i revistes especialitzades, llistat del més venuts. Estarem en contacte amb el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner, el CEDIM, per l'ampliació del fons especialitzat del Modernisme i amb el museu Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.

La biblioteca tindrà en compte els suggeriments de compra dels seus usuaris sobretot pel que fa a la compra de novel·les, i sempre dins dels criteris de la PdC i d'acord amb els pressupostos disponibles.

10. Recursos econòmics

Segons el conveni firmat entre l'Ajuntament de Canet de Mar i la Diputació de Barcelona, "*... L'Ajuntament s'obliga a: aportar els recursos necessaris,[...] per a l'adquisició de documents i publicacions periòdiques, destinats a completar els fons de la biblioteca i a donar resposta a les demandes específiques del municipi. Aquesta aportació tendirà a representar el 50% de la totalitat...*"

La compra directa amb pressupost de l'ajuntament es farà a les llibreries del municipi i la que ve pressupostada per Diputació a través de distribuïdores que tinguin conveni amb la pròpia Diputació de Barcelona.

Els nous documents que han d'ampliar el fons de Modernisme s'adquireixen o bé directament amb la partida pressupostària de Diputació (l'listat de lots), SAB (Generalitat) o bé amb la partida pressupostària de l'Ajuntament de Canet de Mar.

Pel que fa a aquest darrer pressupost es prioritza la compra a les llibreries de la població que facturaran directament a l'ajuntament indicant cadascun dels títols corresponents adquirits, amb el condicionant que han d'aplicar un descompte del 10% al total de la despesa generada per la biblioteca.

11. Avaluació de la col·lecció

La col·lecció de la biblioteca ha de ser una col·lecció viva i s'ha de renovar anualment a través dels documents adquirits entre la GSB de la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Canet de Mar i altres canals que es puguin trobar: mecenatge, donatius, cessió.

L'ingrés de noves adquisicions i la retirada d'obsolets ha de ser equilibrada tendint al creixement zero.

El fons que arriba per lot a les biblioteques és un material inventariable i, per tant, la biblioteca l'ha de recollir com a tal en les memòries anuals. El nombre d'exemplars donats de baixa també cal recollir-lo, juntament amb les altres dades, a la memòria anual de la biblioteca.

L'avaluació del fons es fa periòdicament per decidir els documents que caldrà renovar, reforçar o donar de baixa.

Els criteris per fer aquesta avaluació es basen en tres eixos, que queden reflectits en la retirada de fons obsolets o malmesos definida en aquest document:

- Actualització del contingut dels documents.
- Utilització del fons.

- Estat físic dels documents

Existeixen indicadors que ens poden ajudar a conèixer l'estat de la nostra col·lecció i que poden quedar reflectits a la memòria anual de la biblioteca.

12. Aprovació i difusió

La PdC s'aprovarà a la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Canet de Mar i és revisa periòdicament. En cada nova versió es publica també una versió adaptada per al públic que desitgi consultar-la.

La versió adaptada està disponible tant en format digital com en format paper, i fàcilment accessible.

La PdC es revisa i s'actualitza cada 5 anys per tal d'adaptar-se als possibles canvis que puguin sorgir.