



El Diari de les Musses

IX FIRA MERCAT MODERNISTA DE CANET DE MAR · 16, 17 i 18 DE SETEMBRE 2016



Nit de Tapes i Varietés

TRIA ENTRE UN MUNT DE TAPES DE CUINA MODERNISTA

DIVENDRES, 16 DE SETEMBRE DE 2016 - A PARTIR DE LES 20h - A LA PLAÇA UNIVERSITAT

ACTE D'INAUGURACIÓ DE LA

9a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar

GAUDEIX D'UN ESPECTACLE DE
Varietés de L'època
A LES 21:30H.

VENDA ANTICIPADA DE TIQUETS DEL 2 AL 15 DE SETEMBRE, als establiments participants



Salutació

A

preciats convilatans, convilatanes i visitants,

Al setembre, a Canet de Mar, entrem a la màquina del temps i retrocedim més d'un segle.

Canet es transforma, se submergeix en el modernisme i es trasllada a aquella època amb actuacions, exposicions, teatre, rutes, gastronomia, artesanía, conferències, joc de pistes interactiu -*El Griu de Canet...*

Si l'any passat la temàtica va ser el tèxtil, aquest any hem agafat la gastronomia. La raó per la qual hem triat aquest tema és que Catalunya ha rebut el títol de Regió Europea de la Gastronomia 2016.

La gastronomia d'aquell temps ve condicionada, com sempre, pels mitjans tècnics utilitzats, apareixen les cuines econòmiques, que possibiliten noves coccions amb oli, amb aquest enginy es pot regular la intensitat del foc, apareixen les típiques cassoles de les iaies, a foc lent, amb picades, els contrastos de dolços i salats ressorgeixen...

Dins de l'acte inaugural us proposem la *Nit de tapes i varietés*, emulant en certa manera, els locals de l'època on es veien espectacles *lleugers*, s'hi menjava i s'hi bevia.

Com cada any, gaudim d'aquesta festa, que fa poble, el nostre poble. Vestim-nos d'època, posem domassos als balcons... retrocedim junts en el temps i participem d'aquesta festa.



Coia Tenas

Regidora de Promoció Econòmica i Turisme

Organitza



Ajuntament de Canet de Mar
Àrea de Promoció Econòmica, Comerç i Turisme

Col·labora:



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

CCAM
Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya



**Generalitat
de Catalunya**



**és
CANET!**
és fira

Edita: Ajuntament de Canet de Mar · Imatge Cartell Fira Modernista: Vadó Munrabà. Correcció: Oficina de Català. Ajuntament de Canet de Mar. Disseny: papyrusdisseny · Fotografies: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar i Arxiu de Comunicació · DL 21.852-2013

Fotografia portada: L'esplanada del Santuari amb el quiosc de begudes, xarops i anissos i, al fons, la torre mirador de l'hotel del Santuari de la Mare de Déu de la Misericòrdia (1914), una de les primeres fondes de Canet de Mar. Fotografia cedida pel Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM).

Ruta Modernista per Canet



1.- Casa Domènech (1918-1919)

Riera Gavarra amb riera Buscarons

Lluís Domènech i Montaner va fer una reforma integral de la casa familiar de Canet amb la col·laboració del seu fill Pere i del gendre, Francesc Guàrdia. L'edifici sobresurt per l'elegant tribuna de la façana principal, d'arcs lobulats amb esvelts trencallums i elements florals i zoomòrfics. Per altra banda, la façana de la riera Buscarons té una gran balustrada de pedra, mentre que a la banda de la Gavarra hi sobresurten finestres de tradició gòtica. A l'interior, Domènech hi va col·locar elements decoratius que va fer servir en altres edificis i projectes. Actualment, és la seu de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner.



2. Casa Serra Pujadas (1918?)

Riera Sant Domènec, 11

Pere Domènech i Roura va projectar la residència de l'industrial Francesc Serra i Font seguint un estil a cavall entre el Modernisme i el Noucentisme. La façana és asimètrica, amb predomini de línies rectes i sobrietat. L'arquitecte utilitzà elements neomedievals com les finestres d'arc de mig punt i la d'arc lobulat. Destaca especialment la tribuna central, amb estructura de ferro, i la barana del balcó. Es combina també ceràmica i maó. La decoració de l'interior està inspirada en l'art andalusí.

3.- Casa Roura (1891-1892)

Riera Sant Domènec, 1

Lluís Domènech i Montaner va projectar la residència d'estiu de Jacint de Capmany i Francesca Roura, cunyada de l'arquitecte, al mig de la riera Sant Domènec. L'arquitecte va construir un edifici inspirat en l'estil neerlandès que destaca per l'ús del maó vist. Domènech va resoldre les façanes amb frontons esglaonats, tot i que a la façana principal va col·locar una fantasiosa torre de planta circular que feia les funcions de mirador. La coberta cònica està revestida amb ceràmica vidriada de colors, mentre que a la cornisa sobresurten



gàrgoles zoomòrfiques. És interessant el treball de forja de les baranes amb decoració vegetal. A l'interior, destaca una gran llar de foc amb una al·legoria del Descobriment d'Amèrica i el mosaic del paviment d'inspiració clàssica.



4.- Ateneu Canetenc (1884-1885)

Carrer Ample, 2

L'Ateneu és el primer edifici fet per Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar. L'edifici, aixecat sobre una casa antiga, ha estat la seu de diverses associacions culturals i polítiques. Ara és la biblioteca. L'edifici presenta una estructura geomètrica amb un frontó clàssic i una gran rosassa a la façana de la riera Sant Domènec. També ressalta el xamfrà amb un cos curvilini acabat en cúpula i amb un penell de forja en forma de drac. A més a més, el ferro forjat és molt present en la imatgeria de l'edifici i a la balconada, mentre que els esgrafiats abunden a tota la façana.

5.- Can Floris (1917-1918)

Carrer Ample, 14



Projectada per Pere Domènech i Roura, aquest edifici és un encàrrec de l'industrial Joaquim Floris i Codina. L'edifici s'estructura en dos cossos. El principal corona el pis superior amb una galeria de caire renaixentista, mentre que el secundari té una torre adossada. Al centre de la façana sorprèn l'enorme esgrafiad d'influències barroques amb una representació del déu Mercuri. A la part superior destaca l'ús intensiu del maó a les arcades de la galeria, fetes amb columnes salomòniques, a la tortugada i al coronament de la torre. En aquests espais es combina el maó amb la ceràmica vidriada.



6.- Can Puxan (1913)

Carrer Ample, 27

Residència de l'americano Jaume Puxan i Carbó que va ser projectada per l'arquitecte Francesc Fargas i Margenat i aixecada pel mestre de cases Josep Cabruja i Feliu. Consta de planta baixa, pis i golfes. L'element més destacat és la tribuna central, amb estructura de ferro. Són interessants els detalls de maó vist, tant a les llindes de les obertures com al nivell de les golfes i la cornisa. Destaca l'ús de la ceràmica vidriada de color verd i el treball del ferro forjat. A l'interior, can Puxan conserva vitralls i aramba-dors originaris.



7. Casa Juli Font (1909)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 20

Juli Font i Montaner va encomanar la reforma d'una antiga casa al seu cosí Pere Domènech i Roura. Els treballs, que van anar a càrrec del mestre de cases Salvador Torrus Oliver, consistiren en l'aixecament d'un nou pis i la construcció d'un balcó correder. Destaca la barana de ferro forjat del balcó i l'ús d'elements ceràmics amb motius florals.



8.- Cases Carbonell (1905-1907)

Carrer Ample, 36 i 38

Ambdues van ser propietat de l'industrial Joan Carbonell Paloma. La casa del número 36 és obra del mestre de cases Salvador Torrus Oliver (1905). En la decoració de la façana destaca l'ús de les línies corbes i els motius florals. Els esgrafiats i la decoració de la cornisa recorden l'estil àrab. L'habitatge del número 38 és fruit de la re-

forma de la façana d'una casa ja existent i destaca l'ús de la ceràmica. Les dues cases presenten baranes bombades de ferro forjat bellament treballades.

9.- Antic escorxador municipal (1908)

Drassanes del Pla, 30



L'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va aixecar un edifici de línies molt sòbries i funcional per al sacrifici d'animals. L'escorxador és la primera obra de Ferrés a Canet, on va començar a experimentar propostes innovadores que provenien del nord d'Europa. La decoració està feta per línies de petites peces ceràmiques. Actualment, és la seu de la Policia Local.



10.- Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2

Eduard Ferrés i Puig va aixecar la residència de l'americano Josep Alsina Roig inspirant-se en el Modernisme vienès. Ferrés va projectar tres cossos i els va donar un tractament decoratiu que remarcava la seva horitzontalitat. A la façana es combina l'ús de la pedra, el parament llis, l'estucat i l'obra vista. Per altra banda, l'esvelta tribuna circular del xamfrà i el treball de forja de les baranes amb motius florals li donen un toc profusament modernista.



11.- Fàbrica Jover (1910)

Riera del Pinar, 12

Pere Domènech i Roura va projectar l'edifici de despatx i magatzem de la indústria Jover i Serra. Probablement, Lluís Domènech i Montaner hi va tenir una participació destacada. En la decoració, l'arquitecte va combinar el maó vist amb el parament llis. Destaca l'ús de les finestres esglaonades d'angles

rectes típicament modernistes que segueixen el pendent de la teulada. El coronament adopta formes sinuoses. A més a més, al centre de la façana es va col·locar un plafó amb un mosaic ceràmic que recorda una rosassa cega.



12.- Fàbrica Carbonell (1899)

Torrent de Lledoners, 111

Josep M. Puig i Cadafalch va dissenyar un complex tèxtil per a la societat Carbonell i Susanna. Es tracta del primer conjunt industrial projectat per l'arquitecte. Tot i el seu estat de conservació, l'edifici central, destinat a la maquinària de vapor, s'erigeix com un dels millors exemples del Modernisme industrial de Canet. En aquest mateix espai, s'hi troben finestres de fusta treballada i baranes de forja en forma de teranyina.



13.- Restaurant del Santuari (1914)

Jardins del Santuari

Josep Puig i Cadafalch va dissenyar un edifici destinat a restaurant i alberg. L'arquitecte va combinar el maó amb la ceràmica de tons blavosos, en contrast amb el parament blanc i llis. Va projectar dos cossos diferenciats. En el primer hi ha el restaurant, on destaca el gran arc apuntat que agrupa tres finestres geminades d'alçat esglaonat. En el segon, s'alça una torre coberta amb un teulat a dues aigües i amb un mirador fet de maó vist. Els jardins que l'envolten van ser projectats pel mateix arquitecte.

14.- Castell de Sta Florentina (1899-1912)

Rial de l'Aubó

(Les visites s'han de concertar prèviament). Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar l'antiga casa forta de Canet, propietat de Ramon de Montaner i Vila. L'arquitecte li va donar un aspecte de castell medieval gòtic gràcies a la incorporació de torres, un pati d'armes i l'ús de peces del monestir del Taltà. Hi van col·laborar els escultors Antoni Samarra i Dídac Massana, entre d'altres. L'espai més purament modernista és la cripta, que se



sosté amb les típiques columnes domèniques. Destaca també la capella i la seva reixa modernista del 1886 amb caps de drac.

15.- Panteons modernistes

Cementiri municipal, C. Sant Marc

Panteó Busquets (1906-1909)

Obra d'Eduard Ferrés, influenciat per l'estil Sezession vienès. De planta de creu grega, les escultures són d'Alfons Juyol. Les lletres sinuoses del cognom Busquets a la porta ovalada del panteó i les escultures de la mort són els motius més destacats.

Panteó Font Montaner (1909)

Obra de Lluís Domènech i Montaner. De caire romànic, té planta quadrada i està cobert amb una cúpula semiesfèrica revestida de trencadís ceràmic multicolor. Per altra banda, ressalten les escultures al·legòriques dels evangelistes als quatre angles, fetes per Pau Gargallo Catalan.

Panteó Domènech i Montaner (1910)

Obra de Lluís Domènech. Encàrrec de Ricard de Capmany i Roura, parent de l'arquitecte. Destaca el camfeu de marbre blanc fet per Josep Llimona i Bruguera.

16.- Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarra s/n

Eduard Ferrés i Puig va projectar la residència del terratinent i industrial Ramiro Busquets Codina inspirant-se en el modernisme vienès. En el parament llis destaca el treball dels diferents materials que s'hi sobreposen: el ferro de les balconades, els detalls ornamentals de les obertures, amb plans inclinats de rajola ceràmica, les mènsules de les cornises i les columnes de maó vist. L'arquitecte va dissenyar també la masoveria d'estil noucentista (1920), jardins, safareig, magatzems, tanques, etc. En una altra part de la finca va disposar sis fonts al voltant d'una glorieta.



Ruta Indians per Canet

1. Vil·la Amèlia, 1901

Carrer Balmes, 1



Casa d'Higini Negra, resident a l'Havana, casat amb la poetessa i periodista Amèlia Vivé. L'edifici, fruit d'una reforma de l'any 1901, consta de tres plantes. La decoració de la façana combina el gust pel Classicisme amb un estil eclèctic. A la façana principal destaca la gran tribuna i el jardí davanter. Les portes i les finestres emmarcades fan joc amb les bandes verticals dentades. Un medalló profusament decorat sobresurt de la cornisa, amb les inicials d'Amèlia Vivé.

2. Cases indiennes de la riera de Sant Domènec

Riera de Sant Domènec, 18 i 20



La riera de Sant Domènec era una de les zones més nobles de la vila i l'emplaçament escollit per alguns americanos per fixar-hi residència. En són un exemple, les cases de Joan Boher Gibert, al número 18, (1897) i la de l'hisendat Josep Móra i Tarrats, al número 20, (ca 1888), que va fer la fortuna a Puerto Rico.

3. Cases d'americanos al carrer Ample

Carrer Ample, 18, 20, 22 i 27



A l'últim terç del segle XIX, la tornada dels americanos adinerats va transformar urbanísticament Canet. Al carrer Ample van enderrocar edificis per alçar grans mansions com la casa Font, al número 20, i la casa de Josep Busquets, al número 22.

Aquests són els edificis més representatius d'aquesta arquitectura colonial: cases de tres nivells, d'estil neoclàssic, amb elements decoratius neoclàssics, com els frontons i el motiu de la fulla de palma, amb grans finestres i una gran balconada que recorre el primer pis de banda a banda. Tenen torre mirador i jardí, on es recreaven ambients naturals de les Antilles.

De factura més senzilla hi ha la casa Solsona, al número 18 (1883), amb el mateix element decoratiu de fulla de palma de la casa Busquets.

A principis del segle XX, els americanos adinerats van bastir també edificis modernistes, com can Puxan, al número 27, residència de Jaume Puxan i Carbó, que fou alcalde de Canet de Mar. La casa va ser projectada per Francesc Fargas i Margenat el 1913. Destaca la tribuna amb estructura de ferro.

4. Casa Joan Busquets (ca 1883)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 2



Residència de Joan Busquets i Llinàs (1829-1909). Els germans Josep i Joan Busquets Llinàs van fer una gran fortuna a Cuba, on van arribar a tenir una cadena de fleques industrials i negocis en el sector dels carburants. Els Busquets van anar liquidant els seus interessos a Cuba per invertir-los encertadament a Espanya. Manuel Busquets George, hereu de Joan Busquets, va arribar a ser el màxim accionista de l'Standard Oil a Espanya i va ser propietari de diaris com El Heraldo de Madrid, entre altres.

Aquesta mansió és un bon exemple dels grans edificis alçats pels americanos amb la típica torre-mirador i jardí.

5. Casino canetenc

Carrer Ample, 28



El Casino Canetenc, projectat per Gaietà Roger el 1881 per encàrrec d'americanos,

va ser durant molts anys el punt de trobada dels antics colons, on recordaven les seves aventures. També fou seu del partit conservador de Cànovas del Castillo, conegut com el partit dels americanos.

6. Antic establiment La Moderna

Carrer Ample, 35



Al carrer Ample es conserva l'antic establiment d'ultramarinos o colonials d'inspiració modernista, conegut com *La Moderna*, avui habitatge particular, on s'aconseguien productes de les illes, com ara sucre i tabac.

7. Carrer de Castanyer (1879 i 1881)

L'americano i polític Josep Castanyer i Salicrú va ser el promotor d'aquest carrer, que va unir el carrer Ample amb el de la Font. La urbanització del carrer Castanyer (1881) va ser projectada el 1879 pel mestre de cases Salvador Medir i Pica. Josep Castanyer hi va bastir la seva mansió al xamfrà amb el carrer Ample, avui desapareguda, i al seu costat, set cases de cós, que encara es conserven dels números 4 al 16.

8. Casa Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2



La casa modernista de l'americano Josep Alsina i Roig va ser projectada entre 1908 i 1909 per Eduard Ferrés i Puig. La senzillesa de la planta baixa contrasta amb la rica decoració de les dues superiors. Destaca la tribuna circular del xamfrà i les baranes de forja de les balconades. A la planta superior la galeria tancada de color vermell està coronada per esferes i un petit pinacle.

9. Santuari i passeig de la Misericòrdia

Amb el capital dels americanos, sobretot de Carles Pascual i Puig, es va poder aixecar un dels edificis més emblemàtics de Canet: el Santuari de la Mare de Déu de la



Misericòrdia. Francesc Daniel Molina i Casamajó va projectar el santuari que es va edificar entre 1853 i 1857. És una de les primeres construccions d'estil neogòtic de Catalunya i joia del corrent romàntic de l'època. En recordança d'aquest patrocini, podem veure la placa de carrer amb el nom de via Carles Pascual.

Posteriorment, l'americano Josep Móra i Tarrats va cedir a la vila els terrenys on s'acabà d'urbanitzar el passeig de la Misericòrdia, entre 1911 i 1918, que facilitava l'accés al Santuari.

La via compta amb una reproducció de la font modernista que Ramon Puig i Gairalt projectà el 1917.

10. Cementiri de Canet

Carrers Pirineus, del Mercat i Sant Marc



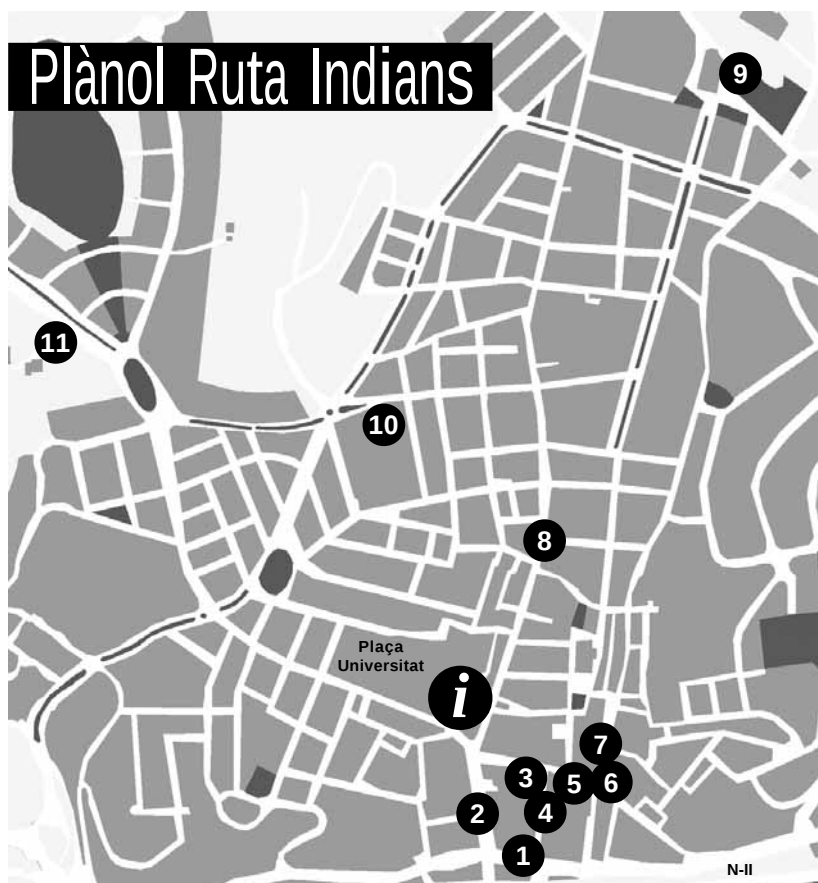
El cementiri de Canet acull els panteons de famílies indíanes com el de l'americano Pau Font i Torres, construït el 1894 d'estil neoclàssic. Destaca la figura de l'àngel del judici final, obra de l'escultor Francesc Pagès i Serratosà, i els nom-brosos detalls de ferro forjat. Destaca també el panteó modernista que la família Busquets encarregà a Eduard Ferrés i Puig, el 1906.

11. Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarra, s/n



Ramiro Busquets Codina, industrial i polític, era fill de l'americano Josep Busquets Llinàs de qui va heretar els terrenys on edificaria la residència Vil·la Flora. Entre 1910 i 1925, l'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va projectar tot un complex residencial: l'edifici principal, les fonts, la masoveria, els magatzems, els cellers, els galliners i les tanques dels recintes. Ferrés, que igual que Ramiro Busquets també era descendent d'americanos, s'inspirà en el Modernisme vienès.





El Diari de
les Musses

Exposició *Catifes de Ciment*

El món de les rajoles hidràuliques



A Canet i al Maresme els paviments hidràulics foren àmpliament utilitzats com a la resta de Catalunya. El Maresme,

gràcies a la indústria i a les segones residències, va ser una comarca amb una gran activitat constructora. Però a més a més, com a comarca emprenedora i industrial va veure créixer els paviments hidràulics, des del seu precedent, els mosaics incrustats al foc, fins a les grans fàbriques del segle XX a Mataró i Arenys.

Una mostra de l'ús dels paviments hidràulics a Canet són els catàlegs conservats per la família Bassas, una nissaga canetenca de mestres d'obra i arquitectes.

Si bé els paviments hidràulics foren els més populars no varen ser els

únics; la rajola de fang cuit i el paviment tipus Nolla de gres ceràmic es van adaptar a les noves necessitats de luxe i confort que demanava la societat moderna.

Sala Jardí de la Casa museu Ll. Domènech i Montaner
Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons
Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira*)
Coordinació: Àrea de Cultura – Ajuntament de Canet de Mar.
Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Exposició *Quan a Canet es feien els millors mitjons del país*



de tota la documentació de la fàbrica i conscients d'això, el Centre d'Estudis Canetencs va anar recollint tota la documentació i materials tèxtils que, dispersos i abandonats pel passeig de la Mare de Déu, estaven condemnats a la seva desaparició.

Els mitjons d'Isidre Jover & Cia van ser un producte exclusiu i de gamma alta, que van gaudir

del reconeixement i la confiança de les més selectes camiseries del país i de l'estranger i gairebé no van tenir competència.

Tot el material trobat és la base de l'exposició que ens permet anar reconstruint el procés de producció dels mitjons i mostrar els productes que s'anaven realitzant cada temporada.

La fabricació de mitjons no era una feina fàcil; hi intervenien dues i tres màquines diferents per fer el puny, la cama, el sobrepeu, la planta, la puntera i el taló. Les parts havien de ser muntades amb ramalloso i finalment cosides amb una màquina grega per tancar la peça pel darrera. Els tècnics havien de jugar amb les agulles i fils de les tricotoses per tal d'obtenir combinacions molt exclusives i les mostres eren els «secrets» de la fàbrica gelosament més ben guardats...

Sala Cultural Ramon de Capmany
Plaça dels *Americanos*, s/n
Horari: divendres de 18.00h a 20.30 i dissabte i diumenge de 11.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.30h
Organitza: Centre d'Estudis Canetencs. Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar i CRTTT-Escola de Teixits

L' exposició «Quan a Canet es fabricaven els millors mitjons del país. Isidre Jover i Cia» és una iniciativa promoguda pel Centre d'Estudis Canetencs que pretén explicar com es feien els mitjons a Canet entre 1928 i 1954. El desmantellament poc curós de la fàbrica Jover l'agost de 2012 va comportar la pèrdua

«L'alegria que passa»

El viatge en carro d'en Casas i en Rusiñol

Cap a finals del segle XIX Catalunya vivia un bon moment social i econòmic.

La burgesia feia els seus grans negocis i els Senyors Esteves (avi de Rusiñol) començaven a ampliar el negoci. En aquest ambient d'una certa placidesa, els fills de la burgesia es tornen «contraculturals». Bé, naturalment ells no en deien així, però francament, si ens hem d'entendre, és el terme que els escau millor. Són artistes, modernistes, bohemis i en definitiva romàntics. Els sembla que malgastar la seva joventut en una fàbrica o en una botiga és quelcom imperdonable. Sense perills ni amenaces imminents, defensen viure la vida feliçment. Tot i que en diem modernistes, el seu esperit no ho és. Com a bons romàntics els plau la naturalesa, la cultura popular, les festes i disbauxes tradicionals. La higiene, la pressa, el compromís familiar i comercial els fa mandra. Estimen l'artesanía antiga, les cançons populars, fins i tot les més vulgars, els oficis que es perden, la conversa llarga,

els tiberis i el bon beure. En això potser en fan un gra massa però al capdavant són joves.

És en aquest context que dos joves pintors Casas i Rusiñol (Rusiñol encara no escriu), decideixen fer el que en l'època contracultural en diem un *happening*. Un acte festiu amb un punt de provocació i un punt de riota: passejar en carro per Catalunya. El fet en principi no hauria d'haver motivat tanta expectació, al capdavant, el carro era el transport més habitual, però que ho facin dos artistes té el seu punt de provocació. Al cap de pocs dies tot Catalunya n'estava al corrent i comença a créixer una llegenda que anys després feria molta gràcia a Rusiñol: tothom hi havia anat, tothom els havia vist, havien estat a tot arreu! Com a la bona època d'Els Comediants, la gent de finals del dinou demanava alegria i això era el que els donaven aquella colla de «ximples» de bona família.

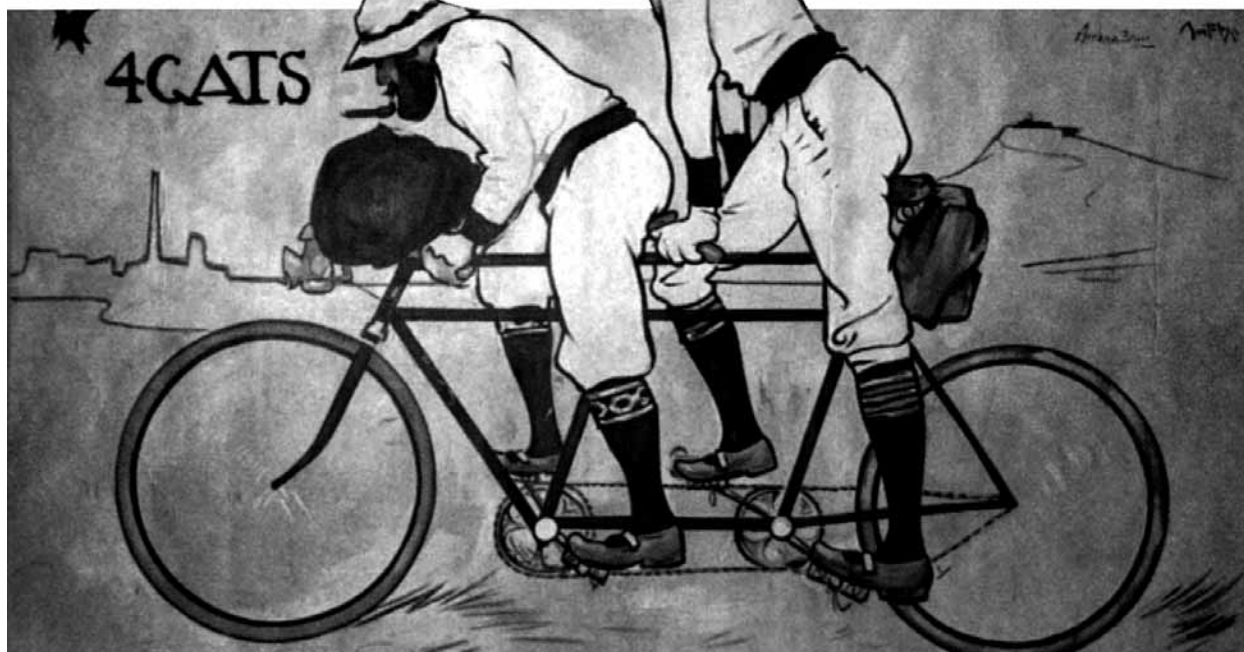
Els modernistes van portar el que la gent necessitava: una mica de rauxa, de folia, de despreocupació, un puntet d'escàndol amable sense ofendre ningú. Va ser així que va néixer la llegenda del viatge en carro d'en Casas i en Rusiñol. És així com es creen les llegendes, una mica de realitat i molta imaginació popular. És la continuació d'aquesta llegenda la que ens han promès dos modernistes de produir durant la nostra Fira Modernista d'enguany. Un bocí de l'Alegria que passa.

Actuacions Duo Maitankis

Divendres 16 de setembre a les 20.00h *Al·locucions i discursos* amb els personatges Rusiñol i Casas (espectacle inaugural).

Dissabte 17 de setembre *L'Alegria que passa* a les 11.15h a la Plaça Macià i a les 12.15h a la Plaça de la Papallona

Diumenge 18 de setembre *L'Alegria que passa* a les 11.15h a la Plaça Macià i a les 12.15h al c/ Ample, davant La Moderna



Representació de dansa

La Donzella i la Mort d'Edvard Munch

La companyia de Dansa Sisè Sentit presenta "La Donzella i la Mort", Ambientat i inspirat en el quadre "La Donzella i la Mort" de Edvard Munch.

Proposem un espectacle elegant i metafòric de Dansa contemporània. Una aparició inesperada, dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer es construeix un llac, un espai insòlit on la imaginació de l'espectador reconstrueix el quadre i dona vida a un fragment de dansa per conèixer els dos personatges, i potser pensar en realitats no percebudes abans, d'inventar noves versions del món.

Un dia molt especial per gaudir de la

Dansa i de les Arts Escèniques amb l'equip de Sisè Sentit, coreògrafs, ballarins i pedagogs.

Espectacle de Dansa creat i coreografiat per Gemma Galera i Maxime Iannarelli

Vestuari: Rosa Crehuet - Arffils
l'espai l'agulla

Perruqueria: Marta Prats - El Tocador

Producció: Sisè Sentit amb col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar.



Horaris i Llocs:

Dissabte 17 de setembre

12.45h a la Plaça de la Llenya - Riera Sant Domènec

18.30h a l'Espai La Moderna (Ample).

21.30h a l'Escenari Cafè Teatre Pl. Universitat

Diumenge 18 de setembre

11.30h a la Plaça de la Llenya - Riera Sant Domènec

17.30h a l'Espai La Moderna c/ Ample

6è
Sentit

II Trobada de vehicles d'època modernista

La trobada de cotxes es portarà a terme el diumenge 18 de setembre als jardins de Vil·la Flora, a partir de les 9.30h.

En aquesta edició de la Fira organitzem la segona Trobada de vehicles de l'època modernista, automòbils anteriors a 1940, verdaderes joies de l'enginyeria que a les 11h faran un tomb per la vila, passant per diversos carrers i amb sortida i final a Vil·la Flora. Mentre no estiguin fent la rua, podràs veure'ls exposats als jardins de l'edifici de Vil·la Flora fins les 17:00 hores.

Amb la col·laboració de:



www.classicmotorclub.org



Passejada fotogràfica pels petits detalls i colors de Canet

De nou, en la 9a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet, farem una passejada fotogràfica, de la mà de la fotògrafa Marga Cruz, que ens acompanyarà per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del Modernisme i, alhora, ens donarà les pautes necessàries per entendre millor la nostra càmera i treure-li el màxim rendiment a les nostres fotografies.

La càmera no fa al fotògraf, és un mateix que ha d'aprendre a observar, a gaudir de les diferents formes, a descobrir la llum a través dels vitralls, els colors i les ombres que anirem trobant al llarg de la nostra passejada.

La ruta començarà a la Sala de Plens de l'Ajuntament on descobrirem els magnífics vitralls; veurem altres edificacions modernistes i observarem l'ambient del carrer, intentant captar els petits detalls, els racons, les formes, els enquadraments diferents, en fi aprendrem a moure'ns, a observar, a buscar una bona fotografia. També visitarem la Casa Roura, on ceràmiques, gàrgoles, elements florals, i molt més, ens donaran la benvinguda.

Passejarem per la riera, trobarem la icona màgica del drac, un relleu, una forma present a la majoria d'edificis modernistes; una figura molt representativa de la nostra cultura i les nostres tradicions.

Acabarem el nostre recorregut a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner, on ens apropiarem a l'obra i als espais de l'arquitecte. Aquí acabarem la nostra passejada tot desitjant haver après a observar i a buscar la fotografia diferent.



Horari: dissabte 17 de setembre,
a les 12.00 h i a les 17.30h
Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet, carrer
Ample, 11
Grups amb un màxim de 15 persones
Durada: 1h 30min.
Preu: 5 euros
Reserva i inscripcions: a partir de l'1 de setembre a
l'Oficina de Turisme.
Tel. 937940898 turisme@canetdemar.cat



Programa d'activitats 9a Fira

DIVENDRES

16 de setembre

18.00h – 21.00h Fira Mercat Modernista.

Mercat d'artesans a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, la riera Buscarons i la riera Gavarra.

Ciutats modernistes a la plaça Universitat

19.00h Concentració comitiva i autoritats al CRTTT – Escola de Teixits

Recepció d'autoritats al pati del CRTT – Escola de Teixits.

Es convida els ciutadans vestits d'època a concentrar-se per visitar en comitiva l'espai firal fins a arribar a la plaça Universitat, acompanyats pel grup de música Xarop de Canya amb l'espectacle Terramar.

Plaça Indústria, 1

20.00h Al·locucions i discursos amb els personatges Rusiñol i Casas a càrrec del Duo Maitankis

Acte inaugural de la 9a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar amb els personatges Santiago Rusiñol i Ramon Casas de visita a Canet. Reproducció del discurs (simplificat) de la festa modernista a Sitges de l'any 1893 i monòleg de l'*Escudellòmetro*, amb interpretació de diverses cançons populars.

Plaça Universitat (en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Retransmissió en directe per Ràdio Canet 107.6 FM

La temàtica d'enguany de la Fira és *La grandesa de la gastronomia del Modernisme*. Aquest any, Catalunya ha rebut el títol de Regió Europea de la Gastronomia 2016 que reconeix la qualitat del nostre patrimoni agroalimentari i turístic. És per això que s'ha escollit com a tema central de la 9a Fira Mercat Modernista la gastronomia.

Per aquest motiu, us convidem a tots a gaudir dels plaers de la cuina!

Tot seguit a les **20.30h Nit de tapes i varietés. Un tastet de modernisme**

Tria entre un munt de tapes de cuina modernista i a les **21.30h** gaudeix d'un espectacle de *varietés* tal i com es feia a principis de segle XX amb números de malabarisme, ball, música i escenes còmiques, amb el grup Xarop de Canya.

A la Plaça Universitat

Organitza: diversos restaurants del municipi, establiments i pastissers de Canet de Mar

Venda anticipada de tiquets del 2 al 15 de setembre, als establiments participants 6Q Restaurant; A Media Luz Restaurant; Bar Restaurant Gatzara; Hibiscus; Massamare Sandvitxeria; My Sweet Dreams Cupcakes; Pastisseria Alsina; Pastisseria Campassol; Pastisseria Torrent; Pizzeria italiana Torre Rossa; Restaurant El Santuari; Restaurant Mar Obert – L'Hostalet de Canet (més informació, veure cartells a part.

En cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

DISSABTE

17 de setembre

10.45h Cercavila inaugural *Per ordre de l'alcaldeessa es fa saber...*

El pregoner i la seva orquestrina itinerant, acompanyats de la figura d'en Domènec inauguren tots els racons de la fira al so de tonades modernistes. A càrrec del grup Xarop de Canya
Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera Buscarons fins a la plaça Mercat, tornant cap al carrer de la Font i la plaça Macià, continuant pel carrer Castanyer,

l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i acabant a la plaça Universitat.

11.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i finalitzant la ruta amb l'escenificació teatral ***Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»*** i degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici: Davant la Casa Museu

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

11.00h L'hora del conte... Contes Modernistes *Animals de les Cases.*

Cocodrils, dracs, gallines, lloros, agrons, lleons, llops, guineus, corbs, llebres. Narració de contes a càrrec d'Albert Estengre

Escenari: plaça Universitat (sota les pèrgoles)

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

11.15h L'Alegria que passa

amb el Duo Maitankis

Recreació de la passejada en carro per Catalunya dels pintors Casas i Rusiñol, amb un punt de provocació i de riota, per part de dos modernistes de pro que visitaran la Fira Modernista d'enguany. Monòlegs, inauguració de la plaça de l'alegria, cançons i exposició de l'ideari modernista. Un bocí de l'Alegria que passa!

Pel recinte de la fira, actuació a la plaça Macià

Durada: 20 min.

11.30h Espectacle L'elixir de la vida

de la companyia Professor Karoli
Músic i inventor de l'Elixir de la vida, un producte miraculós de renom internacional sol·licitat a totes les cases Reials Europees, les seves qualitats són infinites.. allarga la vida, la joventut

a Mercat Modernista

torna a tu, el *sexapil* s'il·lumina i la infantesa et dóna la mà.

Davant la plaça Mercat

Durada: 30 min.

11.30h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

Exposició de diferents telers de gèneres de punt de la primera meitat del segle XX, audiovisual i visita exterior de la Nau Floris.

Grup màxim de 20 persones.

Durada aproximada: 1 hora

Punt de trobada i inscripcions a l'Oficina de Turisme

Organitza: CRTTT. Escola de Teixits

12.00h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet, carrer Ample, 11

Durada: 1h 30min.

Grup amb reserva prèvia

12.00h Gimcana i joc familiar El Griu de Canet

Un passeig per 150 anys d'història de Canet buscant el Griu

Recorregut per la vila, joc i aplicació de mòbil. Cal que porteu el vostre *smartphone*

Inici: plaça Universitat. Estand Ajuntament

Durada: 1h i 30 min.

12.15h L'Alegria que passa

amb el Duo Maitankis

Recreació de la passejada en carro per Catalunya dels pintors Casas i Rusiñol, amb un punt de provocació i de riota, per part de dos modernistes de pro que visitaran la Fira Modernista d'enguany. Monòlegs, inauguració de la plaça de l'alegria, cançons i exposició de l'ideari modernista. Un bocí de l'Alegria que passa!

Pel recinte de la fira, actuació a la plaça Papallona

Durada: 20 min.

12.30h Espectacle L'elixir de la vida

de la companyia Professor Karoli

Músic i inventor de l'Elixir de la vida,

un producte miraculós de renom internacional sol·licitat a totes les cases Reials Europees, les seves qualitats són infinites.. allarga la vida, la joventut torna a tu, el *sexapil* s'il·lumina i la infantesa et dóna la mà.

A la Plaça Macià

Durada: 30 min.

12.30h Animació de carrer. La Roda de la Fortuna

a càrrec del grup *Xarop de Canya*

Voleu saber si sereu rics o pobres? Si tindreu gaires fills? Si viureu molt o poc? Són algunes de les preguntes que podreu fer-li a la Roda de la Fortuna si us la trobeu tot passejant per la Fira Modernista. Tindreu la fortuna de trobar-la?

(Espectacle inspirat en un joc humorístic d'atzar, de la revista L'Esquella de la Torratxa del 1912)

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera Buscarons fins a la plaça Mercat tornant cap al carrer de la Font i la plaça Macià, continuant pel carrer Castanyer, l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i acabant a la plaça Universitat.

12.30h Escenificació teatral Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi podeu faltar!

A càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

12.45h Espectacle de dansa La Donzella i la Mort

a càrrec de la companyia de **Dansa Sisè Sentit**

Ambientat i inspirat en el quadre La Donzella i la Mort d'Edvard Munch ens proposen un espectacle elegant i metafòric de dansa contemporània. Una aparició inesperada, dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i

curiós. Al mig del carrer es construeix un llac, un espai insòlit on la imaginació de l'espectador recons-trueix el quadre i dóna vida a un fragment de dansa per conèixer els dos personatges i potser pensar en realitats no percebudes abans, d'inventar noves versions del món.

A la riera Sant Domènec

Durada: 30 min.

13.00h Els banyistes modernistes

Recreació d'una escena estiuenca típica del Canet de principis de segle XX, amb un grup de banyistes que van de pic-nic i a fer-se un bany a la platja de Canet.

A càrrec de les associacions *Los modernistas de Badalona*, *Luz y color del novecientos de Terrassa* i *Asociación Nautilus de Barcelona*.

Concentració davant l'Oficina de Turisme – Casa museu. Els podrem acompanyar fins a la platja davant la riera Sant Domènec.

13.15h Teatre: En «Barba Azul» de Santiago Rusiñol

Escenificació teatral d'uns 15 minuts de durada que reflecteix el moment de l'època.

a l'espai Els 4 Gats – plaça de la Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Joves del Teatre del Centru

16.00h a 20.00 h Modernistes solidaris: donació de sang

Organitza: Banc de Sang i Teixits de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació de Donants del Maresme Al CAP, Centre d'Assistència Primària Plaça Universitat

17.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i finalitzant la ruta amb l'escenificació teatral **Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»** i

degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici de la ruta: Davant la Casa Museu

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

17.00h Cercavila d'animació Bicicletes modernistes! A cop de pedal!

Ens visiten uns ciclistes molt modernistes!!!! Per commemorar el 150è aniversari del naixement del pintor Ramon Casas, ens visitarà a la fira amb el seu conegut tàndem i acompanyat d'en Pere Romeu, propietari dels 4 Gats de Barcelona.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons, plaça Mercat i plaça Universitat.

17.15h Espectacle de Titelles El restaurant d'en Perico

amb la Cia. Sebastià Vergés - Titelles Espectacle d'arrel tradicional, del repertori clàssic de Titelles Vergés. En Perico és un noi feliç. Ha muntat un restaurant al barri i tot li va bé, fins que la seva veïna, la senyora Antònia, que és molt envejosa, posa un altre restaurant just davant del seu, per fer-li la competència... És una al·legoria en clau d'humor de la societat en què vivim i el missatge que hi podem trobar és que l'enveja no és gens bona. Aquesta obra és una tornada als clàssics, una recerca dels orígens, una mirada enrere per retrobar-se amb uns personatges i reviuire emocions quasi oblidades. El restaurant d'en Perico o La competència és un deliciós espectacle de titelles que ha resistit el pas del temps i totes les modes i s'ha convertit en un clàssic. Un veritable plaer pels amants dels putxinellis tradicionals.

Plaça Universitat – Escenari Cafè

Teatre

Durada: 50 minuts

17.30h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet, carrer Ample, 11

Durada: 1h 30min.

Grup amb reserva prèvia

18.00h – 20.00h La Pianola d'en Pep

amb Pep Domènech, pianista que ens oferirà diferents peces d'època: balls amb canvi de parella, ball robat, ball de rams...

Plaça Macià

18.00h Ruta Modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet

Punt d'inici: plaça de la Llenya

Durada: 60 min.

Grup amb reserva prèvia

18.00h Conferència La indumentària modernista: un estil, una època

Xerrada sobre les característiques de la moda i els complements d'aquesta època.

En acabat es podrà visitar l'exposició de màquines tèxtils d'època.

A l'Aula Magna del CRTTT – Escola de Teixits

Organitza: Centre Documentació del Museu Tèxtil de Terrassa

18.15h Espectacle d'animació La roda de la fortuna

a càrrec del grup *Xarop de Canya*

Voleu saber si sereu rics o pobres? Si tindreu gaires fills? Si viureu molt o poc? Són algunes de les preguntes que podreu fer-li a la Roda de la Fortuna si us la trobeu tot passejant per la Fira Modernista. Tindreu la fortuna de trobar-la?

(Espectacle inspirat en un joc humorístic d'atzar, de la revista L'Esquella de la Torratxa del 1912)

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera

Buscarons fins a la plaça Mercat tornant cap al carrer de la Font i la plaça Macià, continuant pel carrer Castanyer, l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i acabant a la plaça Universitat.

18.30h Escenificació teatral Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi podeu faltar!

a càrrec grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.30h Espectacle de dansa La Donzella i la Mort

a càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Ambientat i inspirat en el quadre La Donzella i la Mort d'Edvard Munch ens proposen un espectacle elegant i metafòric de dansa contemporània. Una aparició inesperada, dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer es construeix un llac, un espai insòlit on la imaginació de l'espectador reconstrueix el quadre i dona vida a un fragment de dansa per conèixer els dos personatges i potser pensar en realitats no percebudes abans, d'inventar noves versions del món.

Al carrer Ample, davant l'Espai La Moderna

Durada: 30 min.

19.00h Espectacle d'animació El Mètre

Autor i Director: Jaume Jové Martí

Un sastre que espera la seva estimada. Una taula, dues cadires, un para-sol, un penja roba, un mirall i un *Mètre* molt especial. El *Mètre* és un espectacle que ens traslladarà al món de la imaginació, de la complicitat, el riure, l'amor, les emocions, el joc i la tendresa.

a Mercat Modernista

Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Durada: 60 min.

19.00h Presentació del llibre *L'art del mosaic hidràulic a Catalunya*

A càrrec del seu autor Jordi Grisè
Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons
Organitza: Àrea de Cultura – Ajuntament de Canet de Mar

19.15h Teatre: *En «Barba Azul» de Santiago Rusiñol*

Escenificació teatral d'uns 15 minuts de durada que reflecteix el moment de l'època.

a l'espai Els 4 Gats – plaça de la Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Joves del Teatre del Centru

19.30h Actuacions itinerants del *Cor Assai*

amb cançons tradicionals de l'època,
Direcció: Fifi Arnau

Organitza: Escola de Música

19.30h Presentació del llibre *La cuina modernista. Obrers, mestres, burgesos i indians*

de l'historiador Jaume Fàbrega

Col·lecció Milfulls. Viena Edicions

L'autor reivindica per primera vegada el modernisme com l'edat d'or de la cuina catalana. *Esmorza com un obrer del Vapor, dina com un artista als Quatre Gats i sopa a la taula del comte de Güell*. Receptes de la cuina modernista.

A la plaça Mercat – riera Buscarons, 101, en el marc de la festa de Tapes i cerveses al Mercat, un plaer a l'abast de tothom

Col·labora: Llibreria Gelabert i Associació de Venedors de la plaça Mercat

20.00h a 24.00h *Tapes i cerveses al Mercat, un plaer a l'abast de tothom*

Vine a gaudir de tapes elaborades

amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses catalanes.

A la plaça Mercat – riera Buscarons, 101

Organitza: Associació Venedors de la Plaça Mercat i Petit Gourmet

Col·labora: Cerveses Moritz, Cerveses Rosita, Cerveses del Montseny i Brutus

20.30h Espectacle *Del Modernisme a la modernitat*

conjuntament música de finals del segle XX amb l'estil i l'estètica del segle XXI

a càrrec de Fanatix Urban Dance

Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Durada: 15 min.

20.45h Desfilada popular

Al capvespre el Sr. Domènech i el seguici popular passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya.

Punt de concentració: Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Itinerari: Plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons i plaça Universitat.

Tot seguit

21.30h Espectacle de dansa *La Donzella i la Mort*

a càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Ambientat i inspirat en el quadre *La Donzella i la Mort* d'Edvard Munch ens proposen un espectacle elegant i metafòric de dansa contemporània. Una aparició inesperada, dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer es construeix un llac, un espai insòlit on la imaginació de l'espectador reconstrueix el quadre i dona vida a un fragment de dansa per conèixer els dos personatges i potser pensar en realitats no percebudes abans, d'inventar noves

versions del món.

Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Durada: 30 min.

21.30h Grup dixieland *Hat Hausen Elàstic Band*

Animació en el marc de la *Nit de Tapes* a la plaça Mercat - riera Buscarons, 101

Col·labora: Àrea de Festes

22.00h Nit de cinema *La perla de les Antilles*

del director Quim Mas

Una història familiar, i alhora col·lectiva, que és un escenari de fons magnífic per veure com els catalans ens movem pel món, amb les nostres dèries, les nostres pors, les nostres limitacions i també les nostres virtuts. Passi de la pel·lícula a la fresca el Racó de l'Havana, al pati de la casa dels indians Alsina Roig, tot prenent uns *mojitos*.

Carrer Gram, cantonada riera Buscarons (porta del pati)

Entrada lliure

Organitza: APOC – Associació per a la Promoció de l'Ocupació

DIUMENGE

18 de setembre

9.00h - 9.30h Concentració Cotxes Antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940

als Jardins de Vil·la Flora

Horari d'exposició: de 9.30h a 17.00h
11.00h sortida recorregut amb els vehicles pel centre del poble

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

10.00h a 14.00h Modernistes solidaris: donació de sang



El Diari de
les Muses

Programa d'activitats 9a Fira

Organitza: Banc de Sang i Teixits de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació de Donants del Maresme Al CAP, Centre d'Assistència Primària Plaça Universitat

10.00h a 14.00h Trobada d'intercanvi de plaques de cava

Edició especial de la placa de la 8a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar. Degustació de cava, pa i embotit, gentilesa de Caves El Celler Vell i Albert Oliva.

Plaça Universitat

10.00h Plantada de gegants.

Riera Buscarons davant la plaça Mercat

11.00h Recorregut Cotxes Antics

Iniciaran el seu recorregut des de Vil·la Flora per passejar pel recinte de la Fira.

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

11.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després, en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i acabant la ruta amb l'escenificació teatral **Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»** i la degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici de la ruta: plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

11.00h a 13.00h Rodatge de la pel·lícula muda Dràcula a l'estil de Hollywood

Has volgut mai protagonitzar una escena de pel·lícula? Notar l'escalfor dels focus? Sentir l'emoció quan sona la claqueta? *Cheap Films* té el

director, el guió, el càmera i l'*atrezzo*, però ens falten els actors! Diverteix-te mentre actues,riu mentre mires i aplaudeix quan l'escena s'acaba. Tots teniu un paper a la pel·lícula, però el millor encara ha d'arribar... **L'ESTRENA!**

Rodatge per diferents espais emblemàtics de la fira

11.15h L'Alegria que passa

amb el Duo Maitankis

Recreació de la passejada en carro per Catalunya dels pintors Casas i Rusiñol, amb un punt de provocació i de riota, per part de dos modernistes de pro que visitaran la Fira Modernista d'enguany. Monòlegs, inauguració de la plaça de l'alegria, cançons i exposició de l'ideari modernista. Un bocí de l'Alegria que passa!

Pel recinte de la Fira, actuació a la plaça Macià

Durada: 20 min.

11.30h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

Exposició de diferents telers de gèneres de punt de la primera meitat del segle XX, audiovisual i visita exterior de la Nau Floris.

Grup màxim de 20 persones.

Durada aproximada: 1hora

Punt de trobada i inscripcions a l'Oficina de Turisme

Organitza: CRTTT. Escola de Teixits

11.30h Espectacle de dansa La Donzella i la Mort

a càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Ambientat i inspirat en el quadre *La Donzella i la Mort* d'Edvard Munch ens proposen un espectacle elegant i metafòric de dansa contemporània. Una aparició inesperada, dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer es construeix un llac, un espai insòlit on la imaginació de l'espectador reconstrueix el quadre

i dona vida a un fragment de dansa per conèixer els dos personatges i potser pensar en realitats no percebudes abans, d'inventar noves versions del món.

A la riera Sant Domènec

Durada: 30 min.

12.00h – 14.00h La Pianola d'en Pep

amb Pep Domènech, pianolista que ens oferirà diferents peces d'època: balls amb canvi de parella, ball robat, ball de rams...

a la Plaça Macià

12.00h Ballada de sardanes

Amb la participació de la Colla Creixent

Plaça Universitat

Organitza: Agrupació Amics de la Sardana

12.00h Ruta Modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet

Punt d'inici: Davant Casa Museu

Durada: 60 min.

Grup amb reserva prèvia

12.00h Cercavila amb músics

Músics, acompanyats de la figura d'en Domènech sortiran de la plaça Universitat per anar a buscar als Gegants a la plaça Mercat.

A càrrec del grup Xarop de Canya

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça Mercat

Tot seguit

12.15h Cercavila de gegants i desfilada popular

Amb la figura d'en Domènech, músics i personatges acompanyaran els Gegants de Balsareny, els Gegants de Canet de Mar, els Gegants del Barri dels Abells i el Gegant del Turó del Drac, en *Crestes*, de Canet de Mar. Acompanyats pels músics del grup Xarop de Canya.

Punt de concentració davant la plaça Mercat. Riera Buscarons, 101

Itinerari: plaça Mercat, riera

a Mercat Modernista

Buscarons, carrer de la Font, plaça Macià, carrer Castanyer, carrer Ample, plaça de la Llenya i plaça Universitat. Acabaran amb una **ballada de les parelles de gegants**.

12.15h *L'Alegria que passa*

amb el Duo Maitankis

Recreació de la passejada en carro per Catalunya dels pintors Casas i Rusiñol, amb un punt de provocació i de riota, per part de dos modernistes de pro que visitaran la Fira Modernista d'enguany. Monòlegs, inauguració de la plaça de l'alegria, cançons i exposició de l'ideari modernista. Un bocí de l'Alegria que passa!

Pel recinte de la fira, actuació carrer Ample, davant La Moderna
Durada: 20 min.

12.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»*

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi podeu faltar!

A càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

13.15h Teatre: *En «Barba Azul» de Santiago Rusiñol*

Escenificació teatral d'uns 15 minuts de durada que reflecteix el moment de l'època.

A l'espai Els 4 Gats – plaça de la Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Joves del Teatre del Centru

17.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després, en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i acabant la ruta amb l'escenificació teatral *Un dia d'estiu a*

Vil·la Flora «L'homenatge» i la degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici de la ruta: plaça de la Llenya
Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

17.00h Cercavila d'animació *Bicicletes modernistes! A cop de pedal!*

Ens visiten uns ciclistes molt modernistes!!!! Per commemorar el 150è aniversari del naixement del pintor Ramon Casas, ens visitarà a la fira amb el seu conegut tàndem i acompanyat d'en Pere Romeu, propietari dels 4 Gats de Barcelona.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, Espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons, plaça Mercat i plaça Universitat.

17.00h Espectacle infantil

Una carretada de contes amb La Guilla Teatre

Han arribat dos personatges estranys i curiosos a la vila, semblen viatjants. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour, acompanyats del seu inseparable carro de fusta carregat d'històries que han recollit per arreu al llarg dels anys.

Autors: Pere Farran i Meritxell Morera. Director: Pere Farran.

Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Durada: 50 min.

17.00h a 19.00h Rodatge de la pel·lícula muda *Dràcula* a l'estil de Hollywood

Has volgut mai protagonitzar una escena de pel·lícula? Notar l'escalfor dels focus? Sentir l'emoció quan sona la claqueta? Cheap Films té el director, el guió, el càmera i l'*atrezzo*, però ens falten els actors! Diverteix-te mentre actues, riu mentre mires i aplaudeix quan l'escena acaba. Tots teniu un paper a la pel·lícula, però el

millor encara ha d'arribar... l'estrena! Rodatge per diferents espais emblemàtics de la fira

17.30h Espectacle de dansa *La Donzella i la Mort*

a càrrec de la companyia de Dansa *Sisè Sentit*

Ambientat i inspirat en el quadre *La Donzella i la Mort* d'Edvard Munch ens proposen un espectacle elegant i metafòric de dansa contemporània. Una aparició inesperada, dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer es construeix un llac, un espai insòlit on la imaginació de l'espectador reconstrueix el quadre i dona vida a un fragment de dansa per conèixer els dos personatges i potser pensar en realitats no percebudes abans, d'inventar noves versions del món. Al carrer Ample, davant l'Espai La Moderna

Durada: 30 min.

18.00h – 20.00h La Pianola d'en

Pep amb Pep Domènech, pianolista que ens oferirà diferents peces d'època: balls amb canvi de parella, ball robat, ball de rams...

A la plaça Macià

18.00h Ruta Modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric

Punt d'inici: plaça de la Llenya

Durada: 60 min.

Grup amb reserva prèvia

18.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»*

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi podeu faltar!

a càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

Programa d'activitats

18.30h Dansa *Vals de vuit*

Coreografia: Alba Candel i Natalia Prior

Música: C. Gounod

A la plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Organitza: Escola de Dansa Natàlia Prior

18.35h Actuació *L'esbarjo de les minyones*

Espectacle de música i ball *El vestir d'en Pasqual i Marieta de l'ull viu*

A la Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Organitza: Associació de Dones Sàlvia

18.40h Dansa *Rere la màscara*

Coreografia: Natalia Prior

Música: Balanescu Quartet

A la plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Organitza: Escola de Dansa Natàlia Prior

18.45h Teatre: *En «Barba Azul» de Santiago Rusiñol*

Escenificació teatral d'uns 15 minuts de durada que reflecteix el moment de l'època.

A l'espai Els 4 Gats – plaça de la

Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Joves del Teatre del Centru

19.00h Desfilada popular

Al capvespre, el Sr. Domènech acompanyat de músics i del seguici popular, passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya.

Punt de concentració: plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons i plaça Universitat.

19.30h Espectacle *El cuplet català* amb el quartet musical Betzuca

El cuplet va esdevenir un gènere absolutament popular des de principis del 1900 fins al 1925. Un repertori que va des de les versions més picants dels cuplets del *Papitu*, fins a èxits rotunds com *Les Caramelles* o *Els tres tombs*, passant per cuplets amb lletres que parlen de successos i afers de la política de l'època, recreen un ambient càlid i proper que convida a tornar als anys 20.

Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Durada: 60 min.

20.30h Cercavila musical

Animació musical pel recinte de la fira, amb el grup Xarop de Canya

Itinerari: inici a la plaça Llenya, riera Sant Domènec, carrer Ample, s'entrarà fins al fons de l'Espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font i plaça Llenya

21.00h L'Estrena! Projectió de la pel·lícula muda *Dràcula*

Una pel·lícula amb tot l'estil de principis del segle XX, rodada íntegrament a Canet de Mar i on el protagonista ets tu, que has participat a la Fira Modernista i on els escenaris de rodatge, han estat els espais més emblemàtics de la Fira.

Dirigida i produïda per Cheap Films
Plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Durada: 15 min.

Podreu també visualitzar el document audiovisual final a partir de dimarts a la web www.canetdemar.cat.



Per a més informació, durant tota la Fira a l'estand
Punt d'Informació de la Fira i Atenció al Visitant
situat a la plaça de la Llenya.

Recomanacions:

- Queda prohibit circular en bicicleta o en patinet pel recinte de la Fira
- Davant de qualsevol incidència dirigiu-vos a l'estand d'informació de la Fira
- Que els nens portin un número de telèfon de contacte en un lloc visible per si es perden

I durant tota la Fira...

Ciutats modernistes

En aquest espai hi trobareu les parades de diferents ciutats, institucions i territoris que promocionen el seu patrimoni modernista:

L'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona donarà a conèixer l'oferta turística del modernisme a prop de Barcelona.

Argentona ens mostrarà el seu patrimoni i ruta modernista.

Barcelona, a través de l'Institut del Paisatge Urbà, ens mostrarà el modernisme de Barcelona i la seva ruta.

Canet de Mar, promoció cultural, turística i comercial del municipi. Coneixereu la nova proposta turística d'oci familiar, *el Griu de Canet*, un joc per a petits i grans que ens permetrà conèixer la història del nostre poble.

L'Ajuntament de **Cardedeu**, junta-ment amb el Museu Arxiu Tomàs Bal-vey de Cardedeu promociona el modernisme d'estiueig a Cardedeu i ens oferiran un tastet de *ratafia i borregos* i un taller per als infants. El **Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)** serà present a l'estand de l'**Espai Domènech**, un punt d'informació i difusió de la vida i l'obra de l'arquitecte modernista que impulsa amb els ajuntaments de Barcelona, Reus i Canet de Mar.

La Garriga ens apropa al seu patrimoni modernista d'estiueig i al seu arquitecte més il·lustre, Manuel J. Raspall.

L'Ajuntament de **Mataró** promocio-narà els recursos i les rutes culturals vinculades al modernisme com el Modernisme a Mataró, la ruta Puig i Cadafalch. Mataró-Argentona, el Triangle modernista al Maresme, així com la resta d'oferta de rutes i visites

guiades i audioguiades, a més a més de l'oferta gastronòmica, comercial, d'allotjament, d'oci i de lleure de la ciutat.

El **Palau Güell** ens proposa descobrir aquest edifici, un dels primers encàrrecs que va rebre Antoni Gaudí, de l'industrial, polític i mecenes, Eusebi Güell. Un magnífic exemple d'arquitectura domèstica modernista. També ens proposa visitar l'exposició fotogràfica itinerant *El Palau dels Artesans*, que està a la Nau Gaudí de Mataró, fins al 2 d'octubre.

Terrassa promocionarà el seu patrimoni industrial i modernista mitjançant el seu programa de visites guiades, incidint amb la Masia Freixa i en la Fira Modernista de Terrassa del proper any 2017. Sorteig de diferents regals relacionats amb el seu patrimoni.

a la plaça Universitat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Mercat d'artesans

Parades de venda de productes d'elaboració artesanal i alimentació a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, el carrer de la Font, la riera Buscarons i la riera Gavarra

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Caravana de burrets

La mainada podrà passejar amb burret acompanyats d'un guia a la plaça de l'Església

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Carrusel infantil Cavallets d'època

Tatanets fets de pneumàtics reciclats i accionats per una bicicleta

estàtica amb energia humana. Per nens i nenes de 3 a 10 anys.

a la plaça Universitat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Comerç al carrer

Comerciants i venedors vestits d'època ens oferiran els seus productes a la riera Buscarons fins a la plaça Mercat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: Associació Comercial Canet Centre

Gimcana i joc familiar El Griu de Canet

Nova proposta d'oci i turisme familiar per passar una bona estona en família, fent un recorregut per 150 anys d'història de Canet, buscant el Griu. Per jugar cal descarregar-se l'aplicació a un *smartphone*.

Informació a l'estand de l'Ajuntament de la plaça Universitat.

Menús i plats modernistes

Durant els dies de la fira els següents establiments oferiran menús i plats modernistes: 6Q Restaurant, A Media Luz Restaurant, Bar Restaurant Gatzara, El Celler de l'Abril, Massamare Sandvitxeria, My Sweet Dreams Cupcakes, Pizzeria Italiana Torre Rossa i Restaurant El Santuari

Punt d'informació de la Fira Modernista

Informarà de les activitats que es faran al llarg dels dos dies de la Fira, es vendran els tiquets de les rutes i les visites guiades i es lliuraran programes i diaris de la Fira. A la plaça de la Llenya



El Diari de
les Musses

I durant tota la Fira...

Tallers d'oficis

Demostracions d'oficis antics: vitraller, , fotògraf, restauradors de mobles, elaboració de pipes, pintors, pastissers... demostració de titelles de dit...

Plaça Macià

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: Artenac

Altres tallers: **taller d'espelmes** a la riera Sant Domènec (davant la Casa Roura),

Taller de terrissaire i pintura marinera al carrer Ample, a l'espai La Moderna

Demostració de lligadures, «tocados» al carrer Ample, a l'espai La Moderna, dissabte 17 a partir de les 11h.

Taller infantil Fem una rosa amb foam i un vitrall amb paper, diumenge 18 de setembre de 11.00h a 14.00h a la plaça Macià a càrrec de l'Associació APAC Protectora de Canet.

Trenet del Comerç

Viatja en trenet per Canet, passant pel passeig, el Santuari, el Parc de la Misericòrdia i el cementiri, arribant a Les Fonts; baixa a Villa Flora i aprofita per visitar aquesta casa d'*americanos*, i continua fins a *Villa Soledad*. Tornarem fent el mateix itinerari fins a la parada.

Els establiments comercials i parades de comerç, que llueixen els seus aparadors decorats i identificats amb el cartell promocional, obsequien els seus clients amb tiquets pel trenet que us portarà a passejar pel Canet modernista! Vés, busca, admira els aparadors, entra i compra al comerç de Canet!

Parada única: riera del Pinar (alçada plaça Mercat aprox.)

Horari: de 10.30h a 14.00h i de 16.30h a 20.00h

Organitza: Servei de Comerç. Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Canet de Mar. Col·labora: Associació de Comerciants Canet Centre

Vitralls dolços de Canet

Vine a veure com s'elaboren! Degustació i venda d'aquest dolç, home-natge a Ll. Domènech i Montaner.

Plaça Macià

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: *Pastisseria Alsina, Pastisseria Campassol i Pastisseria Torrent de Canet de Mar*

Exposicions

Exposició partitures originals de l'Arxiu Parroquial de Canet de Mar. Fons Capella de Música:

Au-194. Títol diplomàtic: «Goixs / Vergepuix / a Nra. Sra. de Misericòrdia / Ab Violins Flautas Clarinette Trompas é Basso/ á 4 veus / compostos per lo Rt. Ramonj Clausell Pbrê y Mtrê / any 1850» Autor: Ramon Clausell i Llauger. Any 1850

Sala d'història de Canet. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons
Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira Modernista*)

Organitza: Àrea de Cultura – Ajuntament de Canet de Mar. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Exposició Catifes de Ciment. El món de les rajoles hidràuliques

A Canet i al Maresme els paviments hidràulics foren àmpliament utilitzats com a la resta de Catalunya. El Maresme, gràcies a la indústria i a les segones residències, va ser una comarca amb una gran activitat constructora. Però a més a més, com a comarca emprenedora i industrial va veure créixer els paviments hidràulics, des del seu precedent, els mosaics incrustats al foc, fins a les grans fàbriques del segle XX a Mataró i Arenys.

Una mostra de l'ús dels paviments hidràulics a Canet són els catàlegs conservats per la família Bassas, una nissaga canetenca de mestres d'obra i arquitectes.

Si bé els paviments hidràulics foren els

més populars no varen ser els únics; la rajola de fang cuit i el paviment tipus Nolla de gres ceràmic es van adaptar a les noves necessitats de luxe i confort que demanava la societat moderna.

Sala Jardí de la Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons

Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira Modernista*)

Coordinació: Àrea de Cultura – Ajuntament de Canet de Mar. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Exposició Isidre Jover & Cia. Quan a Canet es feien els millors mitjons del país

L'exposició és una iniciativa del Centre d'Estudis Canetencs i pretén explicar com es feien els mitjons a Canet entre 1928 i 1954.

El desmantellament poc curós de la fàbrica Jover l'agost de 2012 va comportar la pèrdua de tota la documentació del complex industrial i, conscients d'això, el Centre d'Estudis Canetencs va anar recollint tots els materials dispersos i abandonats pel passeig de la Mare de Déu. esaparició.

L'exposició ens permet anar re-construint el procés de producció dels mitjons de can Jover i ensenyar les mostres que s'anaven realitzant cada temporada que eren els secrets més ben guardats de la fàbrica...

Sala Cultural Ramon de Capmany

Plaça dels *Americanos*, s/n

Horari: divendres de 18.00h a 20.30 i dissabte i diumenge de 11.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.30h

Organitza: Centre d'Estudis Canetencs. Col·labora: l'Àrea de Cultura - Ajuntament de Canet de Mar i CRTTT-Escola de Teixits

Rutes i visites guiades

Ruta Modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet que inclou visita a la Casa Roura, al Saló de Plens de l'Ajuntament de Canet de Mar i la Casa Juli Font (El Petit Palauet).

Dates i horari: dissabte 17 de setembre, tarda 18.00h i diumenge 18 de setembre, matí 12.00h i tarda 18.00h
Punt d'inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya (davant Casa Museu)
Durada: 60 minuts
Preus: 5 euros adults / 3 euros nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats

Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després, en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i acabant la ruta amb l'escenificació teatral **Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»** i la degustació d'un refresc d'època.

Punt d'inici de la ruta: plaça de la Llenya (davant Casa Museu)

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

Dates: dissabte 17 de setembre i diumenge 18 de setembre

Horari: matí 11.00h i tarda 17.00h

Punt d'inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya (davant Casa Museu)

Preus: 5 euros adults / 3 euros nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats (inclou trenet)

L'escenificació a Vil·la Flora va a càrrec del grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern.

Ruta guiada: El patrimoni modernista industrial i el patrimoni religiós (el Santuari de la Misericòrdia)

És una passejada històrica per Canet. Des de les primeres fàbriques de finals del segle XVIII fins als primers tallers industrials en cases particulars i les grans fàbriques del segle XX. Un Canet en plena revolució industrial que labora però que no s'oblida d'orar: a la l'església parroquial i la catedral del Maresme: el Santuari de la Misericòrdia.

La ruta comença davant de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner i acaba al Santuari de la Misericòrdia, per

l'entorn urbà, amb una distància total de 1,5km i un recorregut amb desnivells importants.

Es visita la Fàbrica Floris - Escola de Teixits, el carrer Ample, el carrer de la Font (les antigues escoles, l'ateneu obrer), l'església parroquial, la plaça Colomer (l'Odèon), el carrer Mora, la riera del Pinar (la fàbrica Jover), el passeig de la Misericòrdia (la fàbrica Carbonell) i el Santuari de la Misericòrdia.

Dates: dissabte 17 de setembre a les 11.00h

Punt d'inici de la ruta: Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Durada: 2h aprox.

Grup amb reserva prèvia

Preus: 7 euros adults, 6 euros jubilats, aturats, estudiants i carnet de la xarxa de biblioteques

Ruta modernista del carrilet al Castell de Santa Florentina

Ruta modernista en carrilet i visita guiada al Castell de Santa Florentina, antiga casa forta. Al segle XVI, va passar a ser propietat de la família Montaner. Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar el castell entre els anys 1899 i 1912. Inclou la visita a la cripta. Places limitades.

Dates: dissabte 17 de setembre i diumenge 18 de setembre.

Horari: matí 10.00h, 11.00h, 12.00h i 13.00h. Tarda 16.00h, 17.00h i 18.00h

Punt de sortida carrilet: riera Gavarra (alçada carrer Barcelona)

Punt d'arribada: riera Gavarra.

Durada: 90 minuts

Preus: 10 euros adults, 6 euros nens fins a 14 anys, estudiants i jubilats. Els menors sense ocupació de plaça, gratuït.

Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Us proposem una passejada fotogràfica per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del modernisme, alhora que donarà les pautes necessàries per

treure el màxim rendiment a les nostres fotografies. Descobrirem vitralls, gàrgoles, elements florals, dracs... de mans de la fotògrafa Marga Cruz.

Horari: dissabte 17, a les 12.00 h i a les 17.30h

Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet, carrer Ample, 11

Grups amb un màxim de 15 persones
Durada: 1h 30min.

Preu: 5 euros

Venda de tiquets i reserves anticipades de les rutes a:

Oficina de Turisme - Casa museu Lluís Domènech i Montaner, xamfrà rieres Gavarra i Buscarons.
Tel. 93 794 08 98
turisme@canetdemar.cat
De l'1 al 16 de setembre, de 9.00h a 14.00h

Es mantindrà la reserva anticipada, com a màxim, fins a una hora abans de l'inici de la ruta, moment en què es posaran a la venda si no han estat retirades. Caldrà fer el pagament i recollir el tiquet a l'estand del Punt d'Informació de la Fira – Plaça de la Llenya

La venda de tiquets durant els dies de la Fira Modernista (16 tarda, 17 i 18 de setembre) es farà a l'estand del Punt d'Informació de la Fira – plaça de la Llenya.

Visita a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Recorregut per dos espais de gran interès patrimonial, Can Rocosa i la Casa Domènech que ens mostren la trajectòria polièdrica de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), el pare de l'arquitectura modernista catalana.

Dates: divendres 16, dissabte 17 i diumenge 18 de setembre.

Horari: matí de 10.00h a 14.00h i tarda de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira Modernista*)

Preu entrada: 3 euros adults, 2 euros jubilats i gratuït pels menors de 12 anys acompanyats. (entrada gratuïta presentant el tiquet del carrilet)



El Diari de
les Muses

I durant tota la Fira...

Visita als panteons modernistes del cementiri municipal

Panteó Busquets (1906-1909); panteó Domènech i Montaner (1910); panteó Font Montaner... entre altres
Dates: dissabte 17 i diumenge 18 de setembre, de 10.00h a 20.00h
Carrer Sant Marc

Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

Exposició de diferents telers de gèneres de punt de la primera meitat del segle XX, audiovisual i visita exterior de la Nau Floris.

Grups amb un màxim de 20 persones
Dates: dissabte 17 i diumenge 18 de setembre

Horari: 11.30h. Durada aprox: 1 hora
Punt de trobada i inscripcions a l'Oficina de Turisme

Organitza: CRTTT. Escola de Teixits

Espais ambientats

El Panot Roseta. Art Floral Modernista

Rams de flor natural, *L'art de fer un ram de flors*. La influència de la naturalesa en els nous conceptes arquitectònics modernistes.

Taller infantil *Fem una rosa amb foam i un vitrall amb paper*, el diumenge 18 de setembre de 11.00h a 14.00h

A la plaça Macià

Horari: de 11.00h a 14.30h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: Associació APAC Protectora de Canet. Col·labora: Airam Flors

El Racó de l'Havana

Espai ambient al pati de la casa dels indians Alsina Roig.

Dissabte, de les 21.00h fins a la 1.00h

Venda de mojitos, música i passi de la pel·lícula a les 22.00h de *La perla de les Antilles*, del director Quim Mas

Entrada lliure

Carrer Gram, cantonada riera Buscarons (entrada per la porta del pati)

Organitza: APOC – Associació per a la Promoció de l'Ocupació

Els 4 Gats

Recreació dels famosos restaurant *Els 4 Gats* de Barcelona inaugurat el 1897, regentat per Pere Romeu i ubicat a la Casa Martí, de Puig i Cadafalch. Durant els anys que es va mantenir actiu es va convertir en un dels llocs de referència del modernisme català. Il·lustres visitants com Casas, Rusiñol, Nonell i Picasso... participaven de les tertúlies en les quals «s'arreglava el món» i gaudien d'espectacles.

Espai on es representaran diferents sainets teatrals durant la Fira
Plaça de la Papallona–riera Buscarons

Escenari Cafè Teatre

Recreant un cafè teatre modernista, gaudirem durant tot el cap de setmana de diferents actuacions (dansa, titelles, contes, teatre infantil, comèdia, cuplets...) Plaça Universitat

Espai La Moderna

La Casa de Barrets. Demostració de lligadures, el típic «tocado» i exposició de barrets als aparadors de La Moderna, al carrer Ample, 25
Organitza: amics i amigues de La Moderna

Taller i venda de coques de l'avi Alegret

Carrer Ample, 42

Organitza: Pastisseria Campassol

Taller del terrissaire i taller de pintura marinera.

Vine a modelar la teva figureta, peixos, barquetes i a pintar el nom de Canet a les barquetes marineres!

Carrer Ample

Els Cavallets mecànics - per a la canalla. Munta el teu cavallet i fes-lo córrer com tu vulguis!

Plaça Macià

Espai lúdic infantil – Jocs ambulants. Amb 12 enginys, jocs i joguines d'època i diversos artefactes antics recuperats, per a un públic infantil i familiar i tothom que hi vulgui jugar. Les mostres són interactives i estan pensades perquè hi participin tant nens com adults.

Plaça de l'Església, de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Fotografies panells d'època

Converteix-te en una parella benestant de l'època o transforma't en un artista intel·lectual, bohemí i poeta davant la porta dels 4 Gats de Barcelona, en un panell amb el fons de cap retallat! Busca'ls per l'espai firal!

L'Hospital Guillem Mas

Expertes infermeres i metges *modernistes* ens atendran a la seva carpa ubicada a la plaça Macià.

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: Residència Guillem Mas

L'Orient i el Modernisme

Comerciants que porten articles de l'Índia i la Xina fent la ruta de la seda. La bellesa natural d'aquestes terres llunyanes inspiren els vitralls, els mosaics i altres arts decoratives del període modernista.

Carrer de la Font

Organitza: GEA XXI

La Tómbola de les Flors

Recreació d'una tómbola de l'època. Venda de plantes i flors ornamentals. Plaça Macià

Horari: d'11.00h a 14.30h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: K80net

Taverna de Cal Marsenc especialitat botifarra esparracada

Tapes, refrescos i aperitius durant tot el cap de setmana

I en especial, hi trobareu l'autèntica *botifarra esparracada, feta de carn magra, ceba i bolets*. Gaudiu durant la Fira d'aquesta vianda que ens farà delectar el paladar.

Plaça de l'Església

Horari: a partir de les 10.00h

Organitza: Soroll.som

Taverna dels Moixons

Vermuts i aperitius, botifarres a la brasa i callos

Carrer de la Font

Organitza: Moixons Llepafils

Plànol de la Fira

Xerrada «La indumentària modernista: un estil, una època»

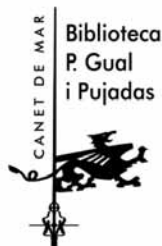
Durant la xerrada es contextualitza el moment històric, i sobretot es parla de les característiques de la moda i els complements d'aquesta època. Es parla del teixits i la indumentària sobretot femenina però amb referències a la masculina i infantil. Es tracta d'una presentació amb durada aproximada d'1 hora i amb imatges de vestits autèntics que conserven als fons del Museu (els quals es poden visitar).

Al finalitzar la xerrada es podrà visitar l'exposició de màquines tèxtils de l'època.

Centre Documentació del Museu Tèxtil de Terrassa

A l'Aula Magna del CRTT- Escola Teixits de Punt

Dissabte, 17 de setembre a les 18.00h



HORA DEL CONTE

Dins del marc de la 9a Fira Mercat Modernista.
(Canet de Mar, 16, 17 i 18 de setembre de 2016)



CONTES MODERNISTES ANIMALS DE LES CASES

COCODRILS, DRACS, GALLINES, LLOROS, AGRONS,
LLEONS, LLOPS, GUINEUS, CORBS, LLEBRES.

Dissabte **17** de setembre de 2016, a les **11h** del matí,
a la **Plaça Universitat** (sota les pèrgoles).
Biblioteca P. Gual i Pujadas - Canet de Mar

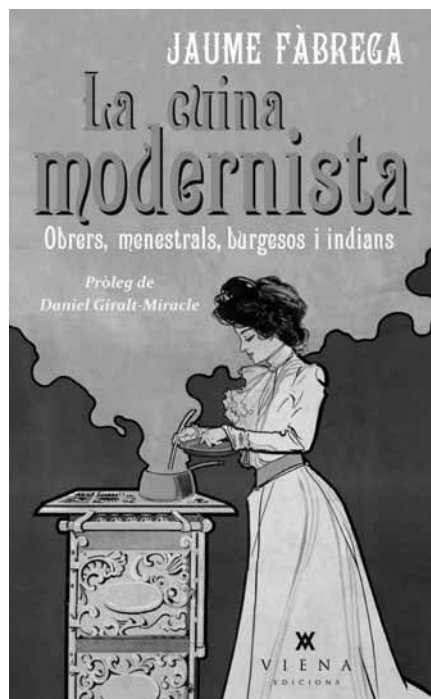
Presentació del llibre *La Cuina modernista*

La presentació del llibre *La cuina modernista. Obrers, menestrals, burgesos i indians* es portarà a terme el dissabte 17 de setembre a les 19.30 h, a la plaça mercat

Durant el modernisme, al tombant del segle XX, es van introduir noves tècniques culinàries i nous aliments. Van aparèixer establiments especialitzats, com les pastisseries o els adroguers, i van sorgir alguns dels autors clàssics que establirien les bases de la cuina catalana.

En aquest llibre, publicat per Viena Edicions, amb un pròleg de Daniel Giralt-Miracle, l'historiador Jaume Fabregà reivindica per primera vegada el modernisme com l'edat d'or de la cuina catalana i ens explica què menjaven i què bevien en aquella època tant els menestrals i els obrers com els burgesos i els indians més adinerats, què es podia comprar a les botigues de queviures, i quins menús oferien les fondes i els restaurants més luxosos del moment. A la segona part del volum fa una exhaustiva recopilació de les receptes pròpies de l'època, plats que constitueixen l'origen de la nostra memòria gustativa.

Jaume Fabregà (Pla de l'Estany, 1948) és professor de Gastronomia i Enologia de l'Escola de Turisme i Direcció Hotelera de la Universitat Autònoma de Barcelona. Historiador, consultor gastronòmic i periodista. Ha estat qualificat de primer escriptor gastronòmic del mediterrani. Ha publicat més de seixanta llibres de cuina i assajos gastronòmics i col·labora en diversos mitjans. És membre de l'Associació Internacional de Crítics d'Art i li ha estat atorgat set vegades el Gourmand World Cookbook Award, el premi al millor llibre de cuina del món. Ha publicat també *La cuina de 1714*.




VIENA
EDICIONS


Ajuntament de Canet de Mar

Presentació del llibre

La cuina. modernista

Obrers, menestrals, burgesos i indians,
de JAUME FÀBREGA.

Tot seguit, es celebrarà la «Nit de Tapes al Mercat»
organitzada per l'Associació de Venedors de la Plaça Mercat.

Dissabte 17 de setembre a les 19.30 h, plaça del Mercat de Canet de Mar

L'Espai Domènech mostra totes les rutes i novetats de l'arquitecte català

El Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaners i els ajuntaments de Barcelona, Reus, Canet de Mar impulsen un primer projecte conjunt, l'espai Domènech de la Fira Mercat Modernista on podem trobar tota la informació de les rutes i els diferents productes culturals relacionats amb l'arquitecte.

El Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM) serà present a l'estand de l'Espai Domènech, un punt d'informació i difusió de la vida i obra de l'arquitecte modernista que impulsa amb els Ajuntaments de Barcelona, Reus i Canet de Mar.

A l'Espai Domènech podreu trobar totes les novetats editorials de Lluís Domènech i Montaner, els diferents números de la revista *Domenechiana* i tota mena d'informació sobre rutes culturals de l'arquitecte modernista per les principals poblacions domenequianes.

Durant la fira, si passeu per l'Espai Domènech, podreu participar en el concurs Enigma Domènech i rebreu una guia gratuïta de l'arquitecte modernista (fins a exhaurir existèn-



cies). I si voleu, el dissabte i el diumenge, de 6 a 8 podeu fer-vos una

foto acompanyats del mateix Lluís Domènech i Montaner.



Vols fer-te una foto amb Lluís Domènech i Montaner?

El dissabte 17 i el diumenge 18, l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner visitarà l'estand de l'**Espai Domènech - CEDIM** de la Fira Modernista.

De 6 a 8 de la tarda, si voleu, podeu fer-vos una foto amb l'**autèntic Domènech i Montaner**. Us la regalem!



Centre d'Estudis
Lluís Domènech i Montaner

La foto és gratuïta i s'enviarà en format digital a l'adreça de correu electrònic que ens indiqueu.



Nit de tapes i varietés:

Un tastet

El divendres 16 de setembre, a les 20.30h, a la plaça Universitat, tria entre un munt de tapes de cuina modernista i a les 21.30h gaudeix d'un espectacle de *varietés* tal i com es feia a principis de segle XX amb números de malabarisme, ball, música i escenes còmiques, amb el grup Xarop de Canya.



6Q Restaurant

- Foie a la sal amb caviar de figues a l'Armagnac 3€
- Salmó fumat amb salsa tàrtara 2€



A Media Luz Restaurant

- Peu de porc farcit de figues i toc d'oli d'oliva 2€
- Secret de porc amb ceba caramel·litzada i formatge de cabra 2€



Bar Restaurant Gatzara

- Calamars saltejats amb ceba i botifarra negra 2€
- Cargols al estil de l'àvia Maria 2€
- Mandonguilles de galta de vedella amb la seva salsa 2€



Hibiscus

- Cap i pota 2€
- Bacallà confitat amb fruits secs i tomàquet 2€



Massamare Sandvitxeria

- Anxoves i raïm amb coca de vidre sucada amb tomàquet 2€
- Hamburguesa de caneló amb beixamel de tòfona 2€



My Sweet Dreams Cupcakes

- Cruixent de romaní amb crema de formatge de cabra 2€
- Cruixent de romaní amb escalivada 2€
- Carrot cake amb formatge crema 2€



Pastisseria Alsina

- Coca de full farcida de crema 2€
- Pastís de Sacher 2€
- Pastís de crema 2€



Pastisseria Campassol

- Coulant 2€
- Mousse de *stracciatella* 2€
- Crema de llimona 2€



Pastisseria Torrent

- Borratxo 2€
- Sara de coco 2€
- Sara de pinya 2€



Pizzeria Italiana Torre Rossa

- Stuzzichini 2€
- Tramezzini 2€



Restaurant El Santuari

- Tomàquet de Can Gallina amb bacallà esqueixat 2€
- Carrilleres de vedella amb patata rústica 2€



Restaurant Mar Obert L'Hostalet de Canet

- Tàrtar de cérvol amb torradetes de pa negre 2€
- Carpaccio de cérvol amb fruits vermells 2€



Menús Modernistes



Riera Buscarons 28 local B
T 93 794 09 67

Pastís de xocolata bohemí 2,50 euros

Tall de mousse de crema catalana dels 4 Gats 3 euros

Galetes de música amb moscatell 1euro



Carrer de la Font, 21
T 93 794 05 09

Els primers a escollir:

Amanida de formatge de cabra calent, Carpaccio de vedella o Remenat de gambes de costa

Els segons a escollir: Pollastre amb foie i salsa d'Oporto, Entrecot de Girona amb salsa de bolets, Mero amb vitralls de fruites o Bacallà a l'all cremat

Els postres a escollir:

Sopa de maduixots amb menta o Brownie amb xocolata blanca
El menú inclou pa, vi i aigua

Preu : 30 euros, iva inclòs



Carrer de la Font, 7
T 93 180 85 44
637 496 639

Per picar:

Embotits amb pa torrat, Musclos *patarrallats*, Remenat de trompetes

Segons a escollir:

Paella d'arròs modernista, Peus de porc a la brasa al romaní, Gambes flamejades i amb farigola o Entrecot de Girona a la brasa (Suplement: 4€)

Pa, vi, aigües i postres casolans

Preu: 22 euros



Riera Gavarra, 76
T 93 795 69 46
687 545 499

Primers a escollir:

Carpaccio de bacallà, Taula de formatges, Canelons casolans, Amanida amb foie o pernil d'ànec, maduixes i carxofes.

Segons a escollir:

Pop a la gallega, *Callos* de la iaia, Botifarra amb seques o Fricandó de vedella

Postres a escollir:

Carpaccio de pinya, Maduixes amb nata, Crema catalana o Sorbet de llimona
Pa, beguda, postres o cafè

Preu: 20 euros, iva inclòs



Carrer Ample, 9
T 93 794 37 25

Primers a escollir:

Amanida catalana, Canelons de rostit, Remenat de verdures sobre patates o Torrada amb escalivada i anxoves

Segons a escollir:

Conill tendre a la brasa amb allioli, *Picantó* a la brasa, Xai a la brasa o Bacallà amb panses i pinyons

Postres i beguda

Preu: 20 euros, iva inclòs



Riera del Pinar, 16
T 93 794 27 46

Anxoves i raïm amb coca de vidre sucada amb tomàquet

Hamburguesa de caneló amb beixamel de tòfona

Pijama

Copa de cava

Preu: 19,50 euros, iva inclòs

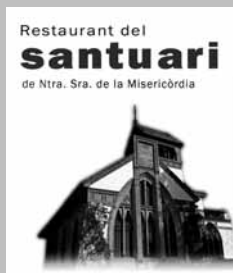


Riera Buscarons, 25
T 93 853 47 68

Pizzes

Pastes

Menú modernista



Parc del Santuari de la
Misericòrdia
T 93 794 10 07

Primers plats per triar

Poti-Poti Tradicional (esqueixada de bacallà amb patata nova bullida), Cargols de Canet encebats, Pèsols tendres de la comarca amb sèpia o Canelons autèntics de rostit

Segons plats per triar

Arròs melós de bacallà, Mar i muntanya tradicional amb pollastre de pagès i escamarlans, Calamars d'Arenys farcits o Entrecot de vedella a la brasa amb guarnició

Postres casolans per triar

Crema catalana, Sortit de fruita variada i refrescant o Sorbet de llimona

Aigües, vins i cafès

Preu: 23 euros

Els establiments comercials i parades de comerç que llueixen els seus aparadors decorats i identificats amb el cartell promocional, obsequien els seus clients amb tiquets pel trenet que us portarà a passejar pel Canet modernista! Vés, busca, admira els aparadors, entra i compra al comerç de Canet!

Viatja en trenet per Canet, passant pel passeig, el Santuari, el Parc de la Misericòrdia i el cementiri, arribant a Les Fonts; baixa a Vil·la Flora i aprofita per visitar aquesta casa d'*americanos*, i continua fins a *Villa Soledad*. Tornarem fent el mateix itinerari fins a la parada.

Parada única: riera del Pinar (alçada plaça Mercat aprox.)



Dissabte 17 de setembre i diumenge 18 de setembre de 2016

Horari: de 10.30h a 14.00h i de 16.30h a 20.00h

Organitza: Servei de Comerç, Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Canet de Mar

Col·labora: Associació de Comerciants Canet Centre

Tapes i cerveses al Mercat, un plaer a l'abast de tothom

Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses catalanes.

Actuació musical del Grup dixieland *Hat Hausen Elàstic Band* a partir de les 21.30h

Dissabte 17 de setembre, de 20.00h a 24.00h

A la plaça Mercat – riera Buscarons, 101

Organitza: Associació Venedors de la Plaça Mercat i Petit Gourmet

Col·labora: Cerveses Moritz, Cerveses Rosita, Cerveses del Montseny i Brutus



Agraïments

Fan possible la IX Fira Mercat Modernista de Canet de Mar ...

Ajuntaments de les Ciutats Modernistes
d'Argentona, Barcelona, Cardedeu, La Garriga,
Mataró, Terrassa.
El Palau Güell
Espai Domènech - CEDIM
Oficina de Mercats i Fires Locals de la Diputació
de Barcelona
Oficina de Promoció Turística de la Diputació de
Barcelona
6Q Restaurant
A Media Luz Restaurant
Agrupació Amics de la Sardana. Colla Creixent
Albert Oliva. Plaques de Cava
Alfons Viñas i Carme Sánchez
Amics i Amigues de *La Moderna*
APOC – Associació per a la Promoció de
l'Ocupació
Artenac. Associació d'Artesans i Artistes de Canet
de Mar
Associació A.P.A.C Protectora de Canet
Associació de Comerciants Canet Centre
Associació de Venedors de la Plaça Mercat
Associació Los Modernistas de Badalona
Associació Luz y color del novecientos de Terrassa
Asociación Nautilus de Barcelona
Banc de Sang i Teixits de Catalunya
Bar Restaurant Gatzara
CAP - Centre d'Assistència Primària
Carme Iribarne
Centre d'Estudis Canetencs
Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner
Centre Documentació del Museu Tèxtil de
Terrassa
Centre Parroquial de Canet de Mar
Cervesa Brutus
Cerveses del Montseny
Cerveses Moritz
Cerveses Rosita
Ciutadans i ciutadanes de Canet de Mar
Clàssic Motor Club del Bages
Companyia de Dansa Sisè Sentit
Cor Assai. Escola de Música de Canet de Mar
CRTTT – Escola de Teixits
El Petit Gourmet
Escola de Dansa Natàlia Prior

Fanatix Urban Dance
GEA XXI
Geganters de Balsareny
Geganters de Canet de Mar
Geganters del Barri dels Abells
Geganters del Turó del Drac
Grup de Teatre Pep Isern
Grup del Servei Històric del Cos de Mossos
d'Esquadra
Hibiscus
Institut Català de la Salut. Delegació Maresme
Joaquim Campassol
Jordi Puigvert i Anna Oliveras
Joves del Teatre del Centru
K80net
Laura Munrabà
Llibreria Gelabert
Marga Cruz, fotògrafa
Maria Jover Martín
Massamare Sandvitxeria
Moixons Llepafiles
Montserrat Masvidal
Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu
Museu d'Arenys de Mar
Museu de les Punes Frederic Marès
My Sweet Dreams Cupcakes
Pâtisserie Alsina
Pâtisserie Campassol
Pâtisserie Torrent
Pizzeria italiana Torre Rossa
Propietaris Casa Josep Alsina Roig
Propietaris Casa Juli Font - El Petit Palauet
Propietaris Casa Roura
Propietaris Castell Santa Florentina
Protecció Civil
Rafael Palomero
Residència Guillem Mas
Restaurant El Santuari
Restaurant Mar Obert – L'Hostalet de Canet
Sàlvia, Associació de Dones
Sergi Alcalde Vilà
Soroll.som
Viena Editorial

I les àrees, empreses i organismes municipals.

CANET DE MAR

16, 17 i 18 de setembre de 2016



9^a.
FIRA MERCAT
MODERNISTA



Ajuntament de
Canet de Mar



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



CSAM
Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya



és
CAN
el modernisme