



UNIVERSITAT DE LA GENT **GRAN**

CANET DE MAR



Ajuntament de Canet de Mar
Àrea d'Educació

és
CANET!

1. INTRODUCCIÓ

UNIVERSITAT DE LA GENT GRAN DE LA UNED

La primera Universitat de Gent Gran que es va crear va ser la de Toulouse, l'any 1973, a França i, des de llavors, els estudis d'extensió universitària sènior són una variant de l'educació superior que intenta donar resposta a la "Declaració Mundial sobre l'Educació Superior en el segle XXI" de la UNESCO, que planteja la necessitat que l'educació superior ha d'obrir-se als adults de manera flexible, oberta i creativa.

Dins d'aquesta línia, l'any 1989 els estudis per a la gent gran es van reforçar amb la publicació de l'Informe de la Comissió Internacional sobre l'Educació en el segle XXI, conegut com a Informe *Delors*, on s'apostava per una educació permanent al món, sense límits d'espai ni edat, que donés resposta a una profunda necessitat de la cultura i de l'actualització de coneixement dels adults que volen aprofitar al màxim la longevitat de què gaudeixen.

A l'Estat espanyol, l'acció formativa adulta s'empara en la Llei de les universitats que considera que és funció d'aquests centres la difusió del coneixement i la cultura a través de l'extensió universitària i la formació durant tota la vida. En l'article 34.3 de la LOU se senyala que les universitats poden establir activitats reglades i títols.

Prenent aquest escenari i sota el nom comú d'Aules per a Gent Gran, Aules d'Experiència o Universitat de la Gent Gran, entre d'altres noms, aquests estudis sènior són part d'un projecte socioeducatiu que a Catalunya també l'impulsen, des de fa anys, les principals universitats. Totes tenen un objectiu comú: donar una sortida a les inquietuds culturals d'un determinat sector de la població, major de 50 anys amb programes d'aprenentatge continuat.

La *Universidad Nacional de Educación a Distancia* (UNED) i l'Ajuntament de Canet de Mar, dins la seva política de participació cívica, són conscients de la importància de la seva relació amb l'entorn social i des de curs acadèmic



2008-2009 hem endegat la Universitat de la Gent Gran de la UNED a Canet de Mar (UGG-UNED).

Per aquest curs 2010-2011 volem que la UGG segueixi essent una alternativa al temps de lleure dels principals implicats i protagonistes de la iniciativa, la gent gran, propiciant que estiguin al dia de nous coneixements en àmbits molt diversos com la història, l'art i el patrimoni, les llengües, les relacions humanes i les noves tecnologies i tantes altres disciplines.

Us esperem a la Universitat de la Gent Gran!

2. PER QUÈ HEM DE PARTICIPAR DE LA UGG?

A la Universitat de la Gent Gran de la UNED a Canet hem confeccionat un programa per als nostres alumnes sèniors que té unes característiques especials que els ha de convèncer i empènyer a participar-hi:

1. Perquè no cal cap titulació prèvia ni cap requisit acadèmic previ.
2. Perquè per accedir als cursos només cal tenir un màxim de tres hores lliures a la setmana i molta il·lusió.
3. Perquè els objectius del curs s'enfoquen cap a l'enriquiment personal, a través de la reflexió i el foment de nous valors.
4. Perquè a la Universitat de la Gent Gran no hi ha exàmens.
5. Perquè per aprovar el curs només cal assistir al 80% de les classes.
6. Perquè els programes del curs inclouen passis de documentals, pel·lícules, conferències amb professors universitaris i diferents sortides culturals relacionades amb les matèries impartides.
7. Perquè la iniciativa està oberta a tothom que tingui una inquietud cultural i vulgui viure noves experiències, tant humanes com universitàries.
8. Perquè hi ha a tothora el suport dels professors i del coordinador del centre que assessoraran i solucionaran qualsevol possible dificultat.

3. OBJECTIUS DELS CURSOS DE LA UGG

Els professors de la Universitat de la Gent Gran de Canet de Mar es marquen, per al curs acadèmic 2010-2011, diferents objectius:

- Difondre, ampliar i actualitzar els coneixement de diferents disciplines entre la gent gran.

- Oferir coneixements i habilitats per adaptar-se als canvis socials i al mateix temps que es rebi informació que permeti prendre decisions, conrear nous valors, etc. És a dir, disposar de criteris diferents en la visió dels temes per conviure amb plenitud en una societat tan canviant com l'actual.

- Oferir un marc per a les relacions entre diferents generacions que, en d'altres contextos, ha estat difícil.

- Promoure un millor coneixement de l'entorn -fins i tot local- per tal d'obtenir un major aprofitament de les possibilitats de lleure de la societat, ja siguin culturals, físiques o intel·lectuals.

- Millorar la qualitat de vida de les persones grans a través del coneixement i de les relacions que s'estableixen en l'àmbit universitari.

- Ajudar a la gent gran a mantenir la vitalitat física i mental, sobretot en edats avançades, a més a més de ser una manera de reactivar la convivència i les relacions socials i personals.

- Contribuir al procés d'adaptació contínua de la persona gran als canvis tan accelerats que caracteritzen la nostra època. Molts dels continguts dels programes tenen una clara orientació preventiva i potenciadora dels hàbits i estils de vida saludables.

3. ESTRUCTURA DELS CURSOS DOCENTS

Els estudis de la Universitat de la Gent Gran de Canet de Mar s'estructuren en cursos que comprenen una temporització similar als anys acadèmics de les escoles. L'oferta formativa de la UGG s'engloben sota el programa "Continuar aprenent" de la UNED i s'estructuren en tres trimestres amb un total de 84 hores lectives per curs. El primer i el segon trimestre compta amb dues assignatures lectives per període mentre que el tercer es reserva a una activitat més pràctica com pot ser un taller.

En el curs 2008-2009 es va impartir les assignatures del primer any acadèmic, el curs 2009-2010 es va incrementat amb el segon nivell i a partir d'aquest 2010-2011 cada alumne podrà triar, de manera oberta, les assignatures que voldrà cursar fins a completar les 84 hores necessàries per curs.

Tots els alumnes participants del primer curs rebran un diploma d'assistència a les assignatures (sempre que se superi el 80% presencial) i aquelles persones que hagin seguit els dos anys del programa "Continuar aprenent" obtindran un diploma de graduació de la Universitat de la Gent Gran. Aquestes certificacions no tenen validesa acadèmica. El lliurament dels diplomes es faran efectius en acabar el curs.

CURS 2010-2011

PRIMER TRIMESTRE: Del 18 d'octubre al 27 de gener

SEGON TRIMESTRE: Del 31 de gener al 12 de maig

TERCER TRIMESTRE: Del 5 de maig al 9 de juny

CONTINUAR APRESENT

PRIMER CURS	84 hores	Diploma d'assistència a les assignatures
SEGON CURS	84 hores	Diploma d'assistència a les assignatures
Total	168 hores	Diploma de Graduació de la UGG

4. OFERTA FORMATIVA 2010-2011

Primer trimestre

Mòdul 01

PSICOLOGIA A LA TERCERA EDAT

18 hores lectives

Prof. Montse Estarlich

Horari: Dilluns de 18.30 a 20.00 h.

Mòdul 02

ANGLÈS BÀSIC

18 hores lectives

Prof. Maika Fernández

Horari: Dimecres de 18.30 a 20.00 h

Mòdul 03

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE CANET DE MAR

18 hores lectives

Prof. Carles Sàiz

Horari: Dijous de 18.30 a 20.00 h (classes a l'aula)

mentre que les sortides es faran de les 17.00 a les 18.30 h.

Segon trimestre

Mòdul 04

LES GRANS OBRES DE LA LITERATURA UNIVERSAL

18 hores lectives

Prof. Rubèn Mettini

Horari: Dilluns de 18.30 a 20.00 h

Mòdul 05

ANGLÈS AVANÇAT

18 hores lectives

Prof. Maika Fernández

Horari: Dimecres de 18.30 a 20.00 h

Mòdul 06

INFORMÀTICA

18 hores lectives

Prof. Jaume Buch

Horari: Dijous de 18.30 a 20.00 h

Tercer trimestre

Mòdul 07

TALLER D'INTERNET

12 hores lectives

Prof. Jaume Buch

Horari: Dimecres, de 18.30 a 20.00 h

5. MATRICULACIÓ I PREUS

La matriculació a la Universitat de la Gent Gran de la UNED es podrà a inicis de curs. Tot i així, al mes de juliol d'aquest any 2010 es va obrir per primera vegada un període de prematrícula per als antics alumnes i passat l'estiu, el període de matriculació comença l'1 de setembre fins el 15 d'octubre, que és quan comença el curs.

Els preus anuals de la matrícula són:

20 euros/l'assignatura

24 euros/el taller

El preu de la matrícula inclou el material imprès per fer el seguiment de les assignatures.

Per formalitzar la matrícula o per a més informació adreceu-vos a:

Centre Cultural Vil·la Flora
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

De dilluns a divendres

Tardes de 17.00 h a 20.00 h

Riera Gavarra, s/n

Tel. 93 795 46 25

6. TEMARIS DE LES ASSIGNATURES

PRIMER TRIMESTRE

Mòdul 01. Anglès bàsic

SESSIÓ	TÍTOL
Sessions 1 i 2 20/10/10 27/10/10	Nosaltres i l'entorn. Primer acostament a la llengua anglesa: pronoms personals i pronoms demostratius, verb "To Be", vocabulari de l'entorn. Salutacions i presentacions. Parlem de nosaltres. L'alfabet: aprenem a lletrejar.
Sessions 3 i 4 03/11/10 10/11/10	Aprenem a descriure. Utilització dels determinants (the, a/an), noms (gènere i nombre) i adjectius. Construïm sintagmes nominals. Verb "Have Got". Cas genitiu. Adjectius i pronoms possessius. Parlem de possessions. L'alfabet fonètic. Taller de pronunciació (I)
Sessions 5 i 6 17/11/10 24/11/10	Aprenem a comptar. Els números. Les quantitats i els quantificadors (a lot of, some, any). There + be Noms (comptables i incomptables). Verb "Can". Parlem d'habilitats i possibilitats. Vocabulari sobre el menjar i les begudes. Accions I. L'alfabet fonètic. Taller de pronunciació (II)
Sessió 7 1/12/10	Parlem del Present. Present Simple positiu i negatiu. Ordre de la oració simple. Preposicions de temps. Expressions de freqüència. Vocabulari: les hores. Accions II. El mode imperatiu: Entenem/ donem ordres, instruccions i prohibicions.
Sessió 8 15/12/10	Parlem del Present. Present Simple interrogatiu. Ordre de la oració interrogativa. Preposicions de lloc. Demanem informació. Preguntem direccions. Vocabulari: llocs i medis de transport.
Sessions 9 i 10 22/11/10 12/1/11	Parlem del Present Real. Present Progressiu "Continuous". Què acostumo a fer? vs Què estic fent ara? Vocabulari. Vocabulari: roba i complements, anem de compres " <i>shopping</i> ". Adjectius (comparació, igualtat i superlatiu).
Sessions 11 i 12 19/1/11 26/1/11	El Present hipotètic i el Present real ("simple" vs "continuous") Vocabulari: adjectius de sentiment "feeling" i adverbis (-ly). Taller d'expressió oral.

PRIMER TRIMESTRE

Mòdul 02. Psicologia

SESSIÓ	TÍTOL
Sessió 1 18/10/2010	Què és la psicologia de l'edat adulta: presentació de l'assignatura, del grup i del concepte.
Sessió 2 25/10/2010	Principals teories evolutives: explicació del cicle vital a partir dels principals marcs teòrics i autors mes importants.
Sessió 3 1/11/2010	Canvis físics: explicació principals canvis físics que afecten a l'adulthood i vellesa.
Sessió 4 8/11/2010	Canvis físics: continuació de l'anterior sessió. Com aquests canvis físics afecten a la salut.
Sessió 5 15/11/2010	Canvis psicològics: processos psicològics bàsics i com evolucionen amb l'edat. Parlarem del pensament, llenguatge, memòria i atenció.
Sessió 6 22/11/2010	Canvis psicològics: continuació de l'anterior sessió. En aquesta sessió ens centrarem en la motivació, la emoció i el aprenentatge en l'edat adulta
Sessió 7 29/11/2010	Sessions d'exercicis cognitius: exercicis per poder treballar d'una manera fàcil les capacitats cognitives treballades en les anteriors sessions
Sessió 8 13/12/2010	Relacions personals: aspectes psicosocials de l'edat adulta. Com són les relacions amb la parella, amics, família i entorn.
Sessió 9 20/12/2010	Processos de pèrdua: explicació de les pèrdues que es van produint al llarg de la vida i com es poden afrontar.
Sessió 10 10/1/2011	Principals trastorns afectius: la depressió i la ansietat en l'edat adulta
Sessió 11 17/1/2011	Envel·liment amb èxit: explicació principals teories i estils de vida que poden facilitar un bon procés al llarg d'aquesta part del cicle vital.
Sessió 12 24/1/2011	Sessions d'anàlisis del nostre cicle vital i les nostres experiències: exercici del relat de la nostra vida afegint tot allò que hem anat aprenent en l'assignatura.

PRIMER TRIMESTRE

Mòdul 03. Patrimoni de Canet de Mar

SESSIÓ	TÍTOL
Sessió 1 21/10/2010	Introducció del curs Introducció de l'assignatura: El Patrimoni de Canet de Mar. Viatge virtual a través del temps. (AULA)
Sessió 2 28/10/2010	El Canet romà. Visita del centre històric de Canet on s'hi ha trobat restes romanes i interpretació de la <i>Villa</i> Romana de can Bigues (SORTIDA)
Sessió 3 04/11/2010	De Sant Iscle de Vallalta a la Vall Baixa: Canet de Mar. La Casa Forta de Canet. Qui eren els Canet? (AULA)
Sessió 4 11/11/2010	Casa Forta de Canet. Qui eren els Canet? Sant Pere de Romaguera (s. XI) i el primer nucli al voltant de la primera sagrera del casal dels Canet. Visita de la part vella del Castell. (AULASORTIDA)
Sessió 5 18/11/2010	De les primeres masies gòtiques a les primeres cases del barri de pescadors (Segles XIV-XV) del Castellet. La fortificació de la zona. Sortida a veure les restes d'elements de pedra. (SORTIDA)
Sessió 6 25/11/2010	El Canet del Renaixement (segles XVI): l'obra de l'església parroquial de Sant Pere, Sant Pau i Sant Benet. (AULA)
Sessió 7 2/12/2010	L'empremta del barroc: el creixement del nucli urbà del poble (segles XVII-XVIII). Panoràmica per Canet on mostrarem els edificis del barroc rural. (SORTIDA)
Sessió 8 09/12/2010	El neoclassicisme (segle XIX): el canvi cap a un art més refinat a inicis-mitjans del segle XIX. (AULASORTIDA)
Sessió 9 16/12/2010	L'art colonial dels indians (segle XIX): una nova arquitectura de mestissatge. (AULASORTIDA)
Sessió 10 13/1/2011	El Canet Modernista I: El primer Modernisme de Lluís Domènech i Montaner. L'Ateneu Canetenc, Casa Roura, Cripta del Castell, etc... (AULASORTIDA)
Sessió 11 20/1/2011	El Canet Modernista II: el modernisme del segle XX. Ferrés i Puig, Puig i Cadafalch, Rafel Masó i d'altres. (AULASORTIDA)
Sessió 12 27/1/2011	El Canet noucentista i de les primeres avantguardes fins a l'actualitat (AULA)

Notes importants: AULA: Les classes de patrimoni es fan els dijous, de 18.30 a 20.00 a l'Escola de Teixits de Punt.
SORTIDES: Les sortides per comentar els elements patrimonials les fem des de l'Escola de Teixits, els dijous, de 17.00 h a 18.30 h. AULASORTIDA: Es fa una sortida que compta amb la classe *in situ* en el lloc que es visita.

SEGON TRIMESTRE

Mòdul 04. **Anglès avançat**

SESSIÓ	TÍTOL
Sessions 1,2 i 3 2/2/2011 9/2/2011 16/2/2011	The world of today On som? Què fem? Què passa al món ara? Temps de Present (Simple, Continuous & Perfect). Veu Passiva de Present. Les notícies.
Sessió 4 23/2/2011	Introducció als verbs modals: obligació, prohibició, consell, habilitat, oferiment, deducció, etc. Participem en diàlegs. Exercici de "Role Play".
Sessions 5,6 i 7 2/3/2011 9/3/2011 16/3/2011	The world of yesterday On érem? Què fèiem? Què passava al món? Temps de Passat (Simple, Continuous & Perfect). Veu Passiva de Passat. Un passeig per la Història. Biografies.
Sessió 8 23/3/2011	L'Infinitiu i el Gerundi. Verbs + to infinitive/ -ing (would like, want, need, like, dislike, prefer, etc.) Taller d'expressió oral (aprenem a convidar, suggerir; parlem de necessitats, preferències, del que ens agrada o desagrada; donem opinions).
Sessió 9 30/3/11	La Interrogació: Making Questions (have you ever..., how long...?..) Taller d'expressió oral: (coneixem llocs i les seves gent; entrevistem "interviewing")
Sessió 10 6/4/2011	The world of tomorrow On serem? Què farem? Com serà el món? El temps de Futur (Simple, Immediate, Continuous & Perfect). Veu Passiva de Futur. Una història de ciència ficció.
Sessió 11 13/4/2011	El Futur i el Condicional: Making plans. Espontaneïtat vs. planificació. Taller d'expressió oral: (parlem de les conseqüències de les nostres accions i dels nostres somnis). Temps per a viatjar: planifiquem aquell viatge que sempre hem volgut fer.
Sessió 12 27/4/2011	Taller audiovisual (a concretar segons el nivell general assolit)

SEGON TRIMESTRE

Mòdul 05. Literatura Universal i Catalana. Les obres i els autors més destacats

SESSIÓ	TÍTOL
Sessió 1 31/1/2011	La literatura grega. Homer - <i>La Íliada</i> . La guerra de Troia. - <i>L'Odissea</i> . El tema del viatge.
Sessió 2 7/2/2011	La literatura llatina - Virgili. <i>Eneida</i> . La imitació de La Íliada i L'Odissea. - Ovidi. <i>Les metamorfosis</i> . Els déus de Grècia passen a Roma.
Sessió 3 14/2/2011	Les novel·les sobre el Rei Artur - Chrétien de Troyes. <i>Perceval</i> . Un jove pur a la recerca del Sant Graal. - Maria de France. <i>Els lais</i> . El sentit de l'amor en el segle XII.
Sessió 4 21/2/2011	Els últims trobadors a Catalunya - Jordi de Sant Jordi. L'enyorament i la melangia al segle XV. Un poeta influït per Petrarca. - Ausiàs March. La dona com a ser humà, allunyada de la imatge del trobadors provençals.
Sessió 5 28/1/2011	La novel·la de cavalleria a Catalunya i a Castella - Joanot Martorell. <i>Tirant lo blanc</i> . Un heroi de carn i ossos i una novel·la admirada per Cervantes. - Miguel de Cervantes. <i>Don Quijote de la Mancha</i> . La desmitificació de la cavalleria i de l'amor cortès.
Sessió 6 7/3/2011	Dante Alighieri i la seva influència - Dante Alighieri. <i>La divina comèdia</i> . Un viatge a l'Infern, al Purgatori i al Paradís. - Bernat Metge. <i>Lo somni</i> . Un altra visita a l'Infern, imitant a Dante.
Sessió 7 14/3/2011	El teatre elisabetià i del Segle d'Or - William Shakespeare. <i>Hamlet</i> i <i>Romeo i Julieta</i> . Dues obres mestres d'un escriptor que ha sabut copsar la condició humana. - Lope de Vega. <i>Fuenteovejuna</i> . La rebel·lió del poble contra el poder tirànic. - Calderón de la Barca. <i>La vida es sueño</i> . Una interrogació sobre la realitat i el somni. L'existència com un malson.
Sessió 8 21/3/2011	La Renaixença a Catalunya - Jacint Verdaguer. El màxim exponent de la Renaixença catalana, anomenat "el Príncep dels Poetes".
Sessió 9 28/3/2011	El modernisme - Joan Maragall. <i>El comte Arnau</i> i la influència de Friedrich Nietzsche. - Rubén Darío. <i>Cantos de vida y esperanza</i> . Una poesia influïda pel romanticisme i el simbolisme. - El modernisme anglosaxó. James Joyce. <i>Ulisses</i> . L'obra que crea la novel·la moderna a inicis del segle XX.
Sessió 10 4/4/2010	El noucentisme i la generació del 27 - Josep Carner. Un dels mestres de la llengua catalana, ple de delicadesa i de finor expressiva. - García Lorca. <i>Romancero gitano</i> . L'amor, la mort, la nit, el cel i la lluna com a símbols del poble gitano.

	Pablo Neruda. <i>20 poemes de amor y una canci3n desesperada</i> . L'amor expressat amb tendresa i passió, amb força i violència.
Sessió 11 11/4/2011	La literatura durant i després de la Guerra Civil - Mercè Rodoreda. Influïda per Virginia Woolf, l'autora dóna un toc de modernitat al conte i a la novel·la. - Josep Pla. L'escriptor català més prolífic, amb una obra completa de 47 volum, Pla va tocar tots els gèneres: biografies, viatges, dietaris i narracions.
Sessió 12 2/5/2011	La renovació del conte curt - Julio Cortázar. <i>Historia de cronopios y de famas</i> . Amb relats amb estructures circulars o en espiral, l'autor innova la tradició del conte curt. - Quim Monzó. L'autor, influït pel conte llatinoamericà però també per "realisme brut" nord-americà, transforma el conte curt en un mecanisme de rellotgeria perfecte.

SEGON TRIMESTRE

Mòdul 06. **Informàtica**

SESSIÓ	TÍTOL
Sessió 1 3/2/2011	Presentació del curs i introducció a la informàtica. Breu introducció a la Informàtica i als ordinadors. Relacionar les eines tradicionals amb els seus programes homònims.
Sessió 2 10/2/2011	Introducció al sistema operatiu i al paquet ofimàtic. Aprendre què és el sistema operatiu i la seva funció a dins de l'ordinador, i a treballar amb el sistema de carpetes i arxius. Conèixer les eines del paquet ofimàtic: processador de textos, full de càlcul i base de dades.
Sessió 3 17/2/2011	Introducció al processador de textos. Ús de l'ajuda. Tipus de documents que gestiona i creació de documents de text. Estructura general del programa i funcionalitats bàsiques.
Sessió 4 24/2/2011	Processador de textos. Gestió de documents: obrir, desar, imprimir,... Edició i format de text.
Sessió 5 3/3/2011	Processador de textos. Inserció d'objectes com imatges i taules. Revisió i vista del document.
Sessió 6 10/3/2011	Introducció al processador de fulls de càlcul. Tipus de documents que gestiona i creació d'un full de càlcul. Estructura general del programa i funcionalitats bàsiques.
Sessió 7 17/3/2011	Full de càlcul. Gestió de fulls de càlcul: obrir, desar, imprimir, vista prèvia,... Fórmules i tipus de dades.
Sessió 8 24/3/2011	Full de càlcul. Fórmules avançades i gràfics.
Sessió 9 31/3/2011	Introducció a les bases de dades. Tipus de documents que gestiona i creació d'una base de dades. Estructura general del programa i funcionalitats bàsiques.
Sessió 10 7/4/2011	Bases de dades. Taules, relacions, consultes i informes.
Sessió 11 14/4/2011	Altres eines del paquet ofimàtic. Introducció a l'editor de presentacions de diapositives. Relació entre documents del paquet ofimàtic.
Sessió 12 28/4/2011	Introducció a Internet Explicació i ús del navegador d'Internet i el programa de gestió de correu electrònic.

TERCER TRIMESTRE

Mòdul 07. Taller d'iniciació a internet

SESSIÓ	TÍTOL
Sessió 1 5/5/2011	Presentació del curs i introducció a Internet, navegador i cercadors. <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a Internet: què és com connectar-nos • El navegador: estructura, ús i configuració • Cercadors: per a buscar informació, imatges, mapes, ... Enciclopèdia electrònica (Wikipèdia)
Sessió 2 12/5/2011	Comunicació entre persones Aprendre a usar el correu electrònic usant un programa dedicat o via navegador. Aprendre com donar-se d'alta i entrar als xats. Blocs: què és un bloc i com interactuar-hi, creant-lo o comentant les entrades.
Sessió 3 19/5/2011	Serveis d'informació Com accedir a la premsa escrita, ràdio i televisió en format electrònic, i com interactuar amb aquests mitjans a través, entre d'altres, de comentaris i enviament de documentació electrònica. Introducció al microblogging amb el Twitter.
Sessió 4 26/5/2011	Serveis d'administracions Com accedir als webs de les administracions públiques i comprovar els recursos que ens proporcionen. Ús del DNI electrònic per a fer gestions sense moure's de casa.
Sessió 5 2/6/2011	Compres on line i banca per Internet Aprendre a comprar usant l'ordinador i a usar les formes de pagament electròniques basades en Internet. I aprendre a gestionar les dades bancàries des de la Xarxa.
Sessió 6 9/6/2011	Xarxes socials Entendre les Xarxes socials i com funcionen els serveis de xarxes socials muntats sobre Internet, com Facebook o Tuenti, i aprendre a usar-los.

7. BIBLIOGRAFIA UTILITZADA

Anglès bàsic

Bibliografia:

Murphy, R. *Essential Grammar in Use* (OUP)
Oxenden, C., Latham-Koenig, C., and Seligson, P. *English File 1* (OUP)
Coe, N., Harrison M., Paterson, K. *Oxford Practice Grammar* (OUP)
Swan, M. *Basic English Usage* (OUP)

Diccionaris recomanats:

Collins English- Spanish dictionary
Gran Diccionario Oxford Español-Inglés
Oxford Pocket Català

Pàgines web d'interès:

<http://www.english-online.org.uk>
<http://www.wordreference.com>

Anglès avançat

Bibliografia:

Murphy, R. *Essential Grammar in Use* (OUP)
Murphy, R. *English Grammar in Use* (OUP)
Oxenden, C., Latham-Koenig, C., and Seligson, P. *English File 1* (OUP)
Coe, N., Harrison M., Paterson, K. *Oxford Practice Grammar* (OUP)
Swan, M. *Basic English Usage* (OUP)

Diccionaris recomanats:

Diccionaris bilingües: Collins English- Spanish dictionary

Patrimoni arquitectònic de Canet de Mar

Ballart, Josep; Juan, Jordi: *Gestión del patrimonio cultural*. Ariel Patrimonio, Barcelona, 2001

Sàiz, Carles: *La passejada... per la història de Canet*. Edicions Els 2 Pins, Canet de Mar, 1997

Sàiz, Carles: *Guia Històrica de Canet de Mar*, Edicions Els 2 Pins, Canet de Mar, 2001

Sàiz, Carles: *Lluís Domènech i Montaner. El llegat arquitectònic, polític i cultural a Canet de Mar*, Edicions Els 2 Pins, Canet de Mar, 2008

Sàiz, Carles et al: *Canet de Mar, història i patrimoni*, Edicions Els 2 Pins-Centre d'Estudis Canetencs-Ajuntament de Canet, Canet de Mar, 2009

Psicologia

Yuste Rossell, N, (2004) *Introducción a la psicogerontología*. Madrid: Pirámide
 Clemente, A (1996) *Psicología del desarrollo adulto*. Madrid: Narcea.
 Vega, J.L y Bueno, B (1995). *Desarrollo adulto y envejecimiento*. Madrid: Síntesis
 Bermejo García, L (2004). *Gerontología educativa*. Madrid: Panamericana.
 Agüera Ortiz, L. Cervilla Ballesteros, J y Martín Carrasco, M. (2006). *Psiquiatría geriátrica*. Barcelona: Masson
 Casals Serra, P. Gich Fullà, J. Diéguez Vide, F. Busquets Izquierdo, E. (2005). *Taller de memoria: ejercicios prácticos*. Barcelona: Horsori Editorial.
 Alba, V. (1992) *Historia social de la vejez*. Barcelona: Laertes.

Literatura universal i catalana Les obres i els autors més destacats

Homer. *La Iliada*. Barcelona: Editorial Selecta, 1986
L'Odissea. Barcelona: La Magrana, 2004
 Virgili Maró, Publi. *Eneida*. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1972
 Ovidi. *Les metamorfosis*. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1929
 Chrétien de Troyes. *Perceval o El cuento del Grial*. Madrid: Espasa-Calpe, 1978
 Maria de France. *Els lais*. Barcelona: Quaderns Crema. 1991
 Sant Jordi, Jordi de. *Les poesies de Jordi de Sant Jordi*. Valencia: Tres i quatre, 1998
 Marc, Ausiàs. *Antologia poètica*. Barcelona: Editorial Teide, 1999
 Riquer, Martí de. *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Editorial Ariel, 1980
 Martorell, Joanot. *El cavaller Tirant*. Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1977.
 Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid: Catedra, 2005
 Dante Alighieri. *Divina comèdia*. Barcelona: Barcino. 1983
 Metge, Bernat. *Lo somni*. Barcelona. Edicions 62, 2004
 Shakespeare, William. *Romeo i Julieta*. Barcelona: Edicions 62, 1992
Hamlet. Barcelona: Edicions 62, 1992
 Vega, Lope de. *Fuenteovejuna*. Madrid: Tiempo, 2004
 Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño*. Madrid: Espasa-Calpe, 1977
 Verdaguer, Jacint. *Antologia*. Barcelona: Barcanova, 2002
 Joan Maragall. *Antologia poètica*. Barcelona: Editorial Selecta, 1977
 Darío, Rubén. *Azul; Prosas profanas*. Madrid: Alhambra, 1985
 Joyce, James. *Ulisses*. Barcelona: Edhasa, 1991
 Josep Carner. *Antologia poètica*. Barcelona: Biblioteca Selecta, 1974
 García Lorca, Federico. *Antología poética*. Madrid: Unidad Editorial, 1998
 Neruda, Pablo. *Antología poética*. Madrid: Alianza, 1986
 Mercè Rodoreda. *Tots els contes*. Barcelona: Edicions 62, 1990

Pla, Josep. *El Quadern gris: un dietari*. Barcelona: Destino, 1998
Cortázar, Julio. *Historia de cronopios y de famas*. Madrid: Alfaguara, 1999
Monzó, Quim. *Vuitanta-sis contes*. Barcelona: Quaderns Crema, 1999

Informàtica i Internet

Webs relacionades a cada tema segons el que s'explica i la versió actual del programa que s'explica.

Col·lecció *Informàtica para mayores* de l'editorial Anaya Multimedia.
(<http://www.anayamultimedia.es/cgi-bin/main.pl>).

8. CALENDARI LECTIU

Mes de setembre

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
		1 Inici matric	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mes d'octubre

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 Festiu	12 Festiu	13	14	15 Fi matrícula	16	17
18 Psicologia	19	20 Anglès bàsic	21 Patrimoni	22	23	24
25 Psicologia	26	27 Anglès bàsic	28 Patrimoni	29	30	31

Mes de novembre

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
1 Psicologia	2	3 Anglès bàsic	4 Patrimoni	5	6	7
8 Psicologia	9	10 Anglès bàsic	11 Patrimoni	12	13	14
15 Psicologia	16	17 Anglès bàsic	18 Patrimoni	19	20	21
22 Psicologia	23	24 Anglès bàsic	25 Patrimoni	26	27	28
29 Psicologia	30					

Mes de desembre

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
		1 Anglès bàsic	2 Patrimoni	3	4	5
6 Festiu	7	8 Festiu	9 Patrimoni	10	11	12
13 Psicologia	14	15 Anglès bàsic	16 Patrimoni	17	18	19
20 Psicologia	21	22 Anglès bàsic	23 Vacances	24	25	26
27 Vacances	28	29 Vacances	30 Vacances	31		

Mes de gener

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
					1	2
3 Vacances	4	5 Vacances	6 Vacances	7	8	9
10 Psicologia	11	12 Anglès bàsic	13 Patrimoni	14	15	16
17 Psicologia	18	19 Anglès bàsic	20 Patrimoni	21	22	23
24 Psicologia	25	26 Anglès bàsic	27 Patrimoni	28	29	30
31 Literatura						

Mes de febrer

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
	1	2 Anglès avanç	3 Informàtica	4	5	6
7 Literatura	8	9 Anglès avanç	10 Informàtica	11	12	13
14 Literatura	15	16 Anglès avanç	17 Informàtica	18	19	20
21 Literatura	22	23 Anglès avanç	24 Informàtica	25	26	27
28 Literatura						

Mes de març

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
	1	2 Anglès avanç	3 Informàtica	4	5	6
7 Literatura	8	9 Anglès avanç	10 Informàtica	11	12	13
14 Literatura	15	16 Anglès avanç	17 Informàtica	18	19	20
21 Literatura	22	23 Anglès avanç	24 Informàtica	25	26	27
28 Literatura	29	30 Anglès avanç	31 Informàtica			

Mes d' abril

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
				1	2	3
4 Literatura	5	6 Anglès avanç	7 Informàtica	8	9	10
11 Literatura	12	13 Anglès avanç	14 Informàtica	15	16	17
18 Vacances	19 Vacances	20 Vacances	21 Vacances	22 Vacances	23	24
25 Vacances	26	27 Anglès avanç	28 Informàtica	29	30	

Mes de maig

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
						1
2 Literatura	3	4	5 Internet	6	7	8
9	10	11	12 Internet	13	14	15
16	17	18	19 Internet	20	21	22
23	24	25	26 Internet	27	28	29
30	31					

Mes de juny

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Diss	Diu
		1	2 Internet	3	4	5
6	7	8	9 Internet	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26